

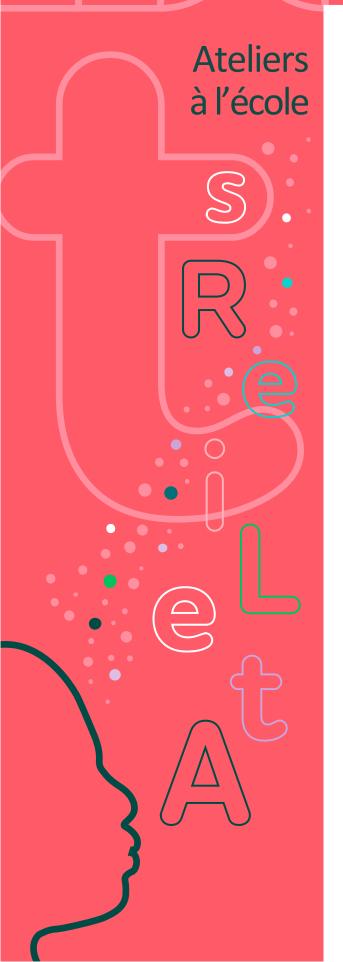








Table des matières



Arts de la scène	
Théâtre 100 Masques.	4
Théâtre à Bout Portant.	<u>5</u>
Théâtre Les Amis de Chiffon	<u>6</u>
Arts visuels et pratiques	
multidisciplinaires	
Centre Bang.	8
IQ L'Atelier.	9
Langage Plus	10
Culture scientifique	
Cristal du Lac.	<u>12</u>
Technoscience Saguenay-Lac-Saint-Jean	<u>13</u>
Danse	
Racines Gumboot.	<u>15</u>
Lettres et livres	
Écrivains de la Sagamie.	<u>16</u>
Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean	<u>17</u>
Muséologie	
<u>L'Odyssée des Bâtisseurs</u> .	<u>18</u>
Musée Ilnu de Mashteuiatsh	<u>20</u>
Musée du Fjord.	<u>21</u>
Musée Louis-Hémon.	<u>23</u>
Zoo sauvage de Saint-Félicien.	<u>25</u>
Musique	
Orchestre symphonique	
du Saguenav-Lac-Saint-Jean	26

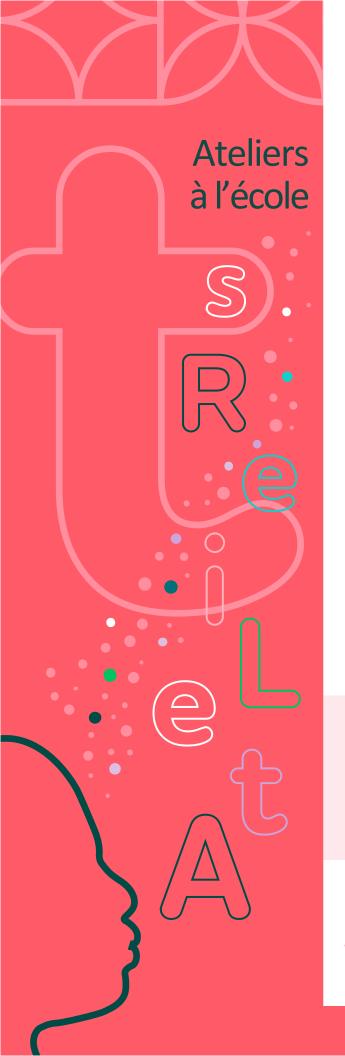


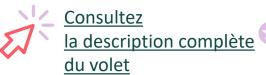
Table des matières (suite)

Artistes et écrivains

Charles Sagalane Écrivain.	2/
Keven Girard Écrivain.	<u>28</u>
Hélène Gagnon Écrivaine.	<u>29</u>
Mathieu Villeneuve Écrivain.	<u>30</u>
Mylène Lebœuf-Gagné Artiste	<u>3</u> 1
Pascal Bouchard Artiste.	<u>33</u>

Dans ce guide, vous retrouverez l'offre d'ateliers culturels et de culture scientifique.

L'aide financière qui y est associée peut atteindre 100 % des dépenses admissibles. Veuillez vous informer auprès de votre centre de services scolaire pour connaître les modalités applicables.





Théâtre 100 Masques

L'heure du théâtre junior

C'est une plongée dynamique dans une époque donnée et une forme théâtrale précise par le biais d'une œuvre et d'un auteur marquant! Le formateur présentera brièvement l'époque, puis s'attardera à la façon dont le théâtre s'y déployait. Le tout se fera de façon accessible et participative. C'est ensuite une lecture collective d'un ou deux extraits choisis et/ou d'ateliers pour explorer quelques caractéristiques du genre.



Secondaire

15-30 élèves



60 minutes



Dans les écoles

Ateliers en interaction avec les élèves, doivent se dérouler dans un local à l'intérieur duquel il est aisé de bouger et qui permet l'utilisation du matériel



55 \$/heure Frais de déplacement en sus

Ateliers de théâtre

Être acteur

Exploration des différentes facettes du jeu de l'acteur, soit l'observation, l'écoute, la coopération, la spontanéité, la diction, la précision et l'imagination... parfait pour développer les relations interpersonnelles et l'estime de soi!

Les théâtralités

Exploration (selon le choix) de différents types de théâtralités qui font appel à différentes composantes du jeu théâtral : mime, masques, improvisation, théâtre d'ombres, clown, textes blancs, chœur, etc... parfait pour développer l'imagination et la confiance en soi!



Primaire Secondaire



60 minutes



Dans les écoles Ateliers en interaction avec les élèves, doivent se dérouler dans un local à l'intérieur duquel il est

aisé de bouger et qui permet l'utilisation du matériel



55 \$/heure Frais de déplacement en sus

Théâtre 100 Masques

418 698-3895

theatre100masques@hotmail.com theatre100masques.com

Théâtre à Bout Portant

Atelier d'initiation au théâtre : création de personnages

Atelier visant l'interprétation d'un court scénario.

Pour le premier cycle, l'atelier se concentre sur les émotions; pour les 2e et 3e, les traits de caractère sont abordés. Il s'agit d'un travail sur l'identification des émotions, des traits de caractère, du langage non-verbal et des actions entourant ces thèmes. Développement de l'imaginaire par la création d'une situation où ils doivent interagir avec un autre élève, en interprétant un personnage.



Primaire 30 élèves maximum par classe



Dates sur demande



60 minutes



Dans les écoles



150 \$/classe Possibilité de 3 classes par jour

Théâtre à Bout Portant

418 290-0207

theatreaboutportant@live.fr theatreaboutportant.com

Théâtre Les Amis de Chiffon

Les valises d'animation

Les chaussettes en folie

Les enfants pourront fabriquer une marionnette à gueule à partir d'un bas. Par la suite, ils seront invités à lui donner vie. Offert en mode présentiel et virtuel.

À la découverte du théâtre d'ombres

À la suite de la présentation d'une courte forme, les enfants pourront faire la découverte de l'envers du décor à l'aide du jeu corporel et/ou des silhouettes. Par la suite, les enfants seront invités à fabriquer leur propre silhouette d'ombres pour l'inclure dans cet univers magique d'ombres et de lumières.

Le petit théâtre de papier

Suite à la présentation d'une saynète de théâtre de papier, les enfants pourront créer un ou plusieurs éléments composant le théâtre de papier selon l'âge et le nombre de rencontres.

Jeu clownesque

Pif et Paf débarquent dans la classe pour enseigner l'art du clown. Arriveront-ils à transmettre les apprentissages sans laisser échapper un fou rire? Ceci n'est pas un spectacle mais presque... Les enfants découvriront les personnages et procédés comiques à travers les explications loufoques, les exemples concrets et les exercices du jeu clownesque. Plaisir garanti!

Les petits coffres à histoires (Théâtre d'objets)

Les enfants découvriront l'art de raconter et d'animer une histoire à partir d'un contenu surprise caché à l'intérieur de l'un ou l'autre des coffres présentés par l'animateur ou l'animatrice du TAC.

Les aventures de monsieur Chiffonné

Monsieur Chiffonné est un amoureux de la nature. Il aime partir en promenade pour contempler la nature. En chemin, il découvre des lieux particuliers et pollués où des personnages prennent vie sous ses yeux. À partir d'une courte histoire introductive racontée par l'animateur ou l'animatrice du TAC, les enfants seront amenés à fabriquer une marionnette en toute liberté en utilisant leur créativité et en puisant dans des matériaux de récupération.



Primaire



60 minutes



Dans les écoles



172 \$/classe pour 1 période 344 \$/classe pour 2 périodes consécutives

515 \$/classe pour 3 périodes consécutives (taxes non incluses) Frais de déplacement en sus

Théâtre Les Amis de Chiffon (suite)

Les Amiminis du théâtre

Ces ateliers d'initiation/découverte sont adaptés selon l'âge des enfants et le temps alloué. Pour l'atelier des animaux et des ombres, ils sont une excellente base pour initier les enfants aux arts vivants avant de poursuivre avec des ateliers plus techniques de fabrication et de manipulation. Sensibiliser les enfants à l'univers des arts de la marionnette et des arts vivants. Explorer et développer son écoute, la maîtrise de son corps, l'interaction avec les autres et l'habileté des gestes transformateurs (selon l'activité) :

- Proposition 1 : Le théâtre des animaux
- Proposition 2 : Les aventures de monsieur Chiffonné
- Proposition 3 : Théâtre d'ombres



Préscolaire



Dans les écoles



\$\ 172 \$/classe pour 1 période 344 \$/classe pour 2 périodes consécutives

> 515 \$/classe pour 3 périodes consécutives (taxes non incluses) Frais de déplacement en sus

Théâtre Les Amis de Chiffon

418 549-7061

mediation-formation@amisdechiffon.qc.ca amisdechiffon.qc.ca

Centre Bang

Atelier Roboto

Animé par l'artiste Paolo Almario, l'atelier permettra aux jeunes de s'initier à l'art numérique et de créer une œuvre collective à l'aide de robots qu'ils auront eux-mêmes assemblés. En plus d'en apprendre davantage sur l'art numérique et la pratique artistique de l'artiste, les élèves programmeront leurs robots à partir d'une boîte d'outils fournie par le centre. Ils créeront l'œuvre collective grâce à des tracés faits par leurs machines.



Secondaire 10 à 40 élèves



3 périodes



Dans les écoles



1400\$

(taxes non incluses, comprend le déplacement de l'artiste, l'ensemble du matériel électronique, la préparation et l'entretien)

Centre Bang

418 543-2744, poste 707

laurie.boivin@centrebang.ca centrebang.ca

IQ L'Atelier

L'art dans la nature

Mise en situation du travail de l'artiste qui pratique le Land Art (art et environnement). L'introduction est composée d'images, de discussions, d'anecdotes et de consignes. À l'extérieur, les élèves sont invités à réaliser une œuvre par petits groupes à partir de matériaux de la nature (feuilles, branches, cailloux, etc.) dans un endroit à proximité (parc, terrain vague, etc.).



Primaire Secondaire 30 élèves maximum



60 minutes



Dans les écoles



195 \$ (taxes non incluses) Frais de matériaux en sus

Bestiaire de neige

Mise en situation du travail d'artistes qui pratiquent leur art en extérieur et qui jouent avec le caractère éphémère de la température. L'introduction est composée d'images, de discussions, d'anecdotes et de consignes. La neige est un matériau précieux qui donne d'infinies perspectives en sculpture. Moulage de créatures en neige avec insertion d'éléments fabriqués ou de la nature. Notion d'accumulation pour former un tout et travail d'équipe.



Primaire 30 élèves maximum



120 minutes



Dans les écoles



220 \$ (taxes non incluses)
Frais de matériaux en sus

L'herbier créatif

L'atelier fait le parallèle entre la démarche scientifique et la démarche artistique; l'observation, l'interrogation, l'hypothèse, l'expérimentation et le résultat. L'introduction est composée d'images, de discussions, d'anecdotes et de consignes. À l'aide de matériel d'artiste, les élèves sont invités à réaliser un herbier déjanté et original inspiré par les d'éléments de la nature. Dessin, travail collectif et emphase sur l'erreur qui donne parfois des résultats étonnants.



Primaire (2e et 3e cycles) 25 élèves maximum



60 minutes



Dans les écoles



195 \$ (taxes non incluses) Frais de matériaux en sus

IQ L'Atelier

418 668-2121

<u>iqlatelier@hotmail.fr</u> <u>iqlatelier.com</u>

^{*} Possibilité d'être présenté en anglais.

^{*} Possibilité d'être présenté en anglais.

Langage Plus

Pour permettre aux élèves de s'initier à l'art actuel, Langage Plus vous propose la formule Atelier à emporter. Celle-ci se décline en différentes trousses, chacune basée sur la ou les démarches d'artistes reçus au centre et ciblant des pratiques, techniques, approches, disciplines et connaissances spécifiques. La formule offre une trousse individuelle pour chaque étudiant ainsi que l'accompagnement d'une médiatrice culturelle.

Nos récits cosmiques

On vous propose d'entrer dans l'univers de Thiago ANTONIO, artiste vagamonde, explorateur-rêveur porté par la poésie, tel un voilier céleste. Grâce aux poèmes (portugais) de Thiago, à une carte du ciel, et à un amas de petits objets, créez un mobile sidéral. C'est sous la loupe de l'imaginaire que vous cartographierez un système stellaire fictif de vos fragments d'être. Associez mots, artefacts, suspension, équilibre, constellations, symboles et lumière.



Préscolaire Primaire Secondaire 30 élèves maximum



60-90 minutes



Dans les écoles



225 \$ + 30 \$ droits d'auteur aux artistes par groupe

Code de couleur

Noir abyssal, rouge vif, bleu monochrome sont des descriptifs permettant de naviguer dans l'univers du grand Nuancier des couleurs. Dans cet atelier inspiré du travail des artistes Jean-Michel RENÉ et Véronique LÉPINE, vous êtes invités à créer votre palette et à nommer ses couleurs selon votre interprétation, telle une charte personnalisée. À partir d'aquarelles aux pigments cyan, jaune et magenta, ainsi que noir et blanc, chacun sera en mesure d'explorer des variations de coloris.



Préscolaire Primaire Secondaire 30 élèves maximum



60-90 minutes



Dans les écoles



225 \$ + 30 \$ droits d'auteur aux artistes par groupe

Langage Plus (suite)

Champs de tension

Sous la forme d'une représentation fantasmée du réel, vous êtes invités, tel l'artiste Émili DUFOUR, à vous exprimer sur la condition humaine, son intériorité et son environnement. Puisant l'inspiration dans les questionnements actuels qui concernent les formes complexes de relation aux autres, c'est par le dessin et l'aquarelle que vous pourrez mettre en scène les tensions qui animent vos réflexions. L'utilisation des techniques du pochoir et du collage serviront à la réalisation des motifs d'ornements, contribuant ainsi à rehausser les ambiguïtés entre beauté et laideur.



Préscolaire Primaire Secondaire 30 élèves maximum



60-90 minutes



Dans les écoles



225 \$ + 30 \$ droits d'auteur aux artistes par groupe

Langage Plus

418 668-6635, poste 6

coordo.mediation@langageplus.com langageplus.com

Culture scientifique

Cristal du Lac

Prospecteur en classe

Tout en découvrant le métier de prospecteur, les élèves manipuleront et observeront plusieurs minéraux du monde. Ils apprendront les différents principes de base de classement et d'identification des pierres. Chacun conservera 3 à 5 minéraux et une fiche d'identification lors de la prospection en classe.



Préscolaire Primaire 1 groupe à la fois



À l'année



60 minutes



Dans les écoles



185 \$/heure (taxes incluses) Frais de déplacement en sus

Terre & Cristaux

La science de la terre est une discipline passionnante qui étudie les différents types de roches et de minéraux qui composent notre planète. Il existe plusieurs façons de classer les pierres selon leur origine, leur composition, leur structure ou leur utilité. Par différentes manipulations et observations, les élèves développeront des apprentissages spécifiques à cette matière. Une activité enrichissante qui stimule la curiosité, le raisonnement et la découverte du métier de prospecteur. Chacun conservera 3 à 5 minéraux et une fiche d'identification lors de la prospection en classe.



Primaire (3^e cycle)
1 groupe à la fois



À l'année



60 minutes



Dans les écoles



185 \$/heure (taxes incluses) Frais de déplacement en sus

Enrichissement minéralogique

Cet atelier permet de découvrir et d'apprendre sur les différents types de fossiles. Sous le même concept des ateliers de sacs de prospection en classe, chaque élève conservera 2-3 fossiles. Une présentation avec manipulation de certains minéraux qui ont des particularités spécifiques telles que pierres fluorescentes, géode, perle, etc.



Primaire (3º cycle) 1 groupe à la fois



À l'année



60 minutes



Dans les écoles



185 \$/heure (taxes incluses)
Frais de déplacement en sus

Cristal du Lac

418 213-0702

info@cristaldulac.com cristaldulac.com

Culture scientifique

Technoscience Saguenay-Lac-Saint-Jean

Animations scientifiques Débrouillards

Les animations scientifiques Débrouillards sont conçues pour faire manipuler et comprendre des concepts scientifiques aux élèves. Nos animateurs scientifiques passionnés apportent tout le matériel nécessaire pour la réalisation des expériences en classe. Plusieurs thématiques variées sont disponibles pour les trois cycles du primaire et pour le préscolaire. Chimie, physique, environnement, biologie : la liste complète des animations est disponible sur notre site Web.



Préscolaire Primaire



Dates sur demande



60 minutes
Minimum 2 animations par jour



Dans les écoles



200 \$ pour 2 animations 90 \$/heure pour les animations supplémentaires dans la même journée

Coulisses de la science

Les ateliers Coulisses de la science proposent aux jeunes de s'initier à diverses professions liées à la science, aux technologies et à la santé. En compagnie d'un animateur scientifique, ils découvriront cinq métiers durant l'atelier et effectueront des manipulations ludiques et variées liées à ceux-ci. Un atelier présentant cinq métiers différents est disponible pour chaque niveau scolaire. La liste est disponible sur notre site Web.



Préscolaire Primaire Secondaire (1er cycle)



Dates sur demande



60 minutes
Minimum 2 animations par jour



Dans les écoles



75 \$/animation

Ateliers Biotechno

Les ateliers Biotechno proposent des expérimentations sur les biotechnologies portant sur des projets présents dans la région. Quatre thématiques sont disponibles : La transformation du lait en fromage, À la recherche de médicaments dans la forêt, Les richesses du bleuet sauvage et Sur les traces des maladies génétiques. Notre animateur scientifique apporte le matériel nécessaire aux expérimentations.



Secondaire (2e cycle)



Dates sur demande



60-75 minutes



Dans les écoles



185 \$/atelier

Culture scientifique

Technoscience Saguenay—Lac-Saint-Jean (suite)

Projet Chrysalides

Faites de la métamorphose du papillon un projet de classe emballant! Deux rencontres sont prévues : la première est une initiation au merveilleux monde des insectes et la deuxième est axée sur les chenilles et la métamorphose, avec l'arrivée des spécimens en classe. Le projet se poursuit pendant quelques semaines dans votre classe jusqu'à l'éclosion des papillons. Notre animateur apporte le matériel pédagogique, les spécimens et la volière.



Primaire



Au mois de mai



2 rencontres



Dans les écoles



270 \$

Ateliers numériques D-Code

Vous souhaitez faire découvrir la programmation à vos élèves? Leur faire comprendre comment un ordinateur fonctionne? C'est possible grâce à nos ateliers numériques qui s'adressent aux jeunes de niveau primaire et secondaire. Équipé de nos robots, tablettes et autre matériel pertinent, notre animateur scientifique permettra à vos élèves de faire une brève incursion dans le monde numérique et robotique.



Primaire Secondaire



Dates sur demande



60-75 minutes



Dans les écoles



Primaire: 115 \$/atelier Secondaire: 140 \$/atelier

de 75 minutes

Technoscience Saguenay-Lac-Saint-Jean

418 668-4792, poste 601

mnadeau@technoscience-saglac.ca technoscience-saglac.ca

Racines Gumboot

Atelier de gumboot

Cet atelier comporte trois parties. La première consiste en une courte démonstration pour mettre les jeunes en appétit. La seconde propose un survol historique de la naissance du gumboot (danse percussive de l'Afrique du Sud) sous forme de conte humoristique où les jeunes sont appelés à s'exprimer. Dans la troisième partie, les jeunes apprennent « Matsunia », un pas traditionnel Africain. Un atelier très flexible selon les besoins des enseignants.



Préscolaire Primaire Secondaire Clientèle spécialisée (TSA et déficiences)



Dates sur demande



50-60 minutes



Dans les écoles



170 \$/atelier Frais de déplacement en sus

Atelier traditionnel

L'atelier traditionnel permettra aux jeunes d'acquérir des connaissances empiriques sur la culture traditionnelle québécoise. Animé par l'artiste Jonathan Boies, en collaboration avec l'organisme Fjord Trad, l'atelier se concentrera sur une de ces trois disciplines traditionnelles, soit le conte, la musique ou la danse au choix de l'enseignant. Selon la discipline choisie, l'artiste alterne de façon dynamique les performances et les enseignements. Les contes, les danses ou les chansons que les jeunes apprendront sont issus du répertoire traditionnel québécois.



Préscolaire Primaire Secondaire Clientèle spécialisée (TSA et déficiences)



Dates sur demande



√ 50-60 minutes



Dans les écoles



170 \$/atelier Frais de déplacement en sus

Racines Gumboot

418 812-7703

racinesgumboot@gmail.com

Lettres et livres

Écrivains de la Sagamie

Atelier d'écriture : Écrire sous ou sans contrainte... mais écrire dans le plaisir

Cet atelier permet à l'élève d'écrire en travaillant de façon particulière les mots et les phrases, en laissant l'imagination agir tout en libérant ses peurs et en explorant le langage dans les diverses formes littéraires, qu'elles soient poétiques ou narratives.



Primaire Secondaire 10-30 élèves à la fois



Dates sur demande



60-75 minutes



Dans les écoles



350 \$/1 rencontre 500 \$/2 rencontres 600 \$/3 rencontres (Taxes non incluses)

Écrivains de la Sagamie

581 543-0347

apes.coordination@gmail.com litteraturesagamie.com

Lettres et livres

Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Tournée scolaire du Salon du livre

Sylvie Bérard, Jocelyn Boisvert, Olivier Carpentier, Jean-Baptiste Drouot, Amélie Dumoulin, Geneviève Guilbault, Amy Lachapelle, Jean-François Laliberté, Véronique Lambert, Catherine Lavallée, Marc-André Pilon, Renée Robitaille, Carl Rocheleau, Danny Rotondo, Paul Roux et Olivier Simard effectueront des rencontres dans les écoles deux jours avant l'ouverture du Salon du livre.



Primaire Secondaire



26 et 27 septembre 2023 (Réservation obligatoire)

Consultez l'horaire de la Tournée jeunesse qui a été diffusée par courriel dans les écoles en mai.



60 minutes



225 \$/rencontre

Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean

418 542-7294

info@salondulivre.ca salondulivre.ca

L'Odyssée des Bâtisseurs

Le petit collectionneur

Préscolaire

Manipulation d'objets de la collection muséale afin de prendre conscience des changements liés à l'arrivée de la société moderne.

Les métiers d'autrefois

Primaire (1er cycle)

L'élève prend connaissance de l'existence de métiers d'autrefois à partir d'un livre d'images constitué d'archives de la Société d'histoire du Lac-Saint-Jean.

Ma société

Primaire (2e cycle)

Activité qui se déroule sur une carte géante afin de comprendre les changements dans la société.

Le casse-tête de la région

Primaire (2e cycle)

Les élèves deviendront de véritables architectes du passé, en reconstituant le casse-tête géant de l'histoire de notre région.

Histoire en action

Primaire (3e cycle)

Activité d'improvisation permettant de comprendre les raisons de l'établissement d'ouvrages hydroélectriques dans la région.

À la découverte des métiers de nos ancêtres

Primaire (3° cycle)

En équipe, les élèves font l'expérience de la vie au temps de leurs ancêtres en incarnant des métiers de l'époque. Ils devront prouver leurs connaissances de l'histoire régionale en relevant des défis.

Pour toutes les activités :

0

Clientèles variées 1 classe par période



60 minutes



Dans les écoles



Certaines activités disponibles en virtuel



\$ 5,95 \$/élève

Gratuit

pour les élèves du Centre de services scolaire du Lac-Saint-Jean

Frais de déplacement en sus

L'Odyssée des Bâtisseurs (suite)

Qui a tué Abraham Gallop?

Primaire (3e cycle) et secondaire

Dans cette activité, les élèves devront enquêter pour tenter de découvrir qui a tué Abraham Gallop. L'activité leur permettra d'apprendre des notions de droits et de visiter virtuellement l'exposition.

Les villes de compagnie

Primaire et secondaire

Dans cette activité, les élèves découvriront les villes de compagnie grâce à l'exposition virtuelle Territoires d'identité : les villes de compagnie au Canada. Selon leur cycle scolaire, l'activité sera différente. Ils deviendront promoteurs de villes de compagnie, devront construire leur propre ville, ou devront en faire la gestion.

Territoire industriel

Secondaire

Jeu de rôle en lien avec notre histoire industrielle et l'exploitation hydroélectrique.

À la découverte de l'industrialisation de la région

Secondaire

L'activité « à la découverte de l'industrialisation de la région » permettra aux élèves de découvrir comment la région s'est développée industriellement. À travers une ligne du temps, une carte et un tableau, les élèves devront travailler en équipe pour retracer notre histoire industrielle.

L'Odyssée des Bâtisseurs

418 668-2606, poste 234

ftremblay@shlsj.org odysseedesbatisseurs.com

Pour toutes les activités :

0

Clientèles variées
1 classe par période



60 minutes



Dans les écoles



Certaines activités disponibles en virtuel



5,95 \$/élève

Gratuit

pour les élèves du Centre de services scolaire du Lac-Saint-Jean

Frais de déplacement en sus

Musée Ilnu de Mashteuiatsh

Atelier de création

Capteur de rêves, bracelet en os et en perles, roue de médecine, mini tambour, sac en cuir.



Primaire Secondaire



Disponible toute l'année sur demande



\$ 13,50 \$/élève

Musée Ilnu de Mashteuiatsh

418 275-4842, poste 101

reservation@cultureilnu.ca museeilnu.ca

Musée du Fjord

Science mobile

La science, ça déménage! Le Musée du Fjord déménage la science dans tous les établissements scolaires afin d'animer des ateliers de découverte sur le fjord, l'histoire, les insectes et même les mammifères! Les animations en classe incluent une introduction interactive, un jeu éducatif pouvant prendre différentes formes et une manipulation d'artéfacts de la nature liés au thème choisi.

Voici quelques-uns des ateliers proposés :

Touchez les étoiles!

Touchez des spécimens vivants et découvrez les espèces animales les plus populaires du fjord. Au terme de l'animation, vos élèves sauront reconnaître et différencier plusieurs espèces de poissons et d'invertébrés d'eau salée, dont la morue franche, le loup atlantique, l'étoile de mer polaire, le crabe araignée ou le mystérieux psolus écarlate.

La machine à remonter le temps

Imaginez une machine à voyager dans le temps qui vous transporte dans une maison de l'époque des années 1900! S'en suit un jeu d'enquête et d'énigmes afin de découvrir à quoi peuvent bien servir tous ces objets étranges et pourtant si familiers. Quelles étaient les règles de bonne conduite? Quel était le rôle de tout un chacun dans les activités de la maisonnée? Dans cette animation à saveur historique, on remonte le temps et pour passer un moment dans la vie quotidienne des gens au début du siècle dernier.



Préscolaire Primaire Secondaire



Minimum de 2 ateliers



Prix sur demande Frais de déplacement en sus

Musée du Fjord (suite)

La Formule N

Qu'ont en commun une voiture en carton et une fusée spatiale? Réponse : la pression de l'air au service d'engins qui parcourent une distance surprenante! lci, on simule une chaîne de montage, et les participants doivent monter de toutes pièces le moteur et le châssis de leur propre voiture à air. Une fois la voiture prête, on passe aux choses sérieuses et... on fait la course!



Préscolaire Primaire Secondaire



Minimum de 2 ateliers



Prix sur demande Frais de déplacement en sus

Musée du Fjord

418 697-5077, poste 226

info@museedufjord.com museedufjord.com

Musée Louis-Hémon

À la recherche du bleuet magique

À la recherche du bleuet magique est une histoire interactive dont le déroulement est inspiré des « Livres dont vous êtes le héros ». À travers un conte historico-fantastique dont le récit se construit au fur et à mesure des jeux, les élèves sont invités à découvrir des mots et des expressions qui font la richesse du Québec et de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean.



Primaire (2º et 3º cycles)



Dates sur demande



50 à 60 minutes (maximum de trois périodes)



Dans les écoles



4,75 \$/élève (taxes non incluses)
Frais de déplacement en sus

Le combat des beaux-parleurs

Activité d'improvisation où des équipes s'affrontent lors d'une compétition amicale qui met à l'épreuve leurs connaissances et leurs habiletés à manier différents mots et expressions québécoises.



Secondaire (1er cycle)



Dates sur demande



50 à 60 minutes (maximum de trois périodes)



Dans les écoles



4,75 \$/élève (taxes non incluses)
Frais de déplacement en sus

Et si Maria Chapdelaine vivait au XXI^e siècle?

Cet atelier cherche avant tout à faire découvrir la réalité sociale d'une jeune femme comme Maria Chapdelaine qui doit prendre des décisions concernant son avenir en 1908 au Lac-Saint-Jean. Le groupe est ensuite appelé à discuter et à débattre des différences concernant les réalités sociales actuelles et les perspectives d'avenir des jeunes d'aujourd'hui.



Secondaire (2º cycle)



Dates sur demande



50 à 60 minutes (maximum de trois périodes)



Dans les écoles



4,75 \$/élève (taxes non incluses)
Frais de déplacement en sus

Musée Louis-Hémon (suite)

Les inconnus du Musée

En plus de stimuler la créativité et l'intérêt pour les œuvres d'art, cette activité invite les jeunes à s'interroger sur la notion d'identité et sur la place qu'elle occupe au sein des sociétés anciennes et modernes. À partir de différents portraits d'inconnus, nous proposons au groupe de réécrire leur histoire en s'inspirant directement des œuvres.



Secondaire (1er et 2e cycles)



Dates sur demande



50 à 60 minutes (maximum de trois périodes)



Dans les écoles



4,75 \$/élève (taxes non incluses) Frais de déplacement en sus

Musée Louis-Hémon

418 374-2177

animation@museelh.ca museelh.ca

Zoo sauvage de Saint-Félicien

Le Zoo sauvage de Saint-Félicien propose une grande variété de programmes aussi amusants qu'instructifs, conçus sur mesure pour répondre aux besoins et intérêts des écoliers de tous les niveaux. Notre approche participative, appuyée par la technologie, par des jeux divertissants et par des discussions animées enrichit la matière vue en classe pour approfondir le savoir des jeunes sur la faune et la flore ainsi que sur la protection de l'environnement.



Ateliers éducatifs (plusieurs propositions sur demande et sujet à changement)



\$ 172,80 \$

Frais de déplacement : 1,72 \$/km (sujet à changement selon l'inflation du prix de l'essence)

Zoo Sauvage de Saint-Félicien

418 679-0543, poste 5241

reservation@zoosauvage.org zoosauvage.org

Musique

Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Les ateliers du Quatuor Saguenay

Les musiciens du Quatuor Saguenay offrent des ateliers à l'école depuis maintenant plus de 30 ans! Ils s'adaptent à tous les niveaux scolaires et transmettent avec dynamisme leur amour de la musique. Ils interprètent un très large répertoire adapté et peuvent également développer un sujet particulier selon la demande des enseignants. Plusieurs liens entre les relations humaines et le travail en quatuor peuvent être mis en lumière.

Les ateliers de l'Orchestre

L'Orchestre vous offre la possibilité de recevoir son chef, un·e musicien·ne soliste, un duo, un trio, un quatuor ou même encore un quintette pour vous faire vivre une nouvelle expérience adaptée à vos besoins. Pour les prestations musicales, un très vaste répertoire adapté et selon la demande des enseignants un sujet ou un thème en particulier peut également être développé.



Préscolaire Primaire Secondaire Adulte



Dates sur demande et selon la disponibilité des musiciens



50 minutes



Dans les écoles



12 \$/élève (taxes non incluses) pour groupe de 100 élèves et plus

Prix sur demande pour les petits groupes d'élèves

Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean

418 545-3409

info@lorchestre.org lorchestre.org

Charles Sagalane | Écrivain

Chacun son bric à brac

La poésie rendue vivante et facile. À partir des objets de leur quotidien, les élèves sont invités à décrire, suggérer, inventer, s'amuser avec le langage. Deux à trois ateliers brefs d'écriture seront menés pendant la période, selon les aptitudes et les intérêts des élèves : le ruban à mesurer l'imagination, devinettes poétiques, dans le BOOM, la calculatrice qui voulait être une machine à écrire, et autres.



Primaire



50-60 minutes (3 périodes maximum)



Dans les écoles



175 \$/période ou 515 \$/jour Frais de déplacement en sus

L'armoire aux costumes

Se vêtir est aussi nécessaire que créatif : comme l'écriture! Les élèves seront invités à s'amuser, réfléchir et stimuler leur rapport à l'écriture dans cette série d'ateliers brefs : choses qu'on ne porterait jamais, chandail en « e », l'habit ne fait pas le moi, cutextes, et autres. Une manière d'aborder la littérature comme une pratique personnelle et assortie à sa garde-robe!



Secondaire



50-60 minutes (3 périodes maximum)



Dans les écoles



175 \$/période ou 515 \$/jour Frais de déplacement en sus

Charles Sagalane | Écrivain

418 720-4685

sagalanecharles@yahoo.ca

Keven Girard | Écrivain

Un écrivain dans ma classe

Keven Girard, auteur de romans jeunesse et d'albums pour le préscolaire, présente tout en humour ses œuvres aux élèves, son parcours artistique, ce qui l'inspire et parle de techniques pour stimuler la créativité. Il aborde des procédés d'écriture, le quotidien d'un auteur et propose quelques activités interactives, dont une lecture théâtralisée.



Primaire Secondaire



60-75 minutes (3 périodes maximum)



Dans les écoles



515 \$/jour (taxes non incluses)

L'écriture : du personnage à l'intrigue

L'écrivain propose d'aborder différents aspects de l'écriture et de les faire expérimenter aux élèves : l'élaboration de personnages, la conception d'une atmosphère, la construction de l'intrigue, les techniques de réécriture, etc. Il guide les auteurs en herbe, pas à pas, vers un projet d'écriture à définir en groupe.



Primaire Secondaire



60-75 minutes (maximum de trois périodes)



Dans les écoles



515 \$/jour (taxes non incluses)

Keven Girard | Écrivain

418 290-8018

keven.girard08@gmail.com kevengirard.com

Hélène Gagnon | Écrivaine

J'explique les étapes de fabrication d'un livre (de l'imagination de l'auteur(e) jusqu'à la mise en marché en librairie). Je parle de certains contenus de mes livres qui véhiculent de belles valeurs pour les jeunes. Je donne des exemples de bonne et mauvaise syntaxe, j'explique la différence entre les différents styles de littérature. Je peux également adapter mes ateliers selon les demandes spécifiques des responsables de ma visite à l'école. Je suis très polyvalente au niveau du genre d'animation que je peux faire.



Primaire (4°, 5°, 6° année) Secondaire 25-30 élèves



Dates sur demande



60-90 minutes



Dans les écoles



515 \$/jour (taxes incluses)

Hélène Gagnon | Écrivaine

819 944-5531

hgplume@videotron.ca

Mathieu Villeneuve | Écrivain

Atelier d'écriture : Repenser la région, repenser le monde

La fin du monde est-elle inévitable? L'avenir est-il coulé dans le béton? La pollution ne s'arrêtera-t-elle donc jamais? Comment redessiner la carte des possibles : voici l'objectif de cet atelier de création. Au programme : présentation du hope punk – la science-fiction de l'espoir –, cocréation de nouveaux territoires, écriture d'utopies.



Primaire Secondaire 10-30 élèves



Dates sur demande



55-70 minutes



Dans les écoles



515 \$/jour (taxes non incluses) Frais de déplacement en sus

Mathieu Villeneuve | Écrivain

514 677-2595

mathieuvilleneuve17@gmail.com mathieuvilleneuve.ca

Mylène Lebœuf-Gagné | Artiste

Initiation à la marionnette

L'artiste présentera le métier de marionnettiste et les différents types de marionnettes dévoilant les techniques de manipulation simple propre à chacun. À même les démonstrations, les élèves seront amenés à prêter vie à certaines des marionnettes, par des jeux et des explorations, à leur proposer une personnalité, à leur donner un langage corporel. Ils pourront aussi apprivoiser les principes de base du théâtre d'ombre.



Primaire Secondaire



50-75 minutes



515 \$/jour



50\$/jour pour la location de matériel

(taxes non incluses)

Théâtre d'ombres

Les jeunes sont invités à découvrir différentes façons d'utiliser et de manipuler les marionnettes d'ombres. L'artiste présentera des techniques simples où les jeunes expérimenteront les différents types d'ombres (marionnettes deux dimensions,

les corps et les objets), les différents supports, l'importance de la source lumineuse (source mobile, source fixe et rétroprojecteur) ainsi que les multiples effets qu'il est possible de créer par le mélange de ces techniques.



Primaire Secondaire



50-75 minutes



515 \$/jour



50\$/jour pour la location de matériel

(taxes non incluses)

Théâtre d'objets

Il s'agit d'une courte exploration du langage dramatique et des techniques propres au théâtre de l'objet. L'artiste présente l'utilisation d'objets familiers au service d'un propos, à travers des exemples et des exercices où les participants se familiarisent avec la manipulation d'objets et ses codes.



Secondaire



50-75 minutes



515 \$/jour



50\$/jour pour la location de matériel

(taxes non incluses)

Mylène Lebœuf-Gagné | Artiste (suite)

Fabrication

Les élèves seront amenés à développer l'expression dramatique par le contact avec la matière à travers lequel ils éveilleront leur compréhension des volumes. L'artiste fera une courte présentation du type de marionnette choisi pour la fabrication et de ses particularités de manipulation. Avec les trésors du bac de récupération, les participants sélectionneront des matériaux en fonction de leur forme, imposant des caractéristiques physiques et esthétiques à leur personnage.



Primaire Secondaire



3-4 rencontres de 50-75 minutes (3 périodes maximum par jour)



\$ 515 \$/jour

150 \$/jour pour matériel de fabrication et outillage (taxes non incluses)

Mylène Lebœuf-Gagné | Artiste

418 602-3435

myleneleboeufgagne@yahoo.ca

Pascal Bouchard | Artiste

On a marché sur la Terre 1

C'est souvent dans les petites poussières de choses qu'on peut découvrir tout un monde. Cet atelier itinérant est une activité humoristique et éducative, inspirée des expériences autour du monde de l'artiste voyageur. Un mystérieux personnage déambule avec son aspirateur central lui servant de scène ambulante. Pascal invite les jeunes à vivre une expérience multidisciplinaire (théâtre, musique, humour, rythmique, dessin) qui leur permettra de prendre contact avec le grand univers des petites choses.



Préscolaire Primaire Secondaire 1 classe à la fois



60 minutes (3 périodes maximum par jour)



Dans les écoles



515 \$/jour (taxes incluses)
Frais de déplacement en sus

On a marché sur la Terre 2

La continuité de l'activité humoristique et éducative, toujours en mode déambulatoire, amène à découvrir un large éventail de sonorités. Du plus doux au plus fort, du plus nostalgiques au plus drôle, les jeunes côtoieront l'émotion des sons (étrange, puissant, calme, effrayant). Lors de ce partage, l'artiste dévoile la mécanique des sons, tout en gardant son approche ludique et interactive.



Préscolaire Primaire Secondaire 1 classe à la fois



60 minutes (3 périodes maximum par jour)



Dans les écoles



515 \$/jour (taxes incluses) Frais de déplacement en sus

L'orchestre bidon

Avec son personnage de chef d'orchestre, l'artiste multidisciplinaire Pascal Bouchard crée un arrangement musical rythmique à partir d'objets récupérés. Petits et grands sont invités à venir vivre l'expérience d'une grande orchestration à saveur brésilienne dans une atmosphère drôle et festive!



Préscolaire Primaire Secondaire 1 classe à la fois



60 minutes (3 périodes maximum par jour)



Dans les écoles



515 \$/jour (taxes incluses) Frais de déplacement en sus

Pascal Bouchard | Artiste

418 668-4087

paxcal11@gmail.com