



# PLAISIR ARTISTIQUE

• Une image vaut mille mots • 2018-2019

## PROJET SECONDAIRE

Guide pédagogique



ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE SAGUENAY  
PROGRAMME CULTURE ÉDUCATION



# PLAISIR ARTISTIQUE

## Une image vaut mille mots • 2018-2019



## Présentation du projet

Le Programme Culture Éducation lance le *Plaisir artistique : Une image vaut mille mots*, en collaboration avec la Commission scolaire De La Jonquière et Zoom Photo Festival Saguenay. Vous et vos élèves aurez la chance d'assister à une conférence sur le thème de la photographie comme récit, donnée par un des photographes professionnels invités par le Festival. À la suite de cette rencontre, les élèves auront à réaliser des clichés photographiques avec un cellulaire ou une tablette électronique et selon la thématique liée à leur cycle. Le personnel enseignant inscrit à ce projet recevra une formation sur la photographie et la manipulation des outils technologiques nécessaires au projet.

Ce projet s'adresse aux élèves du secondaire, incluant les élèves d'adaptation scolaire de tous les établissements de la Commission scolaire De La Jonquière.

## Zoom Photo Festival Saguenay

Zoom Photo Festival Saguenay est le seul festival de photojournalisme au Canada. Zoom c'est plus qu'un festival, c'est un magazine grandeur nature qui démontre combien le photojournalisme est une profession essentielle pour révéler le monde tel qu'il est. La force des images nous amène à réfléchir sur les enjeux sociaux, politiques et économiques partout à travers le monde. De plus, les photographes qui exposent leurs photos lors de l'événement nous font la preuve de leur grand sens artistique.

Depuis 2010, Zoom Photo Festival Saguenay a présenté plus de 4 500 photographies, accueilli plus de 150 photographes et au-delà de 500 000 visiteurs dont 6 000 étudiants.

Pour en connaître davantage : [zoomphotofestival.ca/fr/](http://zoomphotofestival.ca/fr/).

## Prix du jury


Les gagnants du *Plaisir artistique : Une image vaut mille mots* verront leurs œuvres exposées. Ils seront par ailleurs invités au vernissage de leurs œuvres en compagnie de leur classe. De plus, les clichés sélectionnés auront l'honneur d'être exposés dans le cadre du Zoom Photo Festival 2019 et feront partie de la programmation officielle. Les élèves auront ainsi la chance de voir leurs créations mises en valeur parmi les œuvres de grands photographes professionnels du monde entier.



# PLAISIR ARTISTIQUE

## Une image vaut mille mots • 2018-2019



1<sup>er</sup> CYCLE  Thématique : Le patrimoine architectural

### Description du projet

À la suite d'une conférence offerte par un photographe professionnel, les élèves devront réaliser un triptyque (ensemble de trois photographies) sous la thématique du **patrimoine architectural** à l'aide de leur cellulaire ou d'une tablette électronique. Ils choisiront parmi leurs clichés trois photographies évocatrices à travers lesquelles ils pourront raconter une histoire, présenter une situation, démontrer une théorie, etc. Ils découvriront, par le biais de ce travail de création, toute la rigueur entourant le travail de la photo documentaire, autant sur le plan technique qu'au niveau du discours.

### Qu'est-ce que le patrimoine architectural?

Le patrimoine architectural comprend tout ce qui a été construit ainsi que son environnement immédiat; les lieux, les bâtiments (maison et son terrain) et les monuments ayant une valeur historique; une statue, construction d'ingénierie (pont) etc. Le patrimoine architectural peut être urbain ou rural, vieux ou neuf. Abandonné ou utilitaire, il représente les traces qui ont été léguées ou qui pourraient être léguées à un être humain ou à un groupe d'êtres humains à travers le temps. Le patrimoine architectural témoigne de notre histoire individuelle et collective.

### Étapes de création

1. Les élèves regardent en classe le *Powerpoint* explicatif du projet.
2. Le groupe assiste à la conférence d'un photographe professionnel du Zoom Photo Festival.
3. Planification de leur séance photo et de la fiche technique à compléter, en annexe.
4. Prise d'une série de photographies tout en suivant leur fiche technique. Une pratique sécuritaire et respectueuse est de mise! Attention aux cimetières et aux terrains privés.
5. Validation des photos auprès du personnel enseignant et choix des trois clichés significatifs.
6. Photos à retravailler au besoin tout **en s'assurant de garder une copie de l'originale**.
7. Le personnel enseignant ainsi que les élèves déterminent à l'aide de la grille d'évaluation en annexe le triptyque gagnant qui représentera la classe lors du grand jury.
8. Les clichés sélectionnés doivent être enregistrés sur la clé USB (fournie au début du projet) et être accompagnés de la fiche technique ainsi que de la feuille de libération de droits. **Vous devez aussi inclure les photos originales si les clichés ont été modifiés**. Le matériel doit être transmis à votre direction qui fera parvenir le tout au Centre administratif de la CSDLJ à l'attention de Mme Mélanie Jalbert.

### Matériel :

- Clé USB (fournie au début du projet).
- Guide pédagogique ( fiche technique, grille d'évaluation et libération de droits).

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE SAGUENAY  
PROGRAMME CULTURE ÉDUCATION





# PLAISIR ARTISTIQUE

## Une image vaut mille mots • 2018-2019



2<sup>e</sup> CYCLE  Thématique : La nature humaine

### Description du projet

À la suite d'une conférence offerte par un photographe professionnel, les élèves devront réaliser un triptyque (ensemble de trois photographies) sous la thématique de **la nature humaine** à l'aide de leur cellulaire ou d'une tablette électronique (empruntée à l'école ou à la bibliothèque publique). Ils choisiront parmi leurs clichés trois photos évocatrices à travers lesquelles ils pourront raconter une histoire, présenter une situation, démontrer une théorie, etc. Ils découvriront par le biais de ce travail de création toute la rigueur entourant le travail de la photo documentaire, autant sur le plan technique qu'au niveau du discours.

### Qu'est-ce que la nature humaine?

La nature humaine, c'est un ensemble de caractéristiques qui seraient semblables chez tous les hommes qu'importe la société dans laquelle ils vivent, les événements qu'ils ont vécus ou la manière dont ils ont été élevés. Ce serait l'ensemble des traits qui caractérise le genre humain. On peut aussi parler de nature humaine comme étant la façon dont l'Homme réagit à son environnement, à ce qui lui arrive, à ce qui lui est imposé par la société. Par exemple, la peur de l'inconnu pourrait faire partie de la nature humaine.

### Étapes de création

1. Les élèves regardent en classe le *Powerpoint* explicatif du projet.
2. Le groupe assiste à la conférence d'un photographe professionnel du Zoom Photo Festival.
3. Planification de leur séance photo et de la fiche technique à compléter, en annexe.
4. Prise d'une série de photographies tout en suivant leur fiche technique. Une pratique sécuritaire et respectueuse est de mise! Attention aux cimetières et aux terrains privés.
5. Validation des photos auprès du personnel enseignant et choix des trois clichés significatifs.
6. Photos à retravailler au besoin tout **en s'assurant de garder une copie de l'originale**.
7. Le personnel enseignant ainsi que les élèves déterminent à l'aide de la grille d'évaluation en annexe le triptyque gagnant qui représentera la classe lors du grand jury.
8. Les clichés sélectionnés doivent être enregistrés sur la clé USB (fournie au début du projet) et être accompagnés de la fiche technique ainsi que de la feuille de libération de droits. **Vous devez aussi inclure les photos originales si les clichés ont été modifiés**. Le matériel doit être transmis à votre direction qui fera parvenir le tout au Centre administratif de la CSDLJ à l'attention de Mme Mélanie Jalbert.

### Matériel :

- Clé USB (fournie au début du projet).
- Guide pédagogique ( fiche technique, grille d'évaluation et Libération de droits).



# PLAISIR ARTISTIQUE

## Une image vaut mille mots • 2018-2019



Adaptation scolaire  Thématique : au choix

## Description du projet

À la suite d'une conférence offerte par un photographe professionnel, les élèves devront réaliser un triptyque (ensemble de trois photographies) sous l'une des deux thématiques proposées à l'aide de leur cellulaire ou d'une tablette électronique (empruntée à l'école ou à la bibliothèque publique). Ils choisiront parmi leurs clichés trois photos évocatrices à travers lesquelles ils pourront raconter une histoire, présenter une situation, démontrer une théorie, etc. Ils découvriront par le biais de ce travail de création toute la rigueur entourant le travail de la photo documentaire, autant sur le plan technique qu'au niveau du discours.

## Le patrimoine architectural

Le patrimoine architectural comprend tout ce qui a été construit ainsi que son environnement immédiat; les lieux, les bâtiments (maison et son terrain) et les monuments ayant une valeur historique; une statue, construction d'ingénierie (pont) etc. Le patrimoine architectural peut être urbain ou rural, vieux ou neuf. Abandonné ou utilitaire, il représente les traces qui ont été léguées ou qui pourraient être léguées à un être humain ou à un groupe d'êtres humains à travers le temps. Le patrimoine architectural témoigne de notre histoire individuelle et collective.

## La nature humaine

La nature humaine, c'est un ensemble de caractéristiques qui seraient semblables chez tous les hommes qu'importe la société dans laquelle ils vivent, les événements qu'ils ont vécus ou la manière dont ils ont été élevés. Ce serait l'ensemble des traits qui caractérise le genre humain. On peut aussi parler de nature humaine comme étant la façon dont l'Homme réagit à son environnement, à ce qui lui arrive, à ce qui lui est imposé par la société. Par exemple, la peur de l'inconnu pourrait faire partie de la nature humaine.



# PLAISIR ARTISTIQUE

## Une image vaut mille mots • 2018-2019



### Étapes de création

1. Les élèves regardent en classe le *Powerpoint* explicatif du projet.
2. Le groupe assiste à la conférence d'un photographe professionnel du Zoom Photo Festival.
3. Planification de leur séance photo et de la fiche technique à compléter, en annexe.
4. Prise d'une série de photographies tout en suivant leur fiche technique. Une pratique sécuritaire et respectueuse est de mise! Attention aux cimetières et aux terrains privés.
5. Validation des photos auprès du personnel enseignant et choix des trois clichés significatifs.
6. Photos à retravailler au besoin tout **en s'assurant de garder une copie de l'originale**.
7. Le personnel enseignant ainsi que les élèves déterminent à l'aide de la grille d'évaluation en annexe le triptyque gagnant qui représentera la classe lors du grand jury.
8. Les clichés sélectionnés doivent être enregistrés sur la clé USB (fournie au début du projet) et être accompagnés de la fiche technique ainsi que de la feuille de libération de droits. **Vous devez aussi inclure les photos originales si les clichés ont été modifiés**. Le matériel doit être transmis à votre direction qui fera parvenir le tout au Centre administratif de la CSDLJ à l'attention de Mme Mélanie Jalbert.

### Matériel :

- Clé USB (fournie au début du projet).
- Guide pédagogique ( fiche technique, grille d'évaluation et Libération de droits).



# PLAISIR ARTISTIQUE

## Une image vaut mille mots • 2018-2019

### Échéancier du projet



DATES	ACTIONS	PRÉCISIONS
28 septembre 2018	Date limite d'inscription au projet.	Formulaires disponibles à <a href="http://cultureeducation.saguenay.ca">cultureeducation.saguenay.ca</a> .
Semaine du 1er octobre	Réception d'un guide pédagogique, du cahier de l'élève, d'un Powerpoint explicatif et d'une clé USB	Les guides pédagogiques et les cahiers de l'élève, la clé USB (contenant le Powerpoint explicatif) seront remis aux directions d'école identifiées; au nom du personnel enseignant inscrit.
9 ou 10 octobre 2018 8h30 à 11h30	Formation <b>OBLIGATOIRE</b> pour le personnel enseignant donnée à la Bibliothèque de Jonquière.	Formation autour des outils visuels et des bases en photographie.
17, 18, et 19 octobre 2018	Conférence <b>OBLIGATOIRE</b> d'un photographe offert par Zoom Photo Festival dans une des écoles secondaires de votre Commission scolaire.	Madame <b>Isabelle Dorval</b> du Programme Culture Éducation vous contactera pour confirmer la date et l'heure de la conférence.
Jusqu'au 21 décembre 2018	Prise des photographies et travail des clichés.	Utilisez le guide pédagogique pour connaître les étapes de création et imprimer les documents nécessaires.
8 au 18 janvier 2019	Sélection des photographies qui représenteront votre classe lors du grand jury (un élève par classe, trois photographies).	Utilisez la grille de critères dans le guide pédagogique disponible à <a href="http://cultureeducation.saguenay.ca">cultureeducation.saguenay.ca</a> .
24 janvier 2019	Date limite d'envoi des photographies sélectionnées par votre classe. Documents obligatoires: -Photos (et les originaux) -Fiche technique -Libération de droits.	Les œuvres et les documents doivent être enregistrés sur la clé USB (remise au début du projet). Le tout doit être transmis à votre direction qui l'enverra ensuite au Centre administratif de la CSDLJ à l'attention de <b>Mme Mélanie Jalbert</b> .
Mi-février 2019	Tenue du grand jury de la commission scolaire.	Sélection d'un triptyque (3 photographies) gagnant par niveau.
Mi-février 2019	Annonce des gagnants	
Mi-avril 2019	Vernissage de l'exposition.	Les classes des élèves gagnants seront invitées à prendre part au vernissage des photographies de leurs collègues.
Octobre 2020	Exposition des photographies dans le cadre du Zoom Photo Festival 2020.	

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE SAGUENAY  
PROGRAMME CULTURE ÉDUCTION



# PLAISIR ARTISTIQUE

## Une image vaut mille mots • 2018-2019



/25

### Fiche technique

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ École : \_\_\_\_\_

No du groupe : \_\_\_\_\_ Niveau : \_\_\_\_\_ Nom de l'enseignant : \_\_\_\_\_

Titre du triptyque : \_\_\_\_\_ /2

Sujet du triptyque (objet, personne, lieu, action, métier) : \_\_\_\_\_ /3

Noms\* de vos trois fichiers photo : \_\_\_\_\_

\*inscrire les mêmes noms sur les fichiers informatiques.

Message que je veux transmettre : \_\_\_\_\_

/5

### PHOTO 1

CADRAGE :  Plan général  Plan d'ensemble  Plan pied  Plan italien

Plan américain  Plan taille  Plan poitrine  Gros plan  Très gros plan /1

ORIENTATION :  Portrait  Paysage /1

PLANS : Que voit-on dans l'image?

Au premier plan : \_\_\_\_\_

Au second plan : \_\_\_\_\_

À l'arrière-plan : \_\_\_\_\_ /1

ANGLE DE VUE :  Horizontal  Plongée  Contre-plongée  Décadré /1

ÉCLAIRAGE :  Jour  Soir  Nuit /1

Lumière naturelle  Lumière artificielle



# PLAISIR ARTISTIQUE

## Une image vaut mille mots • 2018-2019



### Fiche technique suite

#### PHOTO 2

CADRAGE :  Plan général  Plan d'ensemble  Plan pied  Plan italien  
 Plan américain  Plan taille  Plan poitrine  Gros plan  Très gros plan **/1**

ORIENTATION :  Portrait  Paysage

PLANS : Que voit-on dans l'image?

Au premier plan : \_\_\_\_\_

Au second plan : \_\_\_\_\_

À l'arrière-plan : \_\_\_\_\_

ANGLE DE VUE :  Horizontal  Plongée  Contre-plongée  Décadré **/1**

ÉCLAIRAGE :  Jour  Soir  Nuit  
 Lumière naturelle  Lumière artificielle

#### PHOTO 3

CADRAGE :  Plan général  Plan d'ensemble  Plan pied  Plan italien  
 Plan américain  Plan taille  Plan poitrine  Gros plan  Très gros plan **/1**

ORIENTATION :  Portrait  Paysage

PLANS : Que voit-on dans l'image?

Au premier plan : \_\_\_\_\_

Au second plan : \_\_\_\_\_

À l'arrière-plan : \_\_\_\_\_

ANGLE DE VUE :  Horizontal  Plongée  Contre-plongée  Décadré **/1**

ÉCLAIRAGE :  Jour  Soir  Nuit  
 Lumière naturelle  Lumière artificielle



# PLAISIR ARTISTIQUE

## Une image vaut mille mots • 2018-2019



### Grille d'évaluation des triptyques

Utilisez cette grille d'évaluation en classe afin de sélectionner le triptyque gagnant qui vous représentera lors du grand jury.

Critères		1 (-)	2	3 (+/-)	4	5 (+)
<b>Créativité</b>						
<b>Respect du thème</b>						
<b>Cohérence des choix techniques et du message</b>	♦ Cadrage					
	♦ Plans					
	♦ Angles de vue					
	♦ Éclairage					
<b>Cohérence du triptyque</b>						
<b>Recherche et personnalisation du sujet</b>						
<b>Fiche technique</b>						
<b>TOTAL DES POINTS</b>						

**Date limite d'inscription : 28 septembre 2018**

**Merci de nous retourner cette fiche par courriel :**

**[culture.education@ville.saguenay.qc.ca](mailto:culture.education@ville.saguenay.qc.ca)**