

# PLAISIR ARTISTIQUE



Une image vaut mille mots • 2018-2019

Adaptation scolaire  Thématique : au choix

## Description du projet

À la suite d'une conférence offerte par un photographe professionnel, les élèves devront réaliser un triptyque (ensemble de trois photographies) sous l'une des deux thématiques proposées à l'aide de leur cellulaire ou d'une tablette électronique (empruntée à l'école ou à la bibliothèque publique). Ils choisiront parmi leurs clichés trois photos évocatrices à travers lesquelles ils pourront raconter une histoire, présenter une situation, démontrer une théorie, etc. Ils découvriront par le biais de ce travail de création toute la rigueur entourant le travail de la photo documentaire, autant sur le plan technique qu'au niveau du discours.

## Le patrimoine architectural

Le patrimoine architectural comprend tout ce qui a été construit ainsi que son environnement immédiat; les lieux, les bâtiments (maison et son terrain) et les monuments ayant une valeur historique; une statue, construction d'ingénierie (pont) etc. Le patrimoine architectural peut être urbain ou rural, vieux ou neuf. Abandonné ou utilitaire, il représente les traces qui ont été léguées ou qui pourraient être léguées à un être humain ou à un groupe d'êtres humains à travers le temps. Le patrimoine architectural témoigne de notre histoire individuelle et collective.

## La nature humaine

La nature humaine, c'est un ensemble de caractéristiques qui seraient semblables chez tous les hommes qu'importe la société dans laquelle ils vivent, les événements qu'ils ont vécus ou la manière dont ils ont été élevés. Ce serait l'ensemble des traits qui caractérise le genre humain. On peut aussi parler de nature humaine comme étant la façon dont l'Homme réagit à son environnement, à ce qui lui arrive, à ce qui lui est imposé par la société. Par exemple, la peur de l'inconnu pourrait faire partie de la nature humaine.

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE SAGUENAY  
PROGRAMME CULTURE ÉDUCATION





# PLAISIR ARTISTIQUE



Une image vaut mille mots • 2018-2019

## Étapes de création

1. Les élèves regardent en classe le *Powerpoint* explicatif du projet.
2. Le groupe assiste à la conférence d'un photographe professionnel du Zoom Photo Festival.
3. Planification de leur séance photo et de la fiche technique à compléter, en annexe.
4. Prise d'une série de photographies tout en suivant leur fiche technique. Une pratique sécuritaire et respectueuse est de mise! Attention aux cimetières et aux terrains privés.
5. Validation des photos auprès du personnel enseignant et choix des trois clichés significatifs.
6. Photos à retravailler au besoin tout **en s'assurant de garder une copie de l'originale**.
7. Le personnel enseignant ainsi que les élèves déterminent à l'aide de la grille d'évaluation en annexe le triptyque gagnant qui représentera la classe lors du grand jury.
8. Les clichés sélectionnés doivent être enregistrés sur la clé USB (fournie au début du projet) et être accompagnés de la fiche technique ainsi que de la feuille de libération de droits. **Vous devez aussi inclure les photos originales si les clichés ont été modifiés**. Le matériel doit être transmis à votre direction qui fera parvenir le tout au Centre administratif de la CSDLJ à l'attention de Mme Mélanie Jalbert.

## Matériel :

- Clé USB (fournie au début du projet).
- Guide pédagogique ( fiche technique, grille d'évaluation et Libération de droits).

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE SAGUENAY  
PROGRAMME CULTURE ÉDUCATION

