

Le Programme
Culture Éducation

PRÉSENTE

Semez la culture!

Guide d'activités culturelles

2024/2025

Ateliers
à l'école



Tous à l'œuvre!

L'art, ça se comprend

Niveau primaire

Suggestions
d'activités culturelles
pour votre classe

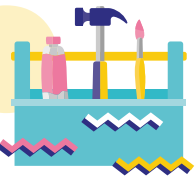
Nouveauté automne 2024



L'art de lier



Maintenant
... à l'œuvre!



De l'art en boîte

Tous à l'œuvre est une série de
trousses d'activités pédagogiques
conçues pour

DÉCOUVRIR UNE OEUVRE D'ART PUBLIC

Plusieurs compétences clés du Programme de
formation de l'école québécoise (PFQ) sont intégrées.

Les trousses *Tous à l'œuvres* sont structurées
autour de mises en situation d'apprentissage.

Utilisables **en toute autonomie**, elles vous permettent
d'aborder chacune des activités séparément et dans
l'ordre de votre choix, afin que leur intégration à
votre plan d'enseignement soit enrichissante,
complémentaire et harmonieuse.

Découvrez les activités des trousses
proposées sur votre territoire à

cultureeducation.saguenay.ca

Table des matières

Ateliers à l'école

S
R
e
i
e
L
t
A

Artistes et écrivains

<u>Keven Girard écrivain.</u>	5
...	
<u>Pascal Bouchard artiste.</u>	6
...	

Arts de la scène

<u>Théâtre 100 Masques.</u>	7
..	
<u>Théâtre à Bout Portant.</u>	8
..	
<u>Théâtre Les Amis de Chiffon</u>	9
..	

Arts visuels et pratiques multidisciplinaires

<u>Centre Bang.</u>	11
....	
<u>IQ L'Atelier.</u>	12
....	
<u>La Boîte Rouge VIF.</u>	14
...	
<u>Langage Plus</u>	18
....	

Cinéma

<u>REGARD.</u>	20
.....	

Danse

<u>Racines Gumboot.</u>	22
...	

Lettres et livres

<u>Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean.</u>	24
.	

Muséologie

<u>Centre d'histoire et d'archéologie de la Métabetchouane (CHAM)</u>	25
..	
<u>L'Odyssée des Bâtisseurs.</u>	26
...	
<u>Musée Innu de Mashteuiatsh</u>	28
..	
<u>Musée Louis-Hémon.</u>	30
...	

Musique

Ateliers à l'école

Dans ce guide, vous retrouverez l'offre d'ateliers culturels et de culture scientifique.

L'aide financière qui y est associée peut atteindre 100 % des dépenses admissibles. Veuillez vous informer auprès de votre centre de services scolaire pour connaître les modalités applicables.



[Consultez la description complète du volet](#)



Surveillez les mises à jour régulières!

Keven Girard | écrivain

Un écrivain dans ma classe

Keven Girard, auteur de romans jeunesse et d'albums pour le préscolaire, présente tout en humour ses œuvres aux élèves, son parcours artistique, ce qui l'inspire et parle de techniques pour stimuler la créativité. Il aborde des procédés d'écriture, le quotidien d'un auteur et propose quelques activités interactives, dont une lecture théâtralisée.



Primaire
Secondaire



60 à 75 minutes
3 périodes maximum par jour



525 \$/jour
(taxes non incluses)

Frais de déplacement en sus

L'écriture : du personnage à l'intrigue

L'écrivain propose d'aborder différents aspects de l'écriture et de les faire expérimenter aux élèves : l'élaboration de personnages, la conception d'une atmosphère, la construction de l'intrigue, les techniques de réécriture, etc. Il guide les auteurs en herbe pas à pas vers un projet d'écriture à définir en groupe.



Primaire
Secondaire



60 à 75 minutes
3 périodes maximum par jour



525 \$/jour
(taxes non incluses)



Possibilité d'une demande au programme *Une école accueille un artiste* pour un projet de résidence scolaire de 5 à 12 semaines

Keven Girard | écrivain

418 290-8018

keven.girard08@gmail.com

kevengirard.com

Pascal Bouchard | artiste

On a marché sur la Terre 1

C'est souvent dans les petites poussières de choses qu'on peut découvrir tout un monde. Cet atelier itinérant est une activité humoristique et éducative, inspirée des expériences autour du monde de l'artiste voyageur. Un mystérieux personnage déambule avec son aspirateur central lui servant de scène ambulante. Pascal invite les jeunes à vivre une expérience multidisciplinaire (théâtre, musique, humour, rythmique, dessin)

qui leur permettra de prendre contact avec le grand univers des petites choses.



Préscolaire
Primaire
Secondaire
1 classe à la fois



60 minutes
3 périodes maximum par jour



525 \$/jour
(non assujetti aux taxes)
Frais de déplacement en sus

On a marché sur la Terre 2

La continuité de l'activité humoristique et éducative, toujours en mode déambulatoire, amène à découvrir un large éventail de sonorités. Du plus doux au plus fort, du plus nostalgique au plus drôle, les jeunes côtoieront l'émotion des sons (étrange, puissant, calme, effrayant). Lors de ce partage, l'artiste dévoile la mécanique des sons, tout en gardant son approche ludique et interactive.



Préscolaire
Primaire
Secondaire
1 classe à la fois



60 minutes
3 périodes maximum par jour



525 \$/jour
(non assujetti aux taxes)
Frais de déplacement en sus

L'orchestre bidon

Avec son personnage de chef d'orchestre, l'artiste multidisciplinaire Pascal Bouchard crée un arrangement musical rythmique à partir d'objets récupérés. Petits et grands sont invités à venir vivre l'expérience d'une grande orchestration à saveur brésilienne dans une atmosphère drôle et festive!



Préscolaire
Primaire
Secondaire
1 classe à la fois



60 minutes
3 périodes maximum par jour



525 \$/jour
(non assujetti aux taxes)
50 \$/jour (matériel)
Frais de déplacement en sus

Pascal Bouchard | artiste

418 668-4087

paxcall@gmail.com

Théâtre 100 Masques

Le Théâtre 100 Masques offre un choix d'ateliers de théâtre, donnés par des professionnels de la scène saguenéenne et adaptés, selon l'âge des participants et le temps alloué. Ces ateliers permettent aux élèves de mettre en application et de développer certaines techniques de base du théâtre. Pour chacun des ateliers, une fiche détaillée sera fournie.

Être acteur

Exploration des différentes facettes du jeu de l'acteur pour créer des histoires et des personnages : observation, écoute, coopération, spontanéité, voix et diction, précision et imagination.

Parfait pour développer les relations interpersonnelles et l'estime de soi!

Les théâtralités

Exploration (selon le choix) de différentes techniques théâtrales qui font appel à différentes théâtralités : mime, masques, improvisation, théâtre d'ombres, clown, chœur, etc.

Parfait pour développer l'imagination et la confiance en soi!

Mise en scène

Exploration du théâtre à partir d'un court texte neutre : mise en scène, direction d'acteur, conception esthétique et prestation.



**Primaire
Secondaire**
20 élèves maximum



Dates sur demande



50 à 60 minutes
3 périodes maximum par jour



175 \$/période
(non assujetti aux taxes)

Théâtre 100 Masques

418 698-3895

theatre100masques@hotmail.com

theatre100masques.com

Théâtre à Bout Portant

Initiation au théâtre Création de personnages

Atelier visant l'interprétation d'un court scénario.

Pour le premier et le deuxième cycle, l'atelier se concentre sur les émotions; pour le troisième cycle, les traits de caractère sont abordés. Il s'agit d'un travail sur l'identification des émotions, des traits de caractère, du langage non verbal et des actions entourant ces thèmes. Développement de l'imaginaire par la création d'une situation où ils doivent interagir avec un autre élève, en interprétant un personnage.



Primaire
Une classe à la fois



Sur demande



60 minutes
Possibilité de 3 classes par jour



150 \$/classe
(non assujetti aux taxes)



**Cahier de préparation
fourni en amont**

Théâtre à Bout Portant

418 290-0207

theatreaboutportant@live.fr

theatreaboutportant.com

Théâtre Les Amis de Chiffon

Ateliers de théâtre Coffrets d'animation

Différents ateliers de théâtre de marionnettes sont offerts pour explorer différents types de manipulations et d'interprétation.

Coffret A - Les Amiminis du théâtre

Marionnettes à doigts

Précolaire

L'atelier est axé sur le développement de l'imagination de l'enfant par la construction d'historiettes simples à partir de marionnettes à doigts! Une trentaine de petits personnages et leur petit castelet n'attendent que les petites mains!

Coffret B - Les Chaussettes

Marionnettes à gueules

Précolaire et primaire

L'atelier est axé sur la manipulation de base d'une marionnette simple – une marionnette à gueule – et de sa caractérisation par diverses mises en situation émotionnelles, diverses actions/réactions possibles et par l'ajout d'accessoires typés. Quand tous les bas orphelins prennent vie, le castelet n'a qu'à bien se tenir!

Coffret C - Théâtre d'ombres

Marottes et ombres/silhouettes

Primaire

L'atelier est axé sur l'exploration du théâtre d'ombres, de son fonctionnement et des différents effets possibles. Quand la lumière s'allume derrière les écrans blancs, tout un monde de silhouettes prend vie!



**Diverses
clientèles**
20 élèves



Dates sur demande



50 à 60 minutes
3 périodes maximum par jour



175 \$/période
(taxes incluses)

Théâtre Les Amis de Chiffon (suite)

Coffret D - Petites boîtes à histoires

Objets

Primaire

L'atelier est axé sur le déploiement de la créativité en découvrant, dans chaque boîte, différents objets comme sources d'inspiration. Quand l'imagination se met au service des objets!

Coffret E - Manipul'art

Différentes techniques de manipulation

Primaire

L'atelier est axé sur les différents types de marionnettes les plus fréquents : à gueule, à tiges, à tringles, à main prenante, etc. À chaque type de marionnette, sa manipulation!



Diverses clientèles
20 élèves



Dates sur demande



50 à 60 minutes
3 périodes maximum par jour



175 \$/période
(taxes incluses)

Théâtre Les Amis de Chiffon

418 549-7061

direction@amisdechiffon.qc.ca

amisdechiffon.qc.ca

Centre Bang

Rencontre avec un artiste

Au cours de l'année, le centre Bang reçoit de nombreux artistes qui viennent exposer leurs œuvres ou encore faire des résidences de recherche et de création. Ces artistes aiment partager leur travail ainsi que leur processus de création avec les jeunes. Une rencontre avec un artiste est une occasion unique de créer des discussions enrichissantes sur l'art et nourrir l'esprit créatif.



Primaire (3^e cycle)
Secondaire
Minimum de 20 élèves



Dates sur demande



60 minutes



Centre Bang, Chicoutimi



11,50 \$/élève
(taxes incluses)

Frais de déplacement en sus

Centre Bang

418 543-2744, poste 707
laurie.boivin@centrebang.ca
centrebang.ca

IQ L'Atelier

Alebrijes

L'artiste Antonio Larios initie les participants aux techniques de papier mâché tout en explorant la culture mexicaine. La création de sculptures, notamment d'alebrijes, offre une expérience éducative et stimulante favorisant le développement de l'imagination. En utilisant du papier journal, du carton, du fil métallique, de la peinture et de la colle, les participants réalisent des œuvres uniques, représentatives de la culture mexicaine. Les alebrijes, créatures mystiques, ont été inventés par l'artiste folklorique mexicain Pedro Linares en 1936, et sont le fruit d'une tradition ancienne largement répandue en Amérique latine et ailleurs.



Primaire (2^e et 3^e cycles)
30 élèves



120 minutes



344,93 \$
(taxes incluses)

Frais de déplacement en sus

L'herbier créatif

L'atelier explore les liens entre la méthode scientifique et artistique mettant en avant l'observation, l'interrogation, l'établissement d'hypothèses, l'expérimentation et les résultats. Une introduction mêlant images, discussions, anecdotes et consignes plonge les participants dans l'univers de la botanique. Suivant des étapes spécifiques, les élèves sont encouragés à créer un herbier singulier, empreint d'originalité et d'étrangeté, s'inspirant des éléments de la nature. Ce processus implique le dessin et un travail collaboratif, et met l'accent sur l'acceptation de l'erreur, parfois source de découvertes surprenantes.



Primaire (2^e et 3^e cycles)
30 élèves



60 minutes



224,20 \$
(taxes incluses)

Frais de déplacement en sus

IQ L'Atelier (suite)

L'Art dans la Nature

Explorez l'univers fascinant du land art où l'artiste s'inspire et interagit avec l'environnement naturel qui l'entoure.

L'introduction, ponctuée d'images évocatrices, de discussions animées, d'anecdotes inspirantes et de consignes stimulantes, ouvre la voie à une expérience artistique en plein air inoubliable.

À l'extérieur, les élèves sont conviés à créer des œuvres en utilisant des matériaux naturels tels que feuilles, branches, cailloux, etc. Le lieu choisi, qu'il s'agisse d'un parc ou d'un terrain vague, devient ainsi le théâtre de leur expression artistique.



Primaire
Secondaire
30 élèves



60 minutes



224,20 \$
(taxes incluses)

Frais de déplacement en sus

IQ L'Atelier

418 668-2121

info@iqlatelier.com

iqlatelier.com

La Boîte Rouge VIF

L'art d'être soi dans son cercle de vie

Cet atelier interdisciplinaire allie l'art, la création et l'exploration de certains fondements spirituels autochtones en compagnie d'une artiste et accompagnante en féminin sacré et en ascension de conscience, Shína Hope. Les élèves seront invités à prendre un temps d'introspection pour découvrir leurs animaux de pouvoir (totem). Ils seront aussi initiés aux enseignements de la roue de médecine. Une activité d'introduction et un retour avec les élèves seront proposés au personnel enseignant. Selon la météo, l'atelier pourrait avoir lieu à l'extérieur.

Contenu adapté à l'âge et au niveau de compréhension des élèves.



**Préscolaire
Primaire
Secondaire
Adulte**



1, 2 ou 3 périodes au choix
(idéalement 90 minutes au minimum)
Journée complète offerte



Tarifs à discuter selon les besoins et le contexte choisi
Frais de déplacement en sus



Dans un endroit calme avec possibilité de retirer le mobilier

Explorer les cultures autochtones

À travers des œuvres littéraires, cinématographiques ou artistiques, les élèves explorent les cultures autochtones et leurs contributions aux différentes sphères de la société (art, littérature, science, conception du monde, concertation, etc.). Les artistes et les techniques sont choisis en fonction de l'âge et du niveau scolaire des élèves. Les élèves sont ensuite invités à produire une œuvre personnelle en lien avec les éléments discutés.



Primaire (2^e et 3^e cycles)
25 à 30 élèves



Adapté selon les artistes et le projet choisi avec l'équipe-école



225 \$/atelier
(matériel et non assujetti aux taxes)
Assujetti aux changements selon la technique choisie
Frais de déplacement en sus



Prévoir un espace de projection
(projecteur et écran)

La Boîte Rouge VIF (suite)


Explorer son territoire

Cet atelier s'adresse aux élèves qui ont déjà vécu une formation de sensibilisation aux Premiers Peuples.

À partir de productions de La Boîte Rouge VIF, les élèves explorent la notion de territoire ainsi que l'influence de l'identité et de la culture sur la création artistique. Les élèves sont ensuite invités à réaliser une œuvre personnelle et introspective. Selon la météo, la partie créative de l'atelier pourra se tenir à l'extérieur. Une activité d'introduction et de retour est proposée au personnel enseignant.

 **Primaire (2^e et 3^e cycles)**
25 à 30 élèves


 **1 période**
(possibilité de prolonger à 2 ou 3)


 **225 \$/atelier**
(non assujetti aux taxes)
Frais de déplacement en sus

 **Prévoir un espace de projection**
(projecteur et écran)


À la découverte des Premiers Peuples

À partir des connaissances des élèves, des productions et des artefacts de La Boîte Rouge VIF, cet atelier permet aux élèves de découvrir les Premiers Peuples et leurs perspectives contemporaines à travers l'exploration de la géographie, des langues autochtones, d'objets culturels, des contes et légendes, des mythes et préjugés, etc. Cet atelier interdisciplinaire est adapté en fonction des besoins du personnel enseignant et des élèves. Il sollicite une participation active.

 **Primaire
Secondaire**
25 à 30 élèves

 **1 période**
(possibilité de prolonger à 2 ou 3)

 **225 \$/atelier**
(non assujetti aux taxes)
Frais de déplacement en sus

 **Prévoir un espace de projection**
(projecteur et écran)

La Boîte Rouge VIF (suite)

Ciné-conférence Indian Time

Cette activité comprend la projection du film Indian Time ou d'extraits, suivie d'une discussion avec le réalisateur. Capté sur cinq ans dans 18 communautés, Indian Time trace un portrait des 11 nations autochtones au Québec. Plus d'une quarantaine de personnes prennent la parole sur des enjeux culturels, sociaux et territoriaux, rendant possibles des rencontres d'exception et plongeant les élèves dans les cultures autochtones avec les yeux et le cœur.



**Primaire (2^e cycle)
Secondaire
Adulte**



1, 2 ou 3 périodes au choix



Trois forfaits sont offerts :

150 \$

Comprend la réservation d'une ciné-conférence et la diffusion du film uniquement lors de l'activité

150 \$

Comprend l'achat d'une licence permettant de diffuser le film à l'école autant de fois que désiré sans coût d'entrée

300 \$

Comprend la réservation d'une ciné-conférence et l'achat d'une licence permettant de diffuser le film à l'école autant de fois que désiré sans coût d'entrée

(non assujetti aux taxes)

Frais de déplacement en sus



Prévoir un espace de projection (projecteur et écran)

Portraits vedettes

Cet atelier s'adresse aux élèves qui ont déjà vécu une formation de sensibilisation aux Premiers Peuples.

Les élèves sont invités à dresser des portraits de porteurs culturels/influenceurs autochtones pour découvrir l'apport des cultures autochtones à la société occidentale. Cet atelier permettra aux élèves de comprendre l'influence de la culture sur la construction de l'identité à partir des artistes et artisans des Premiers Peuples par la discussion, l'échange et le partage.



**Secondaire
25 à 30 élèves**



60 à 120 minutes



**250 \$/atelier
(matériel et non assujetti aux taxes)**

Frais de déplacement en sus



Prévoir un espace de projection (projecteur et écran)

La Boîte Rouge VIF (suite)

Lieux de rencontre

À partir du site Internet, les élèves sont invités à aller à la rencontre virtuelle de jeunes autochtones dans des lieux significatifs pour ces derniers. Cet atelier, sous forme de cercle de parole, permet aux élèves de développer leur compréhension des réalités contemporaines des Premiers Peuples ainsi que leur ouverture à l'autre. Une activité d'introduction et de retour est proposée au personnel enseignant.



Secondaire
25 à 30 élèves



1 période
(possibilité de prolonger à 2 ou 3)



225 \$/atelier
(non assujéti aux taxes)
Frais de déplacement en sus



**Prévoir un espace
de projection**
(projecteur et écran)

La Boîte Rouge VIF

418 545-5523

marilyne.soucy@laboiterougevif.com

laboiterougevif.com

Langage Plus

Langue de bois n'amasse pas mousse

Langage Plus vous invite à la mascarade et à la valse entre culture et contre-culture grâce à la façade du masque. Soyez du charivari, tirez la langue et clamez, dans le patois de votre choix, votre identité.

Artistes à l'honneur : Fanny Latreille et Émilie Desmeules

Matériaux : masque de papier mâché, laine, aiguille à broder, pages de magazines, lexique d'expressions populaires.

Gestes : couper, coller, dessiner, broder et clamer.



Préscolaire
Primaire
Secondaire
Adulte

1 groupe à la fois
30 élèves maximum/groupe
Maximum 3 groupes/jour



Sur réservation, à l'année



60 à 90 minutes



525 \$/jour
+ 5 \$/élève pour les matériaux
+ 30 \$/groupe en droits aux artistes

Frais de déplacement en sus

De boue

Grâce à l'argile, sortez de terre un arbre. Imprégnez-vous de la boue, cette substance primaire qui porte en elle la force des éléments. Salissante, malléable et accessible, la boue, c'est la brique qui élève nos maisons, mais aussi, le jeu de l'enfance.

Artistes à l'honneur : Yanik Potvin et László Fekete

Matériaux : argile, base de bois, aluminium et tige de fer, fusain, billes, pâtes alimentaires, quincaillerie, pinceau, godets et outils à modeler.

Gestes : modeler, assembler, mouler, boudiner, creuser, mouiller, briser, pulvériser, tremper et dégouliner.



Préscolaire
Primaire
Secondaire
Adulte

1 groupe à la fois
30 élèves maximum/groupe
Maximum 3 groupes/jour



Sur réservation, à l'année



60 à 90 minutes



525 \$/jour
+ 10 \$/élève pour les matériaux
+ 30 \$/groupe en droits aux artistes

Frais de déplacement en sus

Langage Plus (suite)

Fausserie à l'œuvre

Maniez le trompe-l'œil et la contrefaçon pour déjouer le réel et manipuler le décor. Façonnez une maquette pour tisser les filets d'un monde illusoire et y appâter vos congénères. Et rappelez-vous qu'en toute contrefaçon, se révèle une vérité.

Artistes à l'honneur : Gabrielle Desrosiers et Sébastien Gaudette

Matériaux : papiers et cartons, pages de magazine, ruban à coller de type « washi », base et bâtonnets de bois, ficelle et calepin de notes.

Gestes : enquêter, imager, dessiner, découper, assembler et coller.



Précolaire
Primaire
Secondaire
Adulte

1 groupe à la fois
30 élèves maximum/groupe
Maximum 3 groupes/jour



Sur réservation, à l'année



60 à 90 minutes



525 \$/jour
+ 7 \$/élève pour les matériaux
+ 30 \$/groupe en droits aux artistes

Frais de déplacement en sus

Langage Plus

418 668-6635, poste 6
coordo.mediation@langageplus.com
langageplus.com

REGARD

La Remise de prix

Atelier en deux périodes

**Nécessite de participer, entre les deux ateliers,
à une projection du Festival REGARD (sortie culturelle)**

Objectif : apprendre à apprécier des œuvres cinématographiques

Premier atelier

Lors du premier atelier, les élèves seront amenés à témoigner de leurs préférences cinématographiques. En complémentarité avec les idées énoncées par les élèves, le ou la médiatrice ajoutera du vocabulaire et des notions propres au langage du cinéma (caractéristiques des genres, notions techniques, etc.). Ensemble, les élèves choisiront les critères sur lesquels ils et elles se baseront pour porter leur jugement critique sur les courts métrages visionnés lors de la projection REGARD (qualité de l'intrigue, originalité du scénario, émotions ressenties, jeu d'acteur, utilisation de la musique, etc.). Ces critères seront utilisés pour former les différentes catégories dont les lauréats seront récompensés lors de la remise de prix qui aura lieu lors de la prochaine rencontre.

Sortie culturelle

Sélection parmi l'offre de projections.



Se référer
au guide
Sorties
culturelles

Deuxième atelier

Lors du deuxième atelier, le ou la médiatrice animera une discussion autour des films vus. Les élèves y seront amenés à prendre position afin de choisir des nommés pour chacune des catégories. Ils et elles devront expliquer les raisons pour lesquelles un film ou une personne devrait être nommé, en utilisant le langage cinématographique et en comparant les œuvres. Par la suite, un vote secret sera effectué pour chacune des catégories. La dernière partie de l'atelier est la réalisation de la remise de prix. Les rôles seront répartis parmi les élèves de la classe : animation, technique, dévoilement des lauréats, etc.

🕒 60 à 90 minutes/atelier
3 ateliers maximum par jour

💰 201,21 \$/atelier
Frais de déplacement en sus

REGARD (suite)

Les secrets du cinéma d'animation

Objectif : apprendre à apprécier le cinéma d'animation

Pour bien apprécier le cinéma d'animation, il est important d'en connaître les rouages!

Dans cet atelier participatif, les élèves découvriront dans un premier temps toutes sortes de procédés d'animation utilisés au cinéma : dessin à la main, image par image, rotoscopie, animation 3D, etc. Ils et elles auront accès à des extraits de courts métrages, à des photos d'étapes de production et à différents jouets d'optique afin de bien comprendre comment ces techniques sont utilisées pour créer des effets visuels. Surtout, ils et elles apprendront à bien repérer ces méthodes lors du visionnement d'un film. Et comme rien n'est mieux pour comprendre une technique que de l'expérimenter par soi-même, la dernière partie de l'atelier sera consacrée à la réalisation d'une œuvre collective mélangeant plusieurs des procédés appris ainsi que différents gestes transformateurs.



Primaire



75 minutes



201,21 \$
(taxes incluses)

Frais de déplacement en sus

REGARD

418 698-5854

scolaire@festivalregard.com

festivalregard.com

Racines Gumboot

Atelier de gumboot | Jonathan Boies

Cet atelier de danse comporte trois parties. La première consiste en une courte démonstration pour mettre les jeunes en appétit. La seconde propose un survol historique de la naissance du gumboot (danse percussive de l'Afrique du Sud) sous forme de conte humoristique où les jeunes sont appelés à s'exprimer. Dans la troisième partie, les jeunes apprennent « Matsunia », un pas traditionnel africain. Un atelier très flexible selon les besoins des enseignants.

Atelier traditionnel | Jonathan Boies

L'atelier traditionnel permet aux jeunes d'acquérir des connaissances sur la culture traditionnelle québécoise et les rythmes qui sont nôtres. L'artiste alterne démonstrations, enseignements et appels à la création. L'enseignant est invité à choisir une discipline traditionnelle : conte, musique ou danse. Les contes, danses ou chansons que les jeunes apprendront sont issus du répertoire traditionnel québécois. En collaboration avec l'organisme *Fjord Trad*, l'école peut choisir d'accueillir un 2^e instructeur afin d'ajouter la présence d'un musicien accompagnateur.

Atelier de gigue | Fannie Gagnon

La gigue québécoise est une danse percussive pratiquée au Québec depuis le 19^e siècle. Dans cet atelier, l'artiste abordera les origines de cette danse ainsi que les types musicaux qui y sont associés. Dans le plaisir, le rythme et le jeu, les jeunes exploreront les bases du vocabulaire de la gigue, pour ensuite réaliser un enchaînement sur une musique traditionnelle. Venez découvrir les racines de cette « danse des pieds », porteuse d'histoire, toujours bien vivante sur notre territoire!



**Préscolaire
Primaire
Secondaire**
Maximum 35 jeunes
Une classe à la fois



Dates sur demande



50 à 60 minutes



175 \$/atelier
(non assujéti aux taxes)

Frais de déplacement
et per diem en sus

Racines Gumboot (suite)

Atelier de slam-poésie | Hugo Lapierre

Cet atelier permet la rencontre avec la poésie, écrite ou « slamée », sans compétition. Par le jeu et des défis ludiques, l'élève prendra contact avec son envie personnelle d'exprimer son essence, sa créativité et son potentiel unique. L'art du parler et la poésie deviennent accessibles à quiconque ayant une curiosité pour la transmission de la pensée et de l'émotion. C'est en jouant avec les mots, rythmes, images, sens et sons qu'il devient possible d'allumer l'étincelle de l'expression.



**Préscolaire
Primaire
Secondaire**
Maximum 35 jeunes
Une classe à la fois



Dates sur demande



50 à 60 minutes



175 \$/atelier
(non assujetti aux taxes)

Frais de déplacement
et per diem en sus

Atelier de djembé | Alain Tremblay

Dans cet atelier, les jeunes pourront expérimenter l'art du djembé (percussion traditionnelle africaine). Ils exploreront les techniques de frappes, les tempos et les fondements de l'art musical africain : le rythme! Ils pourront découvrir les significations des pièces traditionnelles, qui sont un mode de communication en soi, enraciné dans la terre, la nature et les gestes du quotidien. L'art du djembé, c'est le battement de la terre au diapason du cœur : un chemin vers nos racines humaines.



**Préscolaire
Primaire
Secondaire**
Une classe à la fois



Dates sur demande



50 à 60 minutes



175 \$/atelier
(non assujetti aux taxes)

Frais de déplacement
et per diem en sus



**20 djembés fournis
par l'artiste**

Racines Gumboot

418 812-7703

racinesgumboot@gmail.com

Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean


Tournée jeunesse dans les écoles du Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean


Animation en classe par un auteur ou un illustrateur.

Les professionnels participant à la tournée cette année :
Francine Pelletier, Claude DesRosiers et Félix LaFlamme,
Rhéa Dufresne, Chloé Varin, Nancy B. Pilon, Frédérique Dufort,
Andrée-Anne Brunet, Dominique Pelletier, Hugo G. L'Éclair,
Magali Laurent, Mélanie Heuser, Rémy Simard,
Lisa-Marie Gagnon, David Bédard, Karine Lambert
et Nadine Descheneaux.

 Primaire
Secondaire

 24 et 25 septembre 2024
Réservation obligatoire

 60 minutes

 287,44 \$/rencontre
(taxes incluses)

Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean

418 542-7294

info@salondulivre.ca

salondulivre.ca

Centre d'histoire et d'archéologie de la Métabetchouane (CHAM)

Le choc des cultures

Cet atelier scolaire est un atelier mobile qui s'adapte aux différents niveaux scolaires. Il permet aux jeunes étudiants de vivre un voyage à travers le temps, de la colonisation des Amériques par les Premières Nations (par le biais de notions d'archéologie) jusqu'à la rencontre des Européens par le commerce des fourrures. Une personne formée en histoire se présentera avec du matériel pédagogique et verra à une participation active des étudiants.

-  Primaire
Secondaire
-  À l'année
-  120 minutes
-  Centre d'histoire et d'archéologie de la Métabetchouane, Desbiens
-  520,00 \$
(taxes incluses)
Matériel et frais de déplacement inclus

Centre d'histoire et d'archéologie de la Métabetchouane (CHAM)

418 662-6935 ou 418 482-5588

lepostedetraite@gmail.com

chamdesbiens.com

L'Odyssée des Bâisseurs

Le petit collectionneur

Préscolaire et primaire (1^{er} cycle)

Manipulation d'objets de la collection muséale afin de prendre conscience des changements liés à l'arrivée de la société moderne.

Les métiers d'autrefois

Primaire (1^{er} cycle)

L'élève prend connaissance de l'existence de métiers d'autrefois à partir d'un livre d'images constitué d'archives de la Société d'histoire du Lac-Saint-Jean.

Ma société

Primaire (2^e cycle)

Activité qui se déroule sur une carte géante afin de comprendre les changements dans la société.

Le casse-tête de la région

Primaire (2^e cycle)

Les élèves deviendront de véritables architectes du passé, en reconstituant le casse-tête géant de l'histoire de notre région.

Histoire en action

Primaire (3^e cycle)

Activité d'improvisation permettant de comprendre les raisons de l'établissement d'ouvrages hydroélectriques dans la région.

À la découverte des métiers de nos ancêtres

Primaire (3^e cycle)

En équipe, les élèves font l'expérience de la vie au temps de leurs ancêtres en incarnant des métiers de l'époque. Ils devront prouver leurs connaissances de l'histoire régionale en relevant des défis.



Diverses clientèles
1 classe par période



60 minutes



145 \$/période d'animation
+ 50 \$/période supplémentaire
(taxes incluses)

Frais de déplacement en sus

Gratuit pour les élèves du Centre de services scolaire du Lac-Saint-Jean



Disponible en virtuel

L'Odyssée des Bâisseurs (suite)

Qui a tué Abraham Gallop?

Primaire (3^e cycle) et secondaire

Dans cette activité, les élèves devront enquêter pour tenter de découvrir qui a tué Abraham Gallop. L'activité leur permettra d'apprendre des notions de droit et de visiter virtuellement l'exposition.

Territoire industriel

Secondaire

Jeu de rôle en lien avec notre histoire industrielle et l'exploitation hydroélectrique.

À la découverte de l'industrialisation de la région

Secondaire

L'activité « à la découverte de l'industrialisation de la région » permettra aux élèves de découvrir comment la région s'est développée industriellement. À travers une ligne du temps, une carte et un tableau, les élèves devront travailler en équipe pour retracer notre histoire industrielle.



Diverses clientèles
1 classe par période



60 minutes



145 \$/période d'animation
+ 50 \$/période supplémentaire
(taxes incluses)

Frais de déplacement en sus

Gratuit pour les élèves du Centre de services scolaire du Lac-Saint-Jean



Disponible en virtuel

L'Odyssée des Bâisseurs

418 668-2606, poste 234

ftremblay@shlsj.org

odysseedesbatisseurs.com

Musée ilnu de Mashteuiatsh

Le conte du bleuet et de la framboise

Cette activité vous permettra de vous fabriquer un personnage qui illustre le bleuet ou la framboise, les personnages principaux du conte « Le bleuet et la framboise ». Vous pourrez alors interagir de manière dynamique au récit, qui sera raconté à l'aide d'un livre géant. Cette histoire vous permettra d'apprendre une leçon de vie essentielle : l'importance d'apprécier la diversité de votre entourage.



Préscolaire



45 minutes



Tarif : sur demande

La légende des oiseaux d'été

Puisque l'exposition permanente nous en apprend sur le territoire et les saisons ilnu, pourquoi ne pas vous raconter « La légende des oiseaux d'été » en vous invitant à vivre l'aventure vous-mêmes? Après avoir admiré l'œuvre des frères Blacksmith à l'entrée, nous vous inviterons à participer à l'animation du récit avec des reproductions des personnages principaux : les animaux de la forêt boréale.



Primaire (1^{er} cycle)



45 minutes



Tarif : sur demande

L'importance des sens en territoire

Explorez la culture ilnu grâce à vos sens! L'exposition « Tshilanu llnuatsh » est immersive et vous aurez l'occasion d'y entendre de nombreux sons associés à Nitassinan. Dans le cadre d'une compétition amicale, vous devrez vous concentrer sur vos sens pour identifier l'origine de plusieurs sons, en utilisant ce que vous avez vu et entendu dans l'exposition permanente pour y arriver. Grâce à des boîtes mystères, vous pourrez également faire appel à vos autres sens, comme celui du goût et du toucher!



Primaire (1^{er} et 2^e cycles)



45 minutes



Tarif : sur demande

Musée inlu de Mashteuiatsh (suite)

Mythes fondateurs et récits de vie

Peuple de transmission orale, les Pekuakamiulnuatsh utilisaient des mythes fondateurs appelés Tipatshimun et des récits de vie appelés Atalukan pour transmettre et enseigner leur mode de vie et leurs valeurs. Nous vous invitons à venir écouter un de ces contes qui a marqué notre nation.



Primaire (1^{er} et 2^e cycles)



45 minutes



Tarif : sur demande

Introduction à l'analyse d'une collection archéologique

Dans le cadre de cette activité, vous pourrez manipuler des reproductions d'artefacts archéologiques. Tentez d'identifier les différents matériaux et la période historique à laquelle ils ont été utilisés.



Primaire (3^e cycle)
Secondaire



45 minutes



Tarif : sur demande

La médecine traditionnelle inlu

Partez à la découverte de la médecine des Pekuakamiulnuatsh! Grâce à cette activité ludique et participative, les étudiants apprendront à identifier les plantes de la forêt boréale utilisées par les Pekuakamiulnuatsh pour prévenir et traiter leurs problèmes de santé.



Secondaire



45 minutes



Tarif : sur demande

Musée inlu de Mashteuiatsh

418 275-4842, poste 101
reservation@cultureilnu.ca
museeilnu.ca

Musée Louis-Hémon

Le Musée Louis-Hémon, le seul musée littéraire au Québec, a fait peau neuve!

Alliant littérature et histoire régionale, nous revenons en force avec une offre complète comprenant une toute nouvelle exposition permanente, une programmation d'activités entièrement renouvelée et des espaces modernes dédiés à la créativité. Le Musée Louis-Hémon est une invitation à découvrir, à créer et à vivre la littérature autrement.

L'art des cinq sens

Cet atelier est une invitation à explorer l'univers des sens à travers l'art et le récit, à les transformer en personnages, à leur inventer des histoires extraordinaires, à leur donner des superpouvoirs, et même à s'imaginer vivre sans eux. Une aventure sensorielle et imaginative hors de l'ordinaire.



Primaire



60 minutes



166,71 \$ pour le premier groupe (taxes incluses)
+ 50 \$/groupe supplémentaire

Frais de déplacement en sus

L'Odyssée de l'imaginaire

Dans cet atelier de création littéraire collective, chacun contribue à l'élaboration d'une histoire épique où s'entremêlent personnages loufoques et lieux fantasmagoriques. Chaque ingrédient imaginé y est un relais créatif, où le monde construit s'enrichit et devient de plus en plus étrange.



Primaire
Secondaire
Adulte



60 minutes



166,71 \$ pour le premier groupe (taxes incluses)
+ 50 \$/groupe supplémentaire

Frais de déplacement en sus

Musée Louis-Hémon (suite)

Les inconnus du musée

1^{re} partie : en quête d'identité

En plus de stimuler la créativité et l'intérêt pour les œuvres d'art, cet atelier convie les jeunes à s'interroger sur la notion d'identité et sur la place qu'occupe un personnage au sein d'un récit. À partir de différents portraits d'inconnus faisant partie de la collection du Musée, nous proposons au groupe de réécrire l'histoire de ces inconnus en s'inspirant directement des œuvres.



Primaire (3^e cycle)
Secondaire
Adulte



60 minutes



166,71 \$ pour le premier
groupe (taxes incluses)
+ 50 \$/groupe supplémentaire
Frais de déplacement en sus

Musée Louis-Hémon

418 374-2177

animation@museelh.ca

museelh.ca

Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean

Les ateliers de l'Orchestre

L'Orchestre vous offre la possibilité de recevoir son chef, un musicien soliste, un duo, un trio, un quatuor ou même un quintette pour vous faire vivre une nouvelle expérience adaptée à vos besoins. Pour les prestations musicales, il existe un très vaste répertoire varié, mais selon la demande des enseignants, un sujet ou un thème pourra être développé.

Les ateliers du Quatuor Saguenay

Les musiciens du Quatuor Saguenay offrent des ateliers à l'école depuis maintenant plus de 30 ans! Ils s'adaptent à tous les niveaux scolaires et transmettent avec dynamisme leur amour de la musique. Ils interprètent un très large répertoire adapté et peuvent également développer un sujet particulier selon la demande des enseignants. Plusieurs liens entre les relations humaines et le travail en quatuor peuvent être mis en lumière.



Préscolaire
Primaire
Secondaire
Adulte



Dates sur demande
et selon la disponibilité
des musiciens



50 minutes



Groupes de
100 élèves ou plus :
13,80 \$/élève
(taxes incluses)

Petits groupes d'élèves :
prix sur demande

Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean

418 545-3409

info@lorchestre.org

lorchestre.org