



À la Conquête du patrimoine

Activité préparatoire

À faire AVANT toutes autres activités autonomes

Durée : 30 à 60 minutes, Feuille de route de l'enseignant

Cette présentation vous permettra de préparer vos élèves à diverses activités d'initiation à la notion de patrimoine et, éventuellement, à une sortie.

Je vous invite à lire la présentation entièrement avant de la présenter aux élèves.

Élément déclencheur

Au préalable, préparez un sac contenant divers objets, dont trois pouvant avoir une valeur patrimoniale. Par exemple : une roche, une montre, une photographie ancienne, une fourchette, des lunettes de soleil, une bague, un légume, les paroles d'une chanson, etc. Dans cet exemple, la photographie, la bague et la chanson pourraient être des éléments patrimoniaux.

En classe:

1-Questionnez vos élèves. Qu'est-ce que le patrimoine? Selon eux, y a-t-il des éléments patrimoniaux dans leur résidence? Pourquoi est-il important d'en parler?

2-Séparez votre classe en petits groupes de discussion (3 ou 4). Laissez-les discuter entre eux autour des trois questions ci-dessus pendant environ 5 minutes.

3-Présentez devant la classe le contenu de votre sac. Pour chaque objet, demandez à vos élèves d'évaluer s'il est patrimonial et pourquoi.

4-Présentez-leur les trois objets pouvant avoir une valeur patrimoniale que vous avez choisis. Expliquez aux élèves qu'on peut attribuer une valeur patrimoniale aux éléments lorsqu'ils sont rares, qu'ils ont une importance historique et/ou une signification culturelle ou identitaire. Vous êtes prêts à démarrer l'activité À la conquête du patrimoine!

Diapo 2

Le patrimoine, c'est ce que nos ancêtres ont conservé et légué à leurs descendants. C'est un héritage qui se transmet d'une génération à l'autre et nous faisons tous partie de cette chaîne de transmission. Le patrimoine nous représente comme individu, comme groupe, comme société. Il fait que nous nous sentons différents et uniques... Le patrimoine, c'est notre identité, notre ADN collectif!

Regardez les exemples.

Vous pouvez ajouter des exemples personnels.

Diapo 3

Il existe plusieurs niveaux de patrimoine.

Dans cet exemple, plus le cercle est large, plus le niveau de patrimoine a de l'importance pour une grande partie de la population. Voyons cela de plus près.

Diapo 4

Près de nous, il y a notre **patrimoine individuel et familial**. Ce sont des éléments du patrimoine qui ont une valeur pour une seule personne, une famille ou un petit groupe.

Par exemple : le jouet d'enfance que ton père a conservé au sous-sol.

Diapo 5

Dans ta ville ou ton village, il y a le **patrimoine local**. Ces éléments ont une valeur pour un quartier ou une ville, parce qu'ils témoignent de son histoire, de son identité.

Par exemple, le parc Price, dans le secteur Kénogami, honore la mémoire du fondateur de l'usine Price. C'est un lieu très significatif pour les gens du secteur.

Diapo 6

Dans ta région, ta province ou ton pays, il y a le **patrimoine régional** et le **patrimoine national**. Ces éléments patrimoniaux sont importants pour toute la population d'une région ou d'un pays parce qu'ils ont une grande signification historique.

Par exemple, au Saguenay-Lac-Saint-Jean, le quai Agésilas-Lepage, construit en 1902, est rapidement devenu une plaque tournante du commerce en région. C'est aujourd'hui le port d'escale de Saguenay.

Diapo 7

Sondez vos élèves à main levée.

Exemples de patrimoine :

Familial : une recette de tourtière

Du quartier : une église

De ta ville ou de ton village : un pont ou une rue principale

Diapo 8

Il existe cinq grands types de patrimoine :

Les bâtiments et sites;

Les meubles et autres objets;

Les traditions et savoir-faire;

Les paysages;

Les personnages, événements et lieux historiques.

Regardons-les de plus près...

Diapo 9

Tout ce qui a été construit et ce qui gravite autour, par exemple une maison et son terrain, une église, un monument, une statue, un pont...

Diapo 10

Les objets créés par l'homme et qui, contrairement au patrimoine bâti, peuvent changer de place : pièces de mobilier (table, armoire, lit), objets de valeur (œuvre d'art, bijou, argenterie), vêtements, documents (lettre, photographie).

Diapo 11

Différentes pratiques et traditions peuvent appartenir au patrimoine. Certains savoirs ou savoir-faire liés à la technique artisanale (métier traditionnel comme celui de forgeron) ou à l'art (danse folklorique) peuvent également en faire partie. Ce sont des éléments du patrimoine qui doivent être pratiqués par des personnes pour exister, sinon ils se perdent.

Diapo 12

Ce sont des paysages culturels, c'est-à-dire des paysages transformés par l'occupation humaine, aussi bien que des éléments naturels qui ont une importance significative dans l'identité d'un lieu. Par exemple, une montagne, un lac ou un endroit bénéficiant d'une vue exceptionnelle (panorama).

Diapo 13

Les événements ou les lieux qui ont marqué notre histoire de manière significative, et même certains personnages du passé, peuvent faire partie du patrimoine historique car ils ont apporté une contribution remarquable à la société.

Diapo 14

Demandez aux élèves de faire les associations.

Analysez un élément à la fois et cliquez pour voir apparaître les réponses l'une à la suite de l'autre.

Diapo 15

Lorsqu'on se situe face à un élément du passé, voici trois étapes qui nous permettent de mieux connaître, analyser et déterminer s'il s'agit de patrimoine.

La première étape est celle de l'observation : on considère alors ses caractéristiques et ses composantes physiques.

- Quel est cet élément? Comment est-il fait?
- Quelles sont ses caractéristiques physiques (matériaux, couleurs, formes)?
- Quelles sont ses particularités?

Diapo 16

La deuxième étape est celle de l'analyse : on se questionne sur ses fonctions, son utilité et l'époque de son utilisation.

- Est-il en bon état?
- Quelle est sa valeur?
- De quel type de patrimoine s'agit-il?
- À qui a-t-il appartenu?
- Quelles sont ses fonctions?
- Par qui était-il utilisé?
- À quelle époque était-il utilisé?

Diapo 17

Finalement, la troisième étape est d'évaluer ce qu'il nous apprend sur l'histoire, de juger de son état de conservation et de sa rareté pour décider s'il s'agit d'un élément patrimonial ou non. Si l'on considère cet élément comme patrimonial, il faudra établir des règles afin de le protéger et le mettre en valeur.

Questions à se poser :

- Est-il rare?
- Qu'est-ce que cet élément nous apprend sur l'histoire?
- Pour qui est-il important?
- Pourquoi est-il important?
- Doit-il être reconnu et mis en valeur?

Diapo 18

Le patrimoine a une valeur parce qu'il a de l'importance, il est représentatif (d'un lieu, d'un groupe, d'une famille), il a une signification. Il peut aussi avoir de la valeur parce qu'il est rare.

Par exemple, Arvida, en tant que lieu historique national d'Arvida, ne peut conserver sa valeur patrimoniale que si les propriétaires, les citoyens et la municipalité se donnent des règles afin de respecter les caractéristiques qui lui sont propres (les façades des maisons et commerces, les rues, les sentiers, etc.). Cela permet de se souvenir d'une partie de l'histoire de notre région.

Diapo 19

Pour sauvegarder les éléments importants de notre patrimoine, il faut être conscients de leur fragilité. Il existe beaucoup d'obstacles à la préservation de ces éléments : l'âge, les phénomènes de mode, le mauvais état des structures ou des bâtiments, le nombre élevé de touristes qui les visitent, l'ignorance, l'indifférence, les guerres, les interventions humaines, les incendies, les catastrophes naturelles. Pour être sauvegardés, certains bâtiments changent de vocation à travers le temps.

Par exemple, l'église Saint-James-the-Apostle de Jonquière a maintenant changé de fonction et abrite le Centre d'histoire Sir-William-Price qui veille à sa préservation et à sa mise en valeur.

Diapo 20

Si nous souhaitons le conserver, il faut le protéger. Nos choix et nos actions en termes de protection du patrimoine influencent ce que l'on transmet aux générations futures. Perdre les éléments de notre patrimoine, c'est comme perdre une partie de notre identité. Les choix que vous faites aujourd'hui auront un impact sur la connaissance de l'histoire de demain et la vision du passé.

Diapo 21

Chacun peut et doit protéger le patrimoine, puisqu'il appartient à tous. Il importe aussi que des organismes publics le protègent (les municipalités, le ministère de la Culture et des Communications, l'UNESCO).

Par exemple, le fjord du Saguenay appartient à tous les Québécois; c'est une des richesses naturelles qui caractérisent la région. Nous avons tous un rôle à jouer dans sa préservation (éviter d'y jeter des ordures, ne pas vandaliser, ne pas chasser ou pêcher démesurément). C'est le gouvernement du Québec qui surveille, réglemente et supervise les visites de cet élément du patrimoine.

Diapo 22

Pour conclure, questionnez vos élèves:

Comment penses-tu que les citoyens comme toi peuvent aider à protéger leur patrimoine?

Exemples de réponses :

Éviter le vandalisme sur les bâtiments, bien entretenir ta maison et ta cour, éviter de saccager la nature...

Et, bien sûr, **parlez des éléments patrimoniaux qui nous entoure et de leur importance!**

Pour poursuivre votre incursion dans le monde
du patrimoine, nous vous proposons :

Mon trésor patrimonial, une activité participative sous forme
de présentation orale permettant à l'élève de reconnaître le
patrimoine présent dans son environnement immédiat.

Pour découvrir d'autres activités sur le patrimoine, rendez-vous à
cultureeducation.saguenay.ca

Parce que le patrimoine est partout, même ici!

