

Le Programme  
Culture Éducation

PRÉSENTE LE

# Mini- guide

2020/2021

Ateliers  
à l'école

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE **SAGUENAY**  
PROGRAMME CULTURE ÉDUCATION

En partenariat avec le ministère de la Culture et des Communications  
et les Centres de services scolaire De La Jonquière et des Rives-du-Saguenay



# Table des matières

## Ateliers à l'école

### Danse

<a href="#">Racines Gumboot</a> .....	3
---------------------------------------	---

### Lettres et livres

<a href="#">Emmanuelle Bergeron - écrivaine</a> .....	4
<a href="#">Keven Girard - écrivain</a> .....	5

### Théâtre

<a href="#">100 Masques</a> .....	6
<a href="#">Les Amis de Chiffon</a> .....	7

**En raison des mesures sanitaires, le milieu culturel s'efforce d'adapter son offre d'ateliers à l'école dans le cadre du programme *La culture à l'école*.**

Dans ce Miniguide, vous retrouverez l'offre d'ateliers culturels et de culture scientifique se déroulant en classe et possiblement en mode virtuel. L'aide financière associée à cette catégorie peut atteindre 100 % des dépenses admissibles. Les taxes sont désormais admissibles. Veuillez vous informer auprès de votre Centre de services scolaire pour connaître les modalités applicables.



**Consultez  
la description  
complète du volet**



**Nouveauté**  
Surveillez les mises  
à jour régulières!

## Racines Gumboot



Ateliers en présence

### Atelier de gumboot

Courte démonstration suivie d'un survol historique de la naissance du gumboot sous forme de conte interactif. Les jeunes font ensuite l'apprentissage d'un pas de gumboot traditionnel. Possibilité de création d'un pas original en compagnie des élèves.



Primaire  
Secondaire



1 période  
(50 à 60 minutes)



120 \$/atelier +  
transport et indemnité journalière

### Conte à Rebours

Une histoire interactive qui démarre aujourd'hui et se termine dans le passé, alliant la danse percussive à la musique et au jeu clownesque pour créer un univers riche où les jeunes feront la connaissance d'Alexis le Trotteur, de Victor Delamarre et de bien d'autres personnages méconnus de nos légendes.



Primaire  
Secondaire



1 période  
(50 à 60 minutes)



120 \$/atelier +  
transport et indemnité journalière

### Atelier de contes divers

Atelier de contes participatifs en tout genre : contes de Noël, créations originales ou contes traditionnels revisités (incluant danse, musique et percussion corporelle).



Primaire  
Secondaire



1 période  
(50 à 60 minutes)



120 \$/atelier +  
transport et indemnité journalière

Racines Gumboot

418 812-7703

[racinesgumboot@gmail.com](mailto:racinesgumboot@gmail.com)

 [racinesgumboot](https://www.facebook.com/racinesgumboot)

## Emmanuelle Bergeron - écrivaine



Atelier en présence

### Un personnage qui m'inspire

L'objectif est de faire découvrir aux jeunes des femmes au parcours exceptionnel. L'auteur présente ses livres et raconte la vie de femmes célèbres à différentes périodes de l'histoire. Les jeunes choisissent un personnage et écriront à leur tour une petite biographie.



Primaire



Maximum  
3 périodes/jour



325 \$/jour

Emmanuelle Bergeron - écrivaine

418 690-5109 et 514 910-7051  
[embergeron@yahoo.ca](mailto:embergeron@yahoo.ca)

## Keven Girard - écrivain



En présence/En mode virtuel



Nombre d'ateliers au choix selon les besoins et le type d'activité

### Un écrivain dans ma classe

*Une rencontre par groupe.*

Keven Girard, auteur de romans 7 à 12 ans et d'albums pour le préscolaire, présente tout en humour ses œuvres aux élèves, son parcours artistique, ce qui l'inspire et parle de techniques pour stimuler la créativité. Il aborde des procédés d'écriture, le quotidien d'un auteur et propose quelques activités interactives, dont une lecture théâtralisée.



Préscolaire, primaire et 1<sup>er</sup> cycle du secondaire



Maximum 3 périodes/jour



325 \$/jour

### L'écriture : du personnage à l'intrigue

*Deux ou plusieurs rencontres par groupe.*

L'écrivain propose d'aborder différents aspects de l'écriture et de les faire expérimenter aux élèves : l'élaboration de personnages, la conception d'une atmosphère, la construction de l'intrigue, les techniques de réécriture, etc. Il guide les auteurs en herbe pas à pas vers un projet d'écriture à définir en groupe.



3<sup>e</sup> cycle du primaire et 1<sup>er</sup> cycle du secondaire



Maximum 3 périodes/jour



325 \$/jour

Keven Girard - écrivain

418 290-8018

[keven.girard08@gmail.com](mailto:keven.girard08@gmail.com)

## 100 Masques



En présence/En mode virtuel



Nombre d'ateliers au choix de l'enseignant ou de l'enseignante

### Être acteur

Exploration des différentes facettes du jeu de l'acteur, à savoir l'observation, l'écoute, la coopération, la spontanéité, la diction, la précision et l'imagination. Divers exercices seront alors proposés. Tout pour développer les relations interpersonnelles et l'estime de soi!



Primaire  
Secondaire



50 \$/heure

### Les théâtralités

Il s'agit d'une exploration (selon le choix de l'enseignant) de différents types de théâtralités qui font appel aux différentes composantes du jeu théâtral. Diverses saynètes et petits scénarios seront proposés. Tout pour développer l'imagination et la confiance en soi!



Primaire  
Secondaire



50 \$/heure

100 Masques

418 698-3895

[theatre100masques@hotmail.com](mailto:theatre100masques@hotmail.com)

## Les Amis de Chiffon



En présence/En mode virtuel



Toutes les valises utilisées en classe sont désinfectées après chaque utilisation et une période de latence entre les animations est observée.

### Les valises d'animation

#### Valise 1 : Les prototypes du TAC sortent des placards

Place à l'improvisation! À partir de divers types de marionnettes prototypes du TAC, les élèves auront à leur inventer une personnalité et des répliques.

#### Valise 2 : La découverte du théâtre d'ombres

L'enfant fabriquera une silhouette de marionnette pour le théâtre d'ombres en lien avec un personnage de conte. Bonus : Exercice clés en main afin de réinvestir avec vos élèves.

#### Valise 3 : Les chaussettes en folie

L'enfant fabriquera une marionnette à gueule à partir d'un bas. Il aura à apprendre des saynètes en équipe et à les présenter. Bonus : Deux saynètes en cadeau.

#### Valise 4 : Le théâtre de papier

À la suite d'une présentation et d'un échange sur le théâtre de papier, les élèves auront à créer une courte-forme à partir d'une thématique. En sous-groupe, ils auront à fabriquer et imaginer leur propre petit théâtre (décor et personnages). Se terminant par une représentation devant le groupe, cet atelier propose une introduction au jeu et à la manipulation.



Préscolaire  
Primaire



1 période



70 \$ + taxes/classe  
(Tous les cycles du primaire)



2 périodes consécutives



95 \$ + taxes/classe  
(1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles)



3 périodes consécutives



145 \$ + taxes/classe  
(2<sup>e</sup> cycle)



3 heures




195 \$ + taxes/classe

## Les Amis de Chiffon (suite)

### Valise 5 : L'objet qui parle

L'enfant découvrira l'art du jeu au théâtre à partir d'objets du quotidien. L'atelier se divise en trois parties exploration-création-interprétation. Bonus : Traces filmées.

 2 périodes

 165 \$ + taxes/classe

### Valise 6 : Souvenirs en noir et blanc

À la suite à une courte-forme présentée devant la classe, les animateurs orientent les élèves à découvrir l'art du théâtre d'ombres à partir de l'exploration, de la création en petit groupe (écriture et confection) et de la présentation devant les pairs. Bonus : Traces filmées.


 2 périodes à 2 animateurs

 300 \$ + taxes/classe

### Valise 7 : Jeux d'expression dramatique

L'enfant découvrira l'art du jeu au théâtre à partir de divers jeux d'exploration dramatique (mouvement, geste, écoute, rythme, concentration).

 1 période à 1 animateur

 70 \$ + taxes/classe

## Proposition d'animation « Les Amimins du Théâtre »

Ces ateliers permettront à l'enfant de développer son attention, son observation et son écoute. De plus, il participera à des jeux de rôle afin de prendre conscience de l'espace et des autres.

- Proposition 1 : Le théâtre des animaux
- Proposition 2 : Le mime
- Proposition 3 : Théâtre d'ombres

 Préscolaire  
4 et 5 ans

 À discuter

 À discuter

Les Amis de Chiffon

418 549-7061

[tac.diffusion@videotron.ca](mailto:tac.diffusion@videotron.ca)