

Le Programme
Culture Éducation

PRÉSENTE

Semez la culture!

Guide d'activités culturelles

2022/2023

Ateliers
à l'école

Table des matières

Ateliers à l'école

Arts visuels et pratiques multidisciplinaires

Centre Bang	4
IQ L'Atelier	5
Langage Plus	6
Mosaïque Sociale	8

Cinéma

Festival REGARD	9
---------------------------------------	---

Culture scientifique

Cristal du Lac (économusée)	10
Planétarium de Saint-Félicien	11
Technoscience Saguenay–Lac–Saint-Jean	12

Danse

Racines Gumboot	14
---------------------------------------	----

Lettres et livres

Écrivain-e-s de la Sagamie	15
Salon du livre du Saguenay–Lac–Saint-Jean	16

Muséologie

L'Odyssée des Bâtisseurs	17
Musée amérindien de Mashteuiatsh	19
Musée de la Défense aérienne	23
Musée Louis-Hémon	24
Zoo sauvage de Saint-Félicien	25

Musique

Orchestre symphonique du Saguenay–Lac–Saint-Jean	28
--	----

Théâtre

Théâtre à Bout Portant	29
Théâtre Les Amis de Chiffon	30
Théâtre 100 Masques	32

Table des matières (suite)

Ateliers à l'école

Artistes et écrivains

Guillaume Ouellet – artiste	33
Mylène Lebœuf-Gagné – artiste	34
Charles Sagalane – écrivain	35
Emmanuelle Bergeron – écrivaine	36
Keven Girard – écrivain	37
Pascal Bouchard – artiste	38
Autres artistes et écrivains	39

Dans ce guide, vous retrouverez l'offre d'ateliers culturels et de culture scientifique.

L'aide financière qui y est associée peut atteindre 100 % des dépenses admissibles. Veuillez vous informer auprès de votre centre de services scolaire pour connaître les modalités applicables.



**Consultez
la description
complète du volet**



**Surveillez
les mises à jour
régulières!**

Centre Bang

Atelier Roboto

Animé par l'artiste Paolo Almario, l'atelier permettra aux jeunes d'avoir une initiation à l'art numérique et de créer une œuvre collective à l'aide de robots qu'ils auront eux-mêmes assemblés. En plus d'en apprendre davantage sur l'art numérique et la pratique artistique de l'artiste, les élèves programmeront leurs robots à partir d'une boîte d'outils fournie par le centre. Ils créeront l'œuvre collective grâce à des tracés faits par leurs machines.



Secondaire
10 à 40 élèves



180 à 240 minutes
(3 périodes consécutives
ou séparées)



Dans les écoles



1 000 \$
(taxes non incluses,
comprend le déplacement
de l'artiste, l'ensemble
du matériel électronique,
la préparation et l'entretien)

Centre Bang

418 543-2744, poste 707
laurie.boivin@centrebang.ca
www.centrebang.ca


IQ L'Atelier

L'art dans la nature

Mise en situation du travail de l'artiste qui pratique le land art (art et environnement). L'introduction est composée d'images, de discussions, d'anecdotes et de consignes. À l'extérieur, les élèves sont invités à réaliser une œuvre par petits groupes à partir de matériaux de la nature (feuilles, branches, cailloux, etc.) dans un endroit à proximité (parc, terrain vague, etc.).

* Possibilité d'être présenté en anglais.

 Primaire
Secondaire
30 élèves maximum

 60 minutes

 Dans les écoles


 185 \$ (taxes et frais du matériel non inclus)


Bestiaire de neige


Mise en situation du travail d'artistes qui pratiquent leur art en extérieur et qui jouent avec le caractère éphémère de la température. L'introduction est composée d'images, de discussions, d'anecdotes et de consignes. La neige est un matériau précieux qui donne d'innombrables perspectives en sculpture. Moulage de créatures en neige avec insertion d'éléments fabriqués ou de la nature. Notion d'accumulation pour former un tout et travail d'équipe.

* Possibilité d'être présenté en anglais.

 Primaire
25 élèves maximum

 60 minutes

 Dans les écoles

 195 \$ (taxes et frais du matériel non inclus)

L'herbier des empotés

L'atelier fait le parallèle entre la démarche scientifique et la démarche artistique : l'observation, l'interrogation, l'hypothèse, l'expérimentation et le résultat. L'introduction est composée d'images, de discussions, d'anecdotes et de consignes. À l'aide de matériel d'artiste, les élèves sont invités à réaliser un herbier déjanté et original inspiré par les éléments de la nature. Dessin, travail collectif et emphase sur l'erreur qui donne parfois des résultats étonnants.

 Primaire
25 élèves maximum

 60 minutes

 Dans les écoles

 195 \$ (taxes et frais du matériel non inclus)

IQ L'Atelier

418 668-2121

iqlatelier@hotmail.fr

Langage Plus

Recevoir Langage Plus à l'école

Pour permettre aux élèves de s'initier à l'art actuel, Langage Plus vous propose la formule Atelier à emporter. Celle-ci se décline en différentes trousse, chacune basée sur la ou les démarches d'artistes reçus au centre et ciblant des pratiques, techniques, approches, disciplines et connaissances spécifiques. La formule offre une trousse individuelle pour chaque étudiant ainsi que l'accompagnement d'une médiatrice culturelle.

Limites enfumées

Inspiré par les tableaux architectoniques modernes de Noémie Weinstein et par la thématique de précarité d'Ysé Raoux, cet atelier propose de créer des paysages architecturaux où dansent la nature et le bâti. Ces lieux flottants seront prétextes à expérimenter le point de fuite et la composition. Techniques mixtes (aquarelle, papier aquarelle, crayon graphite, fusain et pastel).

Tableau Magnétoscopique

Prêtez-vous au jeu de l'artiste Giorgia Volpe et découvrez un savoir-faire artisanal afin d'éclater et métamorphoser des objets du quotidien rétro en symboles relationnels d'aujourd'hui. Au moyen de bandes magnétiques et de pièces démontées de divers artefacts audiovisuels, telle une mosaïque, vous imaginerez un souvenir personnel ou collectif marquant. En résultera le tableau illustrant une scène monochrome rappelant un film en noir et blanc.

Pour toutes les activités :



Précolaire
Primaire
Secondaire



60 à 90 minutes



Dans les écoles



225 \$ + 25 \$/groupe
pour les droits
d'auteur aux artistes

(2 accompagnateurs
gratuits pour 25 élèves)

Langage Plus (suite)

Parce que tout commence par une étincelle

À la manière de l'artiste Caroline Fillion, Langage Plus vous invite à faire table rase afin de mieux rebâtir. Dans sa démarche, au moyen de peinture, de maquettes et de vidéos, celle-ci questionne la brièveté de l'art et la place de l'artiste régie par les grandes institutions culturelles. Lâchez votre fou et explorez l'esthétique de la destruction et des feux d'artifice, grâce à une maquette ludique et une mise en scène chaotique.



Précolaire
Primaire
Secondaire



60 à 90 minutes



Dans les écoles



225 \$ + 25 \$/groupe
pour les droits
d'auteur aux artistes

(2 accompagnateurs
gratuits pour 25 élèves)

Langage Plus

418 668-6635, poste 6
coordo.mediation@langageplus.com
www.langageplus.com

Mosaïque Sociale

Murale ou mosaïque collective

Selon une thématique choisie, les élèves feront une première séance de recherche et de conception. Lors de ce moment, ils pourront proposer des idées, images et dessins en lien avec le sujet. Ensuite, l'artiste peaufinera en atelier la conception pour proposer celle-ci au groupe. Dans une seconde visite, les élèves seront initiés à la peinture ou à la mosaïque pour réaliser une fresque. L'artiste, seul ou avec quelques étudiants, effectuera la finition de la fresque.



Primaire
Secondaire



Sur demande



2 à 9 jours
selon le projet
(3 périodes par jour)



Dans les écoles



515 \$/jour
pour 2 animateurs
(frais de déplacement et de matériel non inclus)

Mosaïque Sociale

418 671-3656

viogirard@hotmail.ca



www.facebook.com/Mosaïque-sociale-461455103927979

Festival REGARD

REGARD sur le scénario

Cet atelier donne accès aux élèves au véritable scénario d'un film. En petits groupes, ils et elles devront identifier les différences et les ressemblances entre ce dernier et le court métrage qui en résulte, puis présenter au reste de la classe des hypothèses sur la raison des changements qui ont eu lieu. Afin de les guider, la médiatrice leur présentera les différents éléments composant un scénario et leur utilité lors des étapes du tournage et du montage. Cet atelier est particulièrement bien ciblé pour les cours de français, car il reprend certains éléments de la structure d'un texte narratif.



Primaire
Secondaire



Dates sur demande



60 ou 90 minutes
(maximum de trois ateliers par jour)



Dans les écoles



150 \$/atelier
(taxes incluses, des frais supplémentaires pour le déplacement s'appliquent)

REGARD sur la critique

Cet atelier permet aux élèves d'aiguiser leur sens critique et leur connaissance du cinéma. Après avoir appris comment mettre en relation les différents éléments techniques et artistiques d'un film, les élèves seront séparés en petits groupes qui travailleront chacun sur un aspect d'un court métrage (décors, ambiance sonore, éclairage, échelle de plans, etc.). Ils et elles devront lui donner une note sur 5 étoiles, en apportant des arguments. À la fin de l'atelier, une note globale sera donnée et une critique orale du film aura été réalisée par la classe.



Primaire
Secondaire



Dates sur demande



60 ou 90 minutes
(maximum de trois ateliers par jour)



Dans les écoles



150 \$/atelier
(taxes incluses, des frais supplémentaires pour le déplacement s'appliquent)

Festival REGARD

418 698-5854

scolaire@festivalregard.com

www.festivalregard.com

Cristal du Lac (économusée)

Prospecteur en classe

Tout en découvrant le métier de prospecteur, les élèves manipuleront et observeront plusieurs minéraux du monde. Ils apprendront les différents principes de base de classement et d'identification des pierres avec une prospection en classe. Selon le temps disponible, l'animateur extraira une perle de son huître en plus d'animer un atelier sur les pierres phosphorescentes.


Chaque élève conserve 3 à 5 minéraux.

 **Préscolaire
Primaire**
1 groupe à la fois

 **À l'année**

 **60 à 90 minutes**

 **Dans les écoles**

 **125 \$/h**
(taxes incluses, frais de déplacement non inclus, le lieu de départ est à partir de l'Atelier & Boutique de Jonquière de Cristal du Lac)

Cristal du Lac (économusée)

418 213-0702
info@cristaldulac.com
www.cristaldulac.com

Planétarium de Saint-Félicien

Le système solaire

Les élèves pourront découvrir les différents constituants du système solaire : les planètes et certaines lunes du système solaire ainsi que leurs principales caractéristiques. Ils feront ainsi la différence entre une étoile, une planète et une lune.

Le système Terre, Lune et Soleil

Les élèves feront la différence entre la rotation et la révolution de la Terre et de la Lune. Ils comprendront le cycle lunaire, le fonctionnement des éclipses lunaire et solaire et les différentes saisons en fonction de leur révolution et de l'inclinaison de la Terre durant l'année.

Le ciel – Les étoiles à l'œil nu le soir

Les élèves deviendront des chercheurs d'étoiles. Ils connaîtront les principales étoiles et constellations pour se retrouver dans le ciel. Ils découvriront ainsi la Voie lactée de notre chère galaxie.

Jour et nuit

Les élèves feront la découverte du cycle du jour et de la nuit selon la rotation de la Terre. Ils exploreront le fonctionnement du cadran solaire en fonction de la position dans le ciel du Soleil durant la journée.

Pour toutes les activités :



Préscolaire
Primaire
Secondaire
25 à 44 élèves



Pendant l'année scolaire



55 à 70 minutes



Dans les écoles



9 \$/élève

Planétarium de Saint-Félicien

418 900-1098

claudb54@videotron.ca

www.planetariumstfelicien.com

Technoscience Saguenay–Lac-Saint-Jean

Animations scientifiques Débrouillards

Les animations scientifiques Débrouillards sont conçues pour faire manipuler et comprendre des concepts scientifiques aux élèves. Nos animateurs scientifiques passionnés apportent tout le matériel nécessaire pour la réalisation des expériences en classe. Plusieurs thématiques variées sont disponibles pour les trois cycles du primaire et pour le préscolaire. Chimie, physique, environnement, biologie : la liste complète des animations est disponible sur notre site Web.



Préscolaire
Primaire



Sur demande



60 minutes par animation
(minimum de 2 animations par jour)



Dans les écoles
et les organismes



190 \$ pour 2 périodes d'animation
85 \$/h pour les animations
supplémentaires dans
la même journée

Coulisses de la science

Les ateliers Coulisses de la science proposent aux jeunes de s'initier à diverses professions liées à la science, aux technologies et à la santé. En compagnie d'un animateur scientifique, ils découvriront cinq métiers durant l'atelier et effectueront des manipulations ludiques et variées liées à ceux-ci. Les ateliers sont différents pour chaque niveau scolaire.



Préscolaire
Primaire
Secondaire (1^{er} cycle)



Sur demande



60 minutes



Dans les écoles
et les organismes



70 \$/atelier

Ateliers Biotechno

Les ateliers Biotechno proposent des expérimentations sur les biotechnologies portant sur des projets présents dans la région. Quatre thématiques sont disponibles : La transformation du lait en fromage, À la recherche de médicaments dans la forêt, Les richesses du bleuets sauvage et Sur les traces des maladies génétiques. Notre animateur apporte le matériel nécessaire aux expérimentations.



Secondaire (2^e cycle)



Sur demande



60 à 75 minutes



Dans les écoles
et les organismes



175 \$/atelier

Technoscience Saguenay–Lac-Saint-Jean (suite)

Innovateurs à l'école

Le programme Innovateurs à l'école permet aux jeunes d'entrer en contact avec des professionnels en science et en technologie qui partageront leur passion, leur travail et même leurs recherches avec les jeunes. L'offre de conférenciers est disponible en début d'année scolaire et plusieurs sujets sont disponibles. La conférence dure en moyenne une heure et peut être présentée en classe ou de façon virtuelle.

-  Primaire
Secondaire
-  Sur demande
-  60 minutes
-  Dans les écoles ou
-  en mode virtuel
-  **Gratuit**
(des frais de déplacement peuvent s'appliquer)

Ateliers numériques D-Code

Vous souhaitez faire découvrir la programmation à vos élèves? Leur faire comprendre comment un ordinateur fonctionne? C'est possible grâce aux ateliers numériques qui s'adressent aux jeunes du primaire et du secondaire. Équipé de robots, tablettes et autre matériel pertinent, notre animateur scientifique permettra à vos élèves de faire une brève incursion dans le monde numérique.

-  Primaire
Secondaire
-  Sur demande
-  60 à 75 minutes
-  Dans les écoles ou
-  en mode virtuel
-  Primaire : 115 \$/atelier
Secondaire : 140 \$/atelier

Technoscience Saguenay–Lac-Saint-Jean

418 668-4792, poste 601
mnadeau@technoscience-saglac.ca
www.technoscience-saglac.ca

Racines Gumboot

Atelier de gumboot

Cet atelier comporte trois parties. La première consiste en une courte démonstration pour mettre les élèves en appétit. La seconde propose un survol historique de la naissance du gumboot (danse percussive de l'Afrique du Sud) sous forme de conte où les jeunes sont appelés à s'exprimer. La troisième offre aux élèves l'apprentissage de « Matsunia », un traditionnel. Il est possible d'ajuster l'atelier en fonction des besoins de l'école.



Préscolaire
Primaire
Secondaire
Clientèles spécialisées
(TSA et déficiences)



Dates sur demande



50 à 60 minutes



Dans les écoles



170 \$/atelier
(frais de déplacement et indemnité
journalière non inclus)

Atelier de conte : La pêche au conte

Atelier de création d'un conte où les jeunes s'initient à l'écriture collective d'une vraie histoire (à défaut d'une histoire « vraie »). Les jeunes pourront expérimenter de vive voix l'art du conte, par la rencontre d'un véritable chouenneux (conteur d'histoires invraisemblables, complexes et captivantes) qui leur partagera les ficelles de son métier. Les anecdotes banales pêchées dans le quotidien des jeunes deviendront-elles des histoires dignes d'une légende?



Préscolaire
Primaire
Secondaire
Clientèles spécialisées
(TSA et déficiences)



Dates sur demande



50 à 60 minutes



Dans les écoles



170 \$/atelier
(frais de déplacement et indemnité
journalière non inclus)

Racines Gumboot

418 812-7703

racinesgumboot@gmail.com

Écrivain·e·s de la Sagamie

Atelier d'écriture : Écrire sous ou sans contrainte... mais écrire dans le plaisir


Cet atelier permet à l'élève d'écrire en travaillant de façon particulière les mots et les phrases, en laissant l'imagination agir tout en libérant ses peurs et en explorant le langage dans les diverses formes littéraires, qu'elles soient poétiques ou narratives.

 Primaire
Secondaire
10 à 30 élèves par groupe

 Sur demande

 60 à 75 minutes

 Dans les écoles

 350 \$/1 rencontre
500 \$/2 rencontres
600 \$/3 rencontres
(taxes non incluses)

Écrivain·e·s de la Sagamie

418 698-3000, poste 4650
apes.coordination@gmail.com
www.litteraturesagamie.com

Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean

Tournée jeunesse dans les écoles

Dominic Bellavance, Diana Bélice, François Bérubé, Patrick Blanchette, Josée De Angelis, Valérie Fontaine, Manon Gauthier, Luca Jalbert, Alexandra Larochelle, Emilie Ouellette, Carine Paquin, Éric Péladeau, Richard Petit, Marie Hélène Poitras, Émilie Rivard et Vic Verdier effectueront des rencontres dans les écoles deux jours avant le Salon du livre.

 Primaire
Secondaire

 27 et 28 septembre 2022
(réservation obligatoire)

 60 minutes

 Dans les écoles

 225 \$/rencontre
(taxes non incluses)

Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean

418 542-7294

info@salondulivre.ca

www.salondulivre.ca

L'Odyssée des Bâtisseurs

Le petit collectionneur

Primaire (Maternelle et 1^{er} cycle)

Manipulation d'objets de la collection muséale afin de prendre conscience des changements liés à l'arrivée de la société moderne.

Les métiers d'autrefois

Primaire (1^{er} cycle)

L'élève prend connaissance de l'existence de métiers d'autrefois à partir d'un livre d'images constitué d'archives de la Société d'histoire du Lac-Saint-Jean.

Ma société

Primaire (2^e cycle)

Activité qui se déroule sur une carte géante afin de comprendre les changements dans la société.

Le casse-tête de la région

Primaire (2^e cycle)

Les élèves deviendront de véritables architectes du passé, en reconstituant le casse-tête géant de l'histoire de notre région.

Histoire en action

Primaire (3^e cycle)

Activité d'improvisation permettant de comprendre les raisons de l'établissement d'ouvrages hydroélectriques dans la région.

À la découverte des métiers de nos ancêtres

Primaire (3^e cycle)

En équipe, les élèves font l'expérience de la vie au temps de leurs ancêtres en incarnant des métiers de l'époque. Ils devront prouver leurs connaissances de l'histoire régionale en relevant des défis.

Pour toutes les activités :



Primaire
1 classe par période



60 minutes



Dans les écoles



Gratuit/élève
pour les élèves du Centre de services scolaire du Lac-Saint-Jean

4,95 \$/élève
pour les élèves des autres centres de services scolaires
(frais de déplacement de l'animateur non inclus)

L'Odyssée des Bâtisseurs (suite)

Territoire industriel

Secondaire

Jeu de rôle en lien avec notre histoire industrielle et l'exploitation hydroélectrique.

Territoire énergétique

Secondaire

Recherche dans des documents pour reconstituer un dossier d'information sur différents aménagements hydroélectriques.

À la découverte de l'industrialisation de la région

Secondaire

Cette activité permettra aux élèves de découvrir comment la région s'est développée industriellement, et ce, de manière totalement virtuelle. À travers une ligne du temps, une carte et un tableau, les élèves devront travailler en équipe pour retracer notre histoire industrielle.

Pour toutes les activités :

-  **Secondaire**
1 classe par période
-  **60 minutes**
-  **Dans les écoles**
-  **Gratuit/élève**
pour les élèves du Centre de services scolaire du Lac-Saint-Jean
4,95 \$/élève
pour les élèves des autres centres de services scolaires
(frais de déplacement de l'animateur non inclus)

L'Odyssée des Bâtisseurs

418 668-2606, poste 234
ftremblay@shlsj.org
www.odysseedesbatisseurs.com

Musée amérindien de Mashteuiatsh

Nouveau programme éducatif

Découvrez notre nouvelle offre d'activités éducatives et d'ateliers pratiques, en plus des ateliers d'archéologie et de savoir-faire artisanaux. Nos activités s'inscrivent dans le programme éducatif scolaire québécois.

Référez-vous à notre site Internet pour plus d'informations : www.museeilnu.ca.

À l'ombre d'un plant de framboises vivait un pied de bleuets

Préscolaire

Faire découvrir aux élèves la tradition orale par un conte qui porte sur l'amour et les différences. Un cahier à colorier et un bricolage est remis à chaque enfant.

La légende des oiseaux d'été

Primaire (1^{er} cycle)

Faire découvrir aux élèves une légende et son récit tout en participant à son déroulement.

Dessignons les saisons*

Primaire (1^{er} cycle)

Créer une scène unique inspirée des saisons.


* Supplément de 5,22 \$ par personne.

Faire la commande en territoire

Primaire (2^e cycle)

Apprendre à identifier des ressources animales et végétales ainsi que les outils utilisés pour les capturer, les cueillir et les transformer.

Pour toutes les activités :

 Diverses clientèles

 Sur demande

 45 à 75 minutes

 Dans les écoles

 Étudiant (5 à 17 ans) : 6,96 \$/élève

(taxes et frais de déplacement non inclus, un accompagnateur gratuit par groupe de 12 élèves. 9,74 \$ par accompagnateur supplémentaire)

Musée amérindien de Mashteuiatsh (suite)

C'est différent en territoire

Primaire (2^e cycle)

Prendre conscience de l'horaire du temps et du contexte particulier d'adaptation à l'environnement des PekuakamiInuatsh en territoire.

Le curriculum Innu aitun

Primaire (3^e cycle)

Découvrir l'importance de la place qu'occupe l'apprentissage des activités traditionnelles dans la formation et la vie des jeunes Innuatsh et le développement du savoir-faire.

Le sens artistique des Innuatsh

Primaire (3^e cycle)

Au-delà des habiletés, sensibiliser les jeunes au sens artistique des Innuatsh et aux valeurs communiquées par voie de création de pièces artisanales et d'œuvres d'art.

La dynamique familiale Innu

Secondaire (1^{er} cycle)

Réfléchir sur la place des jeunes dans une famille et celle des aînés et discuter des opportunités qu'offre l'avenir aux jeunes Innuatsh de devenir à leur tour des adultes et des aînés épanouis.

La médecine traditionnelle Innu

Secondaire (1^{er} cycle)

Étudier les parallèles qui existent entre les sciences pharmaceutiques modernes et la médecine traditionnelle, de même que les règles de sécurité à respecter dans chaque domaine.

Pour toutes les activités :



Diverses clientèles



Sur demande



45 à 75 minutes



Dans les écoles



Étudiant (5 à 17 ans) :
6,96 \$/élève

(taxes et frais de déplacement non inclus, un accompagnateur gratuit par groupe de 12 élèves. 9,74 \$ par accompagnateur supplémentaire)

Musée amérindien de Mashteuiatsh (suite)

Vrai ou faux, on peut combattre les préjugés

Secondaire (1^{er} cycle)

Amener les participants à discuter des préjugés et de leurs fondements et à identifier les moyens de limiter leurs incidences dans les relations entre autochtones et allochtones.

La perspective ilnu en matière d'environnement...

Secondaire (2^e cycle)

Face à la cause de la protection de l'environnement, discuter de la pertinence de la pensée traditionnelle des Innuatsh et de l'importance potentielle des leçons à en tirer.

Les citoyens de demain

Secondaire (2^e cycle)


Au moment où s'amorce le processus de recherche d'identité pour les jeunes, offrir une occasion de parler d'identité culturelle en prenant la réalité ilnu comme base de discussion.

Les conséquences des industries allochtones

Secondaire (2^e cycle)

Pour les jeunes Innuatsh qui feront bientôt leur entrée sur le marché du travail, les conséquences de 400 ans d'empiètement commercial autochtone au Nitassinan constituent-ils un obstacle à affronter ou une source d'opportunités à exploiter? Qu'en pensent les jeunes d'aujourd'hui?

Pour toutes les activités :

 Diverses clientèles

 Sur demande

 45 à 75 minutes

 Dans les écoles

 Étudiant (5 à 17 ans) : 6,96 \$/élève

(taxes et frais de déplacement non inclus, un accompagnateur gratuit par groupe de 12 élèves. 9,74 \$ par accompagnateur supplémentaire)

Musée amérindien de Mashteuiatsh (suite)

Le potentiel de contribution des Innuatsh

Secondaire (2^e cycle)

Dans leur choix de carrière, les jeunes doivent pouvoir profiter d'occasions de discuter de leurs aspirations et être encouragés à réaliser leurs ambitions. En quoi l'histoire des Pekuakamiulnuatsh d'hier et d'aujourd'hui peut-elle être une source d'inspiration?

Les causes sociales contemporaines

Secondaire (2^e cycle)

Invitation aux élèves de 5^e année à discuter d'implication sociale et des nombreuses causes qui sollicitent aujourd'hui l'attention des jeunes Innuatsh : les codes d'appartenance, la Commission Vérité et Réconciliation, les enquêtes sur les femmes et les filles autochtones disparues et autres.


Atelier de savoir-faire – Souvenirs artisanaux**

Primaire et secondaire

Invitation à découvrir l'historique de certains objets et à faire une expérience manuelle concrète de transformation de matériaux. Divers objets et diverses techniques seront explorés et réalisés par les élèves selon les cycles : minipagaie, plume décorée, roue de la médecine, bâton de parole, sac en cuir, technique du grattage d'écorce, poupée d'intentions, tambour, bracelet, motifs traditionnels et capteur de rêve.

** Supplément de 10,35 \$ par personne.

Pour toutes les activités :

 Diverses clientèles

 Sur demande

 45 à 75 minutes

 Dans les écoles

 Étudiant (5 à 17 ans) : 6,96 \$/élève

(taxes et frais de déplacement non inclus, un accompagnateur gratuit par groupe de 12 élèves, 9,74 \$ par accompagnateur supplémentaire)

Musée amérindien de Mashteuiatsh

418 275-4842, poste 101
reservation@cultureilnu.ca
www.museeilnu.ca

Musée de la défense aérienne

Expérience humaine

Les élèves découvrent la carrière d'un ancien combattant par l'entremise de son récit, d'anecdotes, d'objets personnels et de photographies. Les élèves pénètrent au cœur de son histoire au sein des Forces armées canadiennes. Après la présentation, les jeunes peuvent rédiger une carte postale afin de transmettre un message d'espoir à des militaires de Bagotville.

-  Primaire (2^e et 3^e cycles)
-  Dates sur demande
-  60 minutes
-  Dans les écoles
-  250 \$ (taxes incluses)

Boîte de découverte

Tel un coffre au trésor, la boîte de découverte recueille une dizaine d'objets liés à l'aviation militaire. Les élèves observent et manipulent les objets afin de répondre à différentes questions d'ordre historique. Autour de l'un des 10 objets, les élèves doivent élaborer, en équipe, une histoire fictive.

-  Primaire (2^e et 3^e cycles)
-  Dates sur demande
-  90 minutes
-  Dans les écoles
-  250 \$ (taxes incluses)

Réseau Shelburne

Le réseau Shelburne est un jeu de piste permettant aux élèves d'entrer dans la peau de Louis Girard, aviateur de la Seconde Guerre mondiale. Celui-ci doit déjouer les Allemands présents en France pour retourner au Royaume-Uni. Les élèves résolvent des énigmes dont les réponses donnent un code secret pour rejoindre un réseau d'évasion.

-  Primaire (2^e et 3^e cycles)
-  Dates sur demande
-  60 minutes
-  Dans les écoles
-  Gratuit

Musée de la défense aérienne

418 677-4000, poste 4093

yves.dupere@forces.gc.ca

www.forces.gc.ca

Musée Louis-Hémon

À la recherche des bleuets magiques

Partez à la recherche des bleuets magiques, une quête dont vous êtes le héros! À travers cette histoire interactive, découvrez des mots et des expressions du Québec et de la région grâce à des jeux simples et amusants.



Primaire (2^e et 3^e cycles)



6 septembre 2022
au 16 juin 2023



50 à 60 minutes



Dans les écoles



85 \$/atelier (taxes et frais
de déplacement non inclus)

Le combat des beaux-parleurs

Un jeu éducatif et amusant où des équipes s'affrontent en classe lors d'une compétition qui met à l'épreuve leurs connaissances et leurs habiletés avec différents mots et expressions du Québec.



Secondaire (1^{er} cycle)



6 septembre 2022
au 16 juin 2023



50 à 60 minutes



Dans les écoles



85 \$/atelier (taxes et frais
de déplacement non inclus)

Et si Maria Chapdelaine vivait au XX^e siècle?

À travers cet atelier interactif en classe, découvrez la réalité sociale d'une jeune femme comme Maria Chapdelaine qui doit prendre des décisions concernant son avenir en 1912 au Lac-Saint-Jean et discutez des différences avec la réalité actuelle face aux différentes perspectives d'avenir qui vous sont offertes.



Secondaire (2^e cycle)



6 septembre 2022
au 16 juin 2023



50 à 60 minutes



Dans les écoles



85 \$/atelier (taxes et frais
de déplacement non inclus)

Musée Louis-Hémon

418 374-2177

animation@museelh.ca

www.museelh.ca

Zoo Sauvage de Saint-Félicien

Amphibiens & reptiles

Primaire

Un naturaliste vous propose une captivante activité d'initiation à l'herpétologie : l'étude des reptiles et des amphibiens. Vous aurez la chance d'en savoir bien plus sur ces animaux méconnus qui nous entourent!

Apprenti vétérinaire

Primaire

Explorez les métiers de vétérinaire et de technicien en santé animale et découvrez comment notre équipe prend soin des animaux au Zoo.

Création d'un habitat

Primaire

Apprenez à comprendre les besoins et le mode de vie d'un animal afin de créer votre propre habitat.

Défis de la Boréale

Primaire

Mesurez-vous aux animaux de la Boréale et des régions froides du globe avec nos jeux amusants et dynamiques. Saurez-vous sauter aussi haut que le cougar ou aussi loin que le tigre?

Et que ça grouille

Primaire

Explorez l'univers fascinant des insectes à l'aide de jeux éducatifs. Vous en apprendrez sur leur diversité, leur cycle de vie, leur importance écologique et sur bien d'autres sujets!

Pour toutes les activités :



Diverses clientèles



Toute l'année



45 minutes (variable)



Dans les écoles



160 \$ (taxes incluses, frais de déplacement non inclus)

Zoo Sauvage de Saint-Félicien (suite)

Sur la piste de...

Primaire

Apprenez tout sur nos espèces vedettes. De leur mode de vie en nature jusqu'à ce qu'ils mangent au Zoo. Au choix : l'ours blanc, le petit panda, le gélada, le tigre de l'Amour et l'original.

+ 14 \$/élève pour l'accès au site pour la journée

Les empreintes

Primaire (1^{er} et 2^e cycles)

Un naturaliste vous entraîne sur la piste des animaux sauvages! Apprenez à reconnaître les différentes empreintes, puis créez-en une pour la conserver en souvenir.

Comment ça marche?

Primaire (2^e et 3^e cycles)

Vous aimeriez comprendre pourquoi certains animaux ont des bois ou comment d'autres peuvent se camoufler? Accompagnez un naturaliste pour explorer la nature sous le thème de l'évolution.

Le zoo de A à Z

Primaire (2^e et 3^e cycles)

Découvrez les multiples facettes d'un zoo et unissez vos forces pour inventer le vôtre dans une activité pleine de rebondissements.

Plus grand que nature

Primaire (3^e cycle)

En compagnie d'un naturaliste, découvrez un monde caché sous vos yeux : celui du tout petit. À l'aide de binoculaires, percez les secrets des insectes, des plantes et de diverses matières organiques, comme de vrais biologistes!

Pour toutes les activités :



Diverses clientèles



Toute l'année



45 minutes (variable)



Dans les écoles



160 \$ (taxes incluses, frais de déplacement non inclus)

Zoo Sauvage de Saint-Félicien (suite)

Scène de crime

Pour tous

À l'aide d'un naturaliste, ouvrez l'œil et menez l'enquête sur de curieuses scènes de crime animalières. Relevez puis analysez des indices intrigants pour savoir ce qui a bien pu arriver.

Pour toutes les activités :

-  Diverses clientèles
-  Toute l'année
-  45 minutes (variable)
-  Dans les écoles
-  160 \$ (taxes incluses, frais de déplacement non inclus)

* Des activités sur mesure peuvent être conçues. Les frais de conception et de présentation d'une telle activité sont de 225 \$.

Zoo Sauvage de Saint-Félicien

418 679-0543, poste 5241
reservation@zoosauvage.org
www.zoosauvage.org

Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean

Ateliers du Quatuor Saguenay

Les quatre musiciens du Quatuor Saguenay offrent des ateliers à l'école depuis maintenant plus de 30 ans! Ils s'adaptent à tous les niveaux scolaires et transmettent avec dynamisme leur amour de la musique. Ils interprètent un très large répertoire adapté et peuvent également développer un sujet particulier selon la demande des enseignants. Plusieurs liens entre les relations humaines et le travail en quatuor peuvent être mis en lumière.



Préscolaire
Primaire
Secondaire
100 élèves minimum



Dates sur demande



50 minutes



Dans les écoles ou
en salle au besoin



Petits groupes d'élèves :
prix sur demande

Groupes de 100 élèves et plus :
10 \$/élève
(taxes non incluses)

Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean


418 545-3409
info@lorchestre.org
www.lorchestre.org

Théâtre à Bout Portant

Atelier d'initiation au théâtre : Création de personnages

Dans cet atelier, nous proposons aux enfants un court scénario qu'ils devront interpréter, en prêtant une attention particulière à l'émotion que ressent leur personnage. Pour les élèves de premier cycle, l'atelier se concentre sur les émotions tandis que pour les élèves de 2^e et 3^e cycles, la notion de trait de caractère est abordée. L'atelier se termine par la présentation des scènes préparées par les enfants.

L'atelier peut se combiner au spectacle *Sortie de Secours*.

 **Primaire**
30 élèves maximum par classe
(possibilité de 3 classes par jour)

 **Dates sur demande**

 **60 minutes**
(cahier de préparation fourni
préalablement à l'activité)

 **Dans les écoles**

 **150 \$/classe**

Théâtre à Bout Portant

418 290-0207

theatreaboutportant@live.fr

www.theatreaboutportant.com

Théâtre Les Amis de Chiffon

Les valises

Les chaussettes en folie

Les enfants pourront fabriquer une marionnette à gueule à partir d'un bas. Par la suite, ils seront invités à lui donner vie.

À la découverte du théâtre d'ombres

À la suite de la présentation d'une courte forme, les enfants pourront faire la découverte de l'envers du décor à l'aide du jeu corporel ou des silhouettes. Par la suite, les enfants seront invités à fabriquer leur propre silhouette d'ombres pour l'inclure dans cet univers magique d'ombres et de lumières.

Le petit théâtre de papier

À la suite de la présentation d'une saynète de théâtre de papier, les enfants pourront créer un ou plusieurs éléments composant le théâtre de papier selon l'âge et le nombre de rencontres.

Des mimes ou des clowns

Les enfants découvriront l'art du jeu théâtral à partir du mime ou du jeu clownesque.

Les petits coffres à histoire (théâtre d'objets)

Les enfants découvriront l'art de raconter et d'animer une histoire à partir d'un contenu surprise caché à l'intérieur de l'un ou l'autre des coffres présentés par l'animateur ou l'animatrice du TAC.

Les aventures de monsieur Chiffonné

Monsieur Chiffonné est un amoureux de la nature. Il aime partir en promenade pour contempler la nature. En chemin, il découvre des lieux particuliers et pollués où des personnages prennent vie sous ses yeux. À partir d'une courte histoire introductive racontée par l'animateur ou l'animatrice du TAC, les enfants seront amenés à fabriquer une marionnette en toute liberté en utilisant leur créativité et en puisant dans des matériaux de récupération.



Primaire



60 minutes



Dans les écoles



115 \$/classe pour une période

225 \$/classe pour deux périodes consécutives

325 \$/classe pour trois périodes consécutives

(taxes non incluses, des frais de déplacement sont applicables)

Théâtre Les Amis de Chiffon (suite)

Les Amiminis du théâtre

Ces ateliers d'initiation/découverte sont adaptés selon l'âge des enfants et le temps alloué. Pour l'atelier des animaux et des ombres, ils sont une excellente base pour initier les enfants aux arts vivants avant de poursuivre avec des ateliers plus techniques de fabrication et de manipulation.

- **Proposition 1 : Le théâtre des animaux**
- **Proposition 2 : Les aventures de monsieur Chiffonné**
- **Proposition 3 : Théâtre d'ombres**



Préscolaire
CPE
Garderie
(3 à 5 ans)



À déterminer



Dans les écoles,
les CPE et les garderies



À discuter selon
les orientations choisies

Théâtre Les Amis de Chiffon

418 549-7061

mediation-formation@amisdechiffon.qc.ca

www.amisdechiffon.qc.ca

Théâtre 100 Masques

Être acteur

Exploration des différentes facettes du jeu d'acteur, à savoir l'observation, l'écoute, la coopération, la spontanéité, la diction, la précision et l'imagination. Divers exercices seront alors proposés. Tout pour développer les relations interpersonnelles et l'estime de soi!



Primaire
Secondaire



Dans les écoles



50 \$/heure
(des frais de déplacement
peuvent s'appliquer)

Les théâtralités

Il s'agit d'une exploration (selon le choix de l'enseignant) de différents types de théâtralités qui font appel aux différentes composantes du jeu théâtral. Diverses saynètes et petits scénarios seront proposés. Tout pour développer l'imagination et la confiance en soi!



Primaire
Secondaire



Dans les écoles



50 \$/heure
(des frais de déplacement
peuvent s'appliquer)

L'heure du théâtre junior

C'est une plongée dynamique et amusante dans une époque donnée et une forme théâtrale précise par le biais d'une œuvre et d'un auteur marquants! Lecture d'extraits, liens vidéo, petit atelier pratique, le cas échéant! Divers thèmes sont disponibles sur demande : théâtre québécois, classique, antique, médiéval!



Secondaire



60 minutes



Dans les écoles



50 \$/heure
(des frais de déplacement
peuvent s'appliquer)

Théâtre 100 Masques

418 698-3895

theatre100masques@hotmail.com

www.theatre100masques.com

Guillaume Ouellet – artiste

Théâtre : le jeu d'équipe de l'intime au collectif

Avec cet atelier, les jeunes développeront leur capacité à s'exprimer avec l'interprétation de personnages pour exprimer différents états émotionnels. Les élèves exploreront le travail d'acteur sous toutes ses formes (projection, positionnement du corps, vie intérieure, niveaux de jeu, tension dramatique et travail de répétition). L'atelier se déroulera sous forme d'exercices-jeux en groupe qui seront commentés par le formateur. Les participants eux-mêmes seront invités à partager leurs perceptions et à répondre aux questions du formateur.



Primaire (3^e cycle)
Secondaire
10 à 22 élèves



120 minutes



Dans les écoles



350 \$/atelier
(des frais de déplacement peuvent s'appliquer)

Guillaume Ouellet – artiste

418 321-3225

guillaumeouellet44@gmail.com

Mylène Lebœuf-Gagné – artiste

Atelier à l'école : Initiation à la marionnette

L'artiste présentera le métier de marionnettiste et les différents types de marionnettes, dévoilant les techniques de manipulation simple propre à chacun. À même les démonstrations, les élèves seront amenés à prêter vie à certaines des marionnettes, par des jeux et des explorations, à leur proposer une personnalité, à leur donner un langage corporel. Une période sera aussi réservée afin d'appivoiser les principes de base du théâtre d'ombres.



Primaire
Secondaire



50 à 75 minutes
(maximum de trois périodes)



Dans les écoles



515 \$/jour
+ 50 \$/jour pour la location de matériel
(taxes non incluses)

Atelier à l'école : Fabrication

Les élèves seront amenés à développer l'expression dramatique par le contact avec la matière à travers lequel ils éveilleront leur compréhension des volumes. L'artiste fera une courte présentation du type de marionnette choisi pour la fabrication et de ses particularités de manipulation. Avec les trésors du bac de récupération, les participants sélectionneront des matériaux en fonction de leur forme, imposant des caractéristiques physiques et esthétiques à leur personnage.



Primaire
Secondaire



1 journée ou 3 périodes
(entre 2 et 4 heures selon
le type de marionnette choisi)



Dans les écoles



515 \$/jour
+ 100 \$/jour pour le matériel
de fabrication et l'outillage
(taxes non incluses)

Atelier à l'école : Théâtre d'ombres

Les jeunes sont invités à découvrir différentes façons d'utiliser et de manipuler les marionnettes d'ombres. L'artiste présentera des techniques simples où les jeunes expérimenteront les différents types d'ombres (marionnettes deux dimensions, les corps et les objets), les différents supports, l'importance de la source lumineuse (source mobile, source fixe et rétroprojecteur) ainsi que les multiples effets qu'il est possible de créer par le mélange de ces techniques.



Primaire
Secondaire



50 à 75 minutes
(maximum de trois périodes)



Dans les écoles



515 \$/jour
+ 50 \$/jour pour la location de matériel
(taxes non incluses)

Mylène Lebœuf-Gagné – artiste

418 602-3435

myleneleboeufgagne@yahoo.ca

Charles Sagalane – écrivain

Chacun son bric à brac

La poésie rendue vivante et facile. À partir des objets de leur quotidien, les élèves sont invités à décrire, suggérer, inventer, s'amuser avec le langage. Deux à trois ateliers brefs d'écriture seront menés pendant la période, selon les aptitudes et les intérêts des élèves : le ruban à mesurer l'imagination, devinettes poétiques, dans le BOOM, la calculatrice qui voulait être une machine à écrire, et autres.



Primaire



50 à 60 minutes
(maximum de trois périodes)



Dans les écoles



175 \$/période ou 515 \$/jour
(frais de déplacement et indemnité journalière, si nécessaire)

L'armoire aux costumes

Se vêtir est aussi nécessaire que créatif : comme l'écriture! Les élèves seront invités à s'amuser, réfléchir et stimuler leur rapport à l'écriture dans cette série d'ateliers brefs : choses qu'on ne porterait jamais, chandail en « e », l'habit ne fait pas le moi, *cutextes*, et autres. Une manière d'aborder la littérature comme une pratique personnelle et assortie à sa garde-robe!



Secondaire



50 à 60 minutes
(maximum de trois périodes)



Dans les écoles



175 \$/période ou 515 \$/jour
(frais de déplacement et indemnité journalière, si nécessaire)

Charles Sagalane – écrivain

418 720-4685

sagalanecharles@yahoo.ca

Emmanuelle Bergeron – écrivaine

Un personnage qui m'inspire

Cet atelier fait découvrir aux jeunes des femmes qui ont eu une vie exceptionnelle. L'auteure présente ses livres, les personnages dont elle raconte l'histoire et sa démarche d'écriture. À leur tour, les élèves sont amenés à choisir un personnage qui les inspire (homme ou femme), pour en écrire le portrait.



Primaire
(2^e et 3^e cycles)



50 à 60 minutes
(maximum de deux périodes)



Dans les écoles



515 \$/jour

Emmanuelle Bergeron – écrivaine

418 690-5109

embergeron@yahoo.ca

www.emmanuellebergeron.com

Keven Girard – écrivain

Un écrivain dans ma classe

Keven Girard, auteur de romans jeunesse et d'albums pour le préscolaire, présente tout en humour ses œuvres aux élèves, son parcours artistique, ce qui l'inspire et parle de techniques pour stimuler la créativité. Il aborde des procédés d'écriture, le quotidien d'un auteur et propose quelques activités interactives, dont une lecture théâtralisée.



Primaire
Secondaire



60 à 75 minutes
(maximum de trois périodes)



Dans les écoles



515 \$/jour
(taxes non incluses)

L'écriture : du personnage à l'intrigue

L'écrivain propose d'aborder différents aspects de l'écriture et de les faire expérimenter aux élèves : l'élaboration de personnages, la conception d'une atmosphère, la construction de l'intrigue, les techniques de réécriture, etc. Il guide les auteurs en herbe, pas à pas, vers un projet d'écriture à définir en groupe.



Primaire
Secondaire



60 à 75 minutes
(maximum de trois périodes)



Dans les écoles



515 \$/jour
(taxes non incluses)

* Possibilité d'une demande au programme Une école accueille un artiste pour un projet de résidence scolaire de 5 à 12 semaines.

Keven Girard – écrivain

418 290-8018

keven.girard08@gmail.com

www.kevengirard.com

Pascal Bouchard – artiste

On a marché sur la terre

C'est souvent dans les petites poussières de choses qu'on peut découvrir tout un monde. Cet atelier itinérant est une activité humoristique et éducative, inspirée des expériences autour du monde de l'artiste voyageur. Un mystérieux personnage déambule avec son aspirateur central lui servant de scène ambulante. Pascal invite les jeunes à vivre une expérience multidisciplinaire (théâtre, musique, humour, rythmique, dessin) qui leur permettra de prendre contact avec le grand univers des petites choses.



Préscolaire
Primaire
Secondaire
1 classe à la fois



60 minutes
(maximum de trois périodes)



Dans les écoles



515 \$/jour

Pascal Bouchard – artiste

418 668-4087
paxcall@gmail.com

Autres artistes et écrivains

D'autres artistes, écrivaines ou écrivains, également inscrits au Répertoire Culture Éducation, peuvent aussi proposer des ateliers en classe.

Artistes

Albert, Jean (arts de la scène, chanson)

514 918-5852

jeanalbert054@outlook.com

Almario, Paolo (arts numériques, arts multidisciplinaires)

418 550-4153

lego.alma@gmail.com

www.paoloalmario.com

Bélanger, Marie (arts de la scène, musique)

418 544-6380 ou 418 550-6992

maribelanger15@gmail.com

Bouchard, Jean-Daniel (arts de la scène, danse)

418 480-0589 ou 418 769-0189

jean-daniel_bouchard@hotmail.com

Boudreault, Jeannot (arts de la scène, théâtre de marionnettes)

418 815-8610

jeannotboudreault@hotmail.ca

Chabot, Claudia (cinéma, portrait documentaire, vidéo)

418 973-1977

chabclau@hotmail.com

Desbiens, Germain (arts visuels)

418 376-4861

germain_sculpteur@hotmail.ca

www.germaindesbiens.com

Desbiens, Marilou (art performance, arts visuels, installation, sculpture)

581 234-1256 ou 581 433-0213

marilouesbiens@hotmail.com

Autres artistes et écrivains (suite)

Gauthier, Réjean (arts de la scène, théâtre)

418 275-0149

rejegaut@cgocable.ca

Lavoie, Nathalie (arts visuels)

418 544-7278

nathalielavoie100@gmail.com

www.nathalielavoie.net

Lefrançois, Dany (arts de la scène, marionnette, théâtre corporel, théâtre d'objets)

418 815-7323

triptik60@hotmail.com

Paradis, Marie-Josée (arts de la scène, danse-théâtre)

418 812-1991

tangobravo@outlook.fr

Simard, Marie-Claude (arts de la scène, musique, danse traditionnelle)

418 549-1799 ou 418 376-9397

lensemblebouffon@videotron.ca

www.lensemblebouffon.com

Soucy, Hélène (arts de la scène, arts visuels, métiers d'art)

418 548-4159

helenesoucy57@hotmail.com

Stefan, Bogdan (cinéma, vidéo)

418 696-2540

bstef@9image.info

www.9image.info

Autres artistes et écrivains (suite)

Écrivaines et écrivains

Bouchard, Marjolaine (conte, littérature pour la jeunesse, nouvelle, théâtre)

418 695-3831

feeriviere@hotmail.com

Marcoux-Chabot, Gabriel (nouvelle, poésie, récit, roman)

418 693-0962

info@gabrielmarcouxchabot.com

www.gabrielmarcouxchabot.com

Villeneuve, Mathieu (conte, nouvelle, récit, roman)

514 677-2595

mathieuvilleneuve17@gmail.com

www.mathieuvilleneuve.ca

Vonarburg, Élisabeth (littérature pour la jeunesse, nouvelle, poésie, récit, roman)

418 549-2559 ou 418 549-1133

evarburg@fibreop.ca