

Le Programme
Culture Éducation

PRÉSENTE

Semez la culture!

Guide d'activités culturelles

2026/2027

**Sorties
culturelles**

Bibliothèque virtuelle



La bibliothèque virtuelle de Saguenay offre une fenêtre sur une multitude de ressources numériques éducatives et informatives.

Les abonnés et abonnées aux bibliothèques de Saguenay peuvent emprunter des livres numériques et audionumériques, consulter des magazines numériques et accéder à des ressources d'autoformation.

Visionnez la sélection spécialement pour les enseignants et enseignantes!
On retrouve entre autres :



Alec est un jeu ludoéducatif pour apprendre le français et les mathématiques dans des univers uniques et immersifs.



EduMedia propose une multitude de ressources pour l'apprentissage des sciences et des technologies de niveaux primaire et secondaire.



Le Curieux est un journal numérique destiné aux 8 à 12 ans pour mieux comprendre l'actualité d'ici et d'ailleurs!



Universalis junior est une encyclopédie en ligne spécialement conçue pour les enfants et les jeunes adolescents.

Découvrez toutes les ressources disponibles!

bibliotheque.saguenay.ca

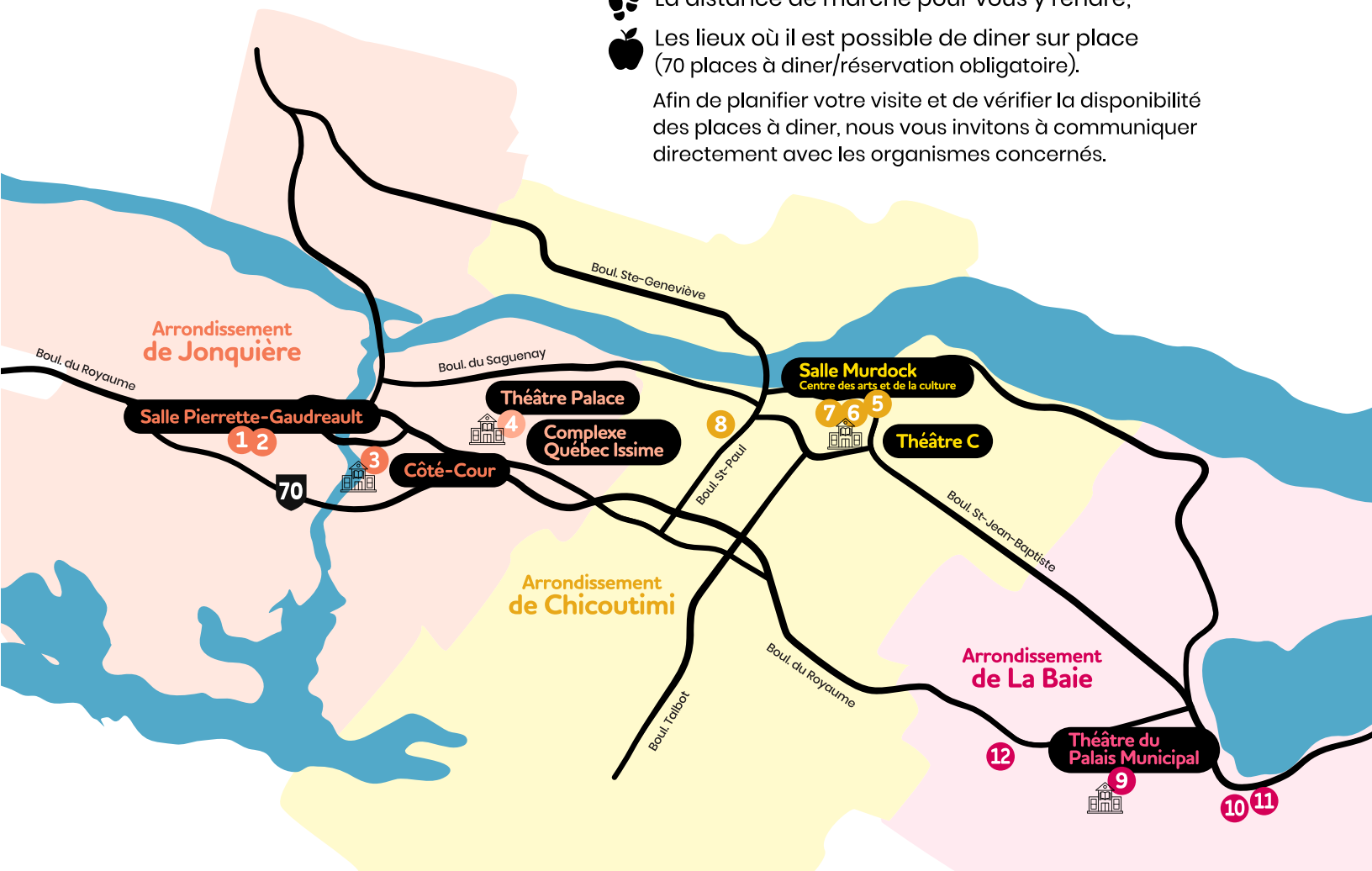
Avez-vous pensé à bonifier votre sortie culturelle?

Lorsque vous assistez à un spectacle dans l'une des salles ci-dessous, profitez-en pour prolonger votre sortie en découvrant un autre lieu culturel à proximité.

Vous trouverez ci-dessous :

- # Des suggestions d'endroits à visiter;
- 👣 La distance de marche pour vous y rendre;
- 🍏 Les lieux où il est possible de diner sur place (70 places à diner/réservation obligatoire).

Afin de planifier votre visite et de vérifier la disponibilité des places à diner, nous vous invitons à communiquer directement avec les organismes concernés.



Salle Pierrette-Gaudreault/ Centre culturel du Mont-Jacob

- 🍏 1 Centre culturel du Mont-Jacob | 0 km 🍏
- 🍏 2 Centre national d'exposition | 0 km
- 🍏 3 Bibliothèque Hélène-Pedneault 🏛️ | 1,4 km

Côté-Cour

- 🍏 3 Bibliothèque Hélène-Pedneault 🏛️ | 210 m 🍏
- 🍏 1 Centre culturel du Mont-Jacob | 1,5 km
- 🍏 2 Centre national d'exposition | 1,5 km

Théâtre Palace

- 🍏 4 Bibliothèque d'Arvida 🏛️ | 280 m 🍏

Complexe Québec Issime

- 🍏 4 Bibliothèque d'Arvida 🏛️ | 1 km 🍏

Salle Murdock

- 🍏 5 Centre des arts et de la culture | 0 km 🍏
- 🍏 6 Bibliothèque de Chicoutimi 🏛️ | 0 km
- 🍏 7 Centre d'art actuel Bang | 180 m
- 🍏 8 La Pulperie de Chicoutimi, Musée Régional | 1,9 km

Théâtre C

- 🍏 6 Bibliothèque de Chicoutimi 🏛️ | 1,1 km 🍏
- 🍏 7 Centre d'art actuel Bang | 1,1 km
- 🍏 8 La Pulperie de Chicoutimi, Musée Régional | 2,3 km
- 🍏 5 Centre des arts et de la culture | 1,1 km

Théâtre du Palais Municipal

- 🍏 9 Bibliothèque de La Baie 🏛️ | 0 km 🍏
- 🍏 10 Touverre, Giuseppe Benedetto | 3,1 km
- 🍏 11 Musée du Fjord | 3,2 km
- 🍏 12 Musée de la Défense aérienne | 8,8 km

Découvrez
encore plus
d'options!

Version interactive



Table des matières

Sorties culturelles



<u>Combo art & biblio</u>	6
<u>Salle de découvertes</u>	6



Arts de la scène

<u>Comité des spectacles Dolbeau-Mistassini</u>	7
<u>Diffusion Saguenay</u>	10
<u>La Corporation du Bedeau/ Vieux Couvent de Saint-Prime</u>	14
<u>Orchestre symphonique du SLSJ</u>	17
<u>Racines Gumboot</u>	18
<u>Société de développement culturel Québec Issime</u> ..	19
<u>Théâtre à Bout Portant</u>	20
<u>Théâtre CRI</u>	21
<u>Théâtre de La Tortue Noire</u>	22
<u>Théâtre du Faux Coffre</u>	24
<u>Théâtre du Mortier</u>	25
<u>Théâtre La Rubrique</u>	26
<u>Théâtre Les Amis de Chiffon</u>	30
<u>Ville d'Alma Spectacles</u>	31

Arts visuels et pratiques multidisciplinaires

<u>Centre d'art actuel Bang</u>	33
<u>Centre national d'exposition/ Institut des arts au Saguenay</u>	34
<u>IQ L'Atelier</u>	38
<u>Langage Plus</u>	39

Cinéma

<u>REGARD – Festival international du court métrage au Saguenay</u>	40
---	----

Littérature et bibliothèques

<u>Bibliothèque d'Alma</u>	43
<u>Bibliothèques de Saguenay</u>	44
<u>Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean</u>	46

Sorties culturelles

Métiers d'art

<u>Touverre inc./Économusée du soufflage de verre et de la taille de pierre fine</u>	47
--	----

Patrimoine, histoire et muséologie

<u>Corporation du Moulin des Pionniers de La Doré</u>	48
<u>La Pulperie de Chicoutimi/Musée régional du SLSJ</u> ...	49
<u>L'Odyssée des Bâtisseurs</u>	52
<u>Musée de la Défense aérienne</u>	53
<u>Musée de la Vieille Fromagerie Perron</u>	54
<u>Musée ilnu de Mashteuiatsh</u>	55
<u>Musée Louis-Hémon</u>	58
<u>Site de la Nouvelle-France</u>	60

Dans ce guide, vous retrouverez l'offre de sorties scolaires en milieu culturel.

L'aide financière qui y est associée couvre, entre autres, les frais de transport vers les organismes, les billets de spectacle, les droits d'entrée, les frais de suppléance ainsi que les taxes et peut atteindre 100 % des dépenses admissibles. Veuillez vous informer auprès de votre centre de services scolaire pour connaître les modalités applicables.



**Consultez
la description
complète du volet**



**Surveillez
les mises à jour
régulières!**

Ne passez pas à côté des nouvelles activités des bibliothèques de Saguenay!

Combo art & biblio

Maintenant disponible à la bibliothèque Hélène-Pedneault!

Le Combo art & biblio, c'est la visite de deux classes simultanées en bibliothèque qui explorent deux champs culturels en alternance. Une visite ludique et éducative de la bibliothèque est jumelée à un atelier participatif et créatif offert par des organismes artistiques (danse*, théâtre, improvisation et culture scientifique). Les activités sont imaginées pour permettre aux jeunes du préscolaire et du primaire d'explorer et d'approprier la culture dans leur parcours pédagogique.

* Chicoutimi seulement

Informations supplémentaires

Salle de découvertes

Animée par Technoscience Grands Espaces, la Salle de découvertes est située à la bibliothèque de Chicoutimi, dans la salle Marguerite-Tellier, qui se transforme en laboratoire scientifique le temps de l'activité.

Dès leur arrivée, les élèves seront plongés dans un univers technologique grâce à votre guide numérique : une tablette remise à chaque équipe de deux participants. Après une brève présentation du fonctionnement par l'animateur, chaque équipe parcourt son propre circuit et expérimente au moins une activité de courte durée (10 à 15 minutes) dans chacun des quatre thèmes proposés : eau et minéraux, machines simples, communications ainsi que codage et robotique.

Puisqu'un grand nombre d'activités est disponible, il est possible de visiter la Salle de découvertes plus d'une fois avec les mêmes élèves sans qu'ils réalisent les mêmes activités!

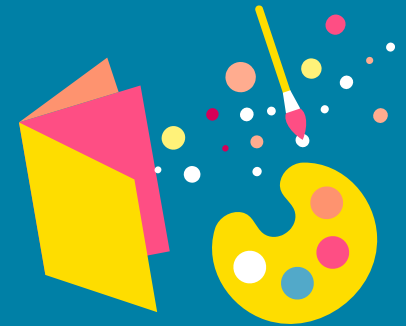
Informations supplémentaires

Bibliothèques de Saguenay

418 698-5350 poste 5

animationbiblio@ville.saguenay.qc.ca

animationbiblio.saguenay.ca



Comité des spectacles Dolbeau-Mistassini

Le trésor du Buttereau

Théâtre de deux mains

Spectacle de marionnettes

Des pirates débarquent aux Îles-de-la-Madeleine pour y cacher un trésor! L'un d'eux accepte de se laisser dévisser la tête pour devenir le fantôme qui gardera le précieux butin. Un jeune garçon qui est témoin de la scène trouvera le moyen de déjouer le fantôme grâce à un perroquet talentueux et sa petite sœur géniale!

D'après le conte traditionnel *Le trésor du Buttereau*, ce spectacle est également inspiré des *Contes, légendes et récits des Îles-de-la-Madeleine* de Sylvain Rivière (aux éditions Trois-Pistoles).

 [Extrait vidéo](#)



Préscolaire



8 février 2027



35 minutes



Salle Desjardins/
Maria-Chapdelaine,
Dolbeau-Mistassini



12 \$/élève (taxes en sus)
Accompagnateur gratuit

Un nuage dans mon ventre

Spectacle de danse

Qui n'a jamais été envahi d'émotions complexes et paradoxales? Dès nos premiers pas, on apprend à les reconnaître, les observer, les apprivoiser... Elles provoquent même chez nous des réactions physiques... un rire spontané, des larmes ou encore des grimaces! *Un nuage dans mon ventre* propose un voyage atmosphérique au cœur du ressenti émotif.

Dans un décor coloré en constante transformation, trois interprètes se laisseront emporter dans un vortex émotionnel, donnant corps à ces états d'âme qui sèment si souvent la confusion.

Mis en scène avec finesse, humour et poésie, ce spectacle de danse offre aux enfants de 5 ans et plus une expérience sensorielle qui invite à la réflexion tout en nourrissant l'imaginaire.

 [Extrait vidéo](#)



Primaire



2 octobre 2026



45 minutes



Salle Desjardins/
Maria-Chapdelaine,
Dolbeau-Mistassini



12 \$/élève (taxes en sus)
Accompagnateur gratuit

Comité des spectacles Dolbeau-Mistassini (suite)

Cirk'alors - Cie In Toto

Cirque, art clownesque

Cirque miniature pour clown à tout faire

Dans un espace circulaire, un clown vous ouvre les portes de son chapiteau. Entre un numéro de sacs plastiques sauvages, d'équilibre sur notes de musique, de domptage de tigre indiscipliné, de bol zen, la poésie s'invite sous les guirlandes. La performance rivalise d'humour, la démesure tient, ici, dans le tout petit et tout devient enfin possible.



[Extrait vidéo](#)



Primaire (1^{er} cycle)



5 avril 2027



45 minutes
+ 10 minutes de discussion



Salle Desjardins/
Maria-Chapdelaine,
Dolbeau-Mistassini



12 \$/élève (taxes en sus)
Accompagnateur gratuit

Opéra Bonbon

Jeunesses musicales du Canada

Spectacle musical

Cette initiation à l'opéra et à la voix lyrique forme un spectacle délicieux qui se savoure comme un bonbon! Il était une fois – sol si do fa! – deux chanteuses très rieuses qui voulaient raconter en musique l'histoire d'Hansel et Gretel. Leur copain très malin essaie de leur donner un coup de main, mais avec sa gourmandise et sa distraction, il a toujours les pieds dans les plats... surtout dans le plat de bonbons! Comment faire pour retenir son attention? Peut-être en lui confiant un rôle important dans l'histoire...

Ce concert tout en drôlerie et en fantaisie revisite un conte bien connu des amateurs de gourmandises. Quoi de mieux pour découvrir un des arts les plus complets qui soit : l'opéra!



[Extrait vidéo](#)



Primaire
(2^e et 3^e cycles)



30 mars 2027



55 minutes



Salle Desjardins/
Maria-Chapdelaine,
Dolbeau-Mistassini



12 \$/élève (taxes en sus)
Accompagnateur gratuit

Comité des spectacles Dolbeau-Mistassini (suite)

Il y a quelque chose de pourri

Elvis Alatac

Théâtre d'objet

Deux hommes, un agité et bavard, l'autre taciturne et silencieux, sont devant le public pour présenter leur spectacle : *Hamlet de William Shakespeare*. L'un dans un castelet de bric et de broc. L'autre assis sur une chaise à côté.

Celui dans le castelet va rejouer la tragédie du Prince Hamlet en attribuant les rôles à des objets. Mais sa maladresse, son emballement et ses multiples écarts rendent la représentation de plus en plus bancal. Secondé par celui d'à côté (bruitage, musique et autres effets), coûte que coûte, ils raconteront le terrible destin du Danemark.

Ce duo raccourcit en 60 minutes une pièce de quatre heures.



[Extrait vidéo](#)



Secondaire (2^e cycle)



22 mars 2027



60 minutes



Salle Desjardins/
Maria-Chapdelaine,
Dolbeau-Mistassini



14 \$/élève (taxes en sus)
Accompagnateur gratuit

Comité des spectacles Dolbeau-Mistassini

418 618-4411

michel-andre@comitedesspectacles.com

comitedesspectacles.com

Diffusion Saguenay

Le jardin d'Alice et Théo

Avec des personnages attachants, une mise en scène immersive et des chansons entraînantes, ce voyage sensoriel transporte petits et grands dans un univers où rêve, créativité et harmonie avec la nature s'entrelacent.

Un moment vibrant, interactif et plein de surprises!



Préscolaire
Primaire (1^{er} cycle)
Maximum 300 spectateurs



1^{er} et 2 décembre 2026



50 minutes



Théâtre Palace, Arvida



13 \$/élève
(taxes en sus)

Nicolas Noël

Le Père Nicolas Noël vous invite à vivre un tout nouveau spectacle musical festif en compagnie de ses fidèles lutins, Pamalin et Trémaline! Adieu les rennes et la Grande Distribution... vive les drones de livraison! La magie de Noël sera-t-elle compromise pour faire place à l'intelligence artificielle?!

Une occasion intergénérationnelle de célébrer, une fête traditionnelle merveilleuse... Noël!



Préscolaire
Primaire (1^{er} cycle)
Maximum 760 spectateurs



4 décembre 2026



60 minutes



Théâtre C, Chicoutimi



13 \$/élève
(taxes en sus)

Fred Solo

Avec ses cinq trompettes différentes et son sens de l'humour, Fred Solo captive les enfants dès la première note. Mais ici, la découverte musicale prend une dimension unique : une projection visuelle accompagne le jeu, tandis qu'un système quadriphonique fait tourbillonner la musique tout autour du public.

Fred les fait rire, participer, s'émerveiller et découvrir les cinq trompettes comme jamais auparavant.



Primaire
Maximum 400 spectateurs



27 et 28 octobre 2026



55 minutes



Théâtre C, Chicoutimi



13 \$/élève
(taxes en sus)

Diffusion Saguenay (suite)

Va falloir toujours toujours

Jonathan et Nina sont d'attaque pour remporter le grand défi! Deux pros de la danse, ça ne rigole pas! Mais Mehdi, un petit nouveau, déboule, et ça se complique un peu. Beaucoup. Au jeu de la famille PARFAITE, est-ce qu'on a le droit de rater son coup? La vaillante équipe ne sait pas encore dans quel délire impossible elle s'est embarquée!



Primaire
Maximum 350 spectateurs



27 avril 2027



50 minutes



Théâtre C, Chicoutimi



13 \$/élève
(taxes en sus)

Sablier

Nous vous invitons à plonger dans un univers de douceur et de questionnement. Chaque spectateur est invité à vivre sa propre histoire en regardant cette œuvre. Nous n'expliquons rien : vous traverserez des souvenirs, des émotions, et vous construirez votre propre récit.

Au sein de la société moderne, le temps est souvent perçu comme fuyant, insuffisant, trop rapide, trop lent. Confronté à cette course effrénée, l'Humain fantasme l'idée de pouvoir avoir une emprise sur lui : revenir dans le temps, l'arrêter ou l'avancer.



Primaire (2^e cycle)
Maximum 325 spectateurs



18 au 20 janvier 2027



60 minutes



Théâtre C, Chicoutimi



13 \$/élève
(taxes en sus)

Diffusion Saguenay (suite)

Samajam

D'une durée de 55 minutes (en format scolaire), chaque élève reçoit un tambour djembé et devient acteur actif de l'expérience. Après une initiation rapide à cet instrument de percussion, les artistes *Samajam* guident le groupe vers la création collective de rythmes authentiques et entraînants. L'activité est hautement interactive : la totalité du temps est consacrée au jeu actif.

Chaque élève contribue à l'énergie commune et vit une expérience immersive, rassembleuse et favorisant l'expression individuelle et collective.



**Primaire
Secondaire
Adulte**
Maximum 460 spectateurs



17 et 18 novembre 2026



55 minutes



Théâtre Palace, Arvida



**Primaire : 13 \$/élève
Secondaire et adulte :
15 \$/élève**
(taxes en sus)

Légendes du Fjord

Spectacle numérique

***FJORD*, c'est une expérience, un voyage, une histoire.**

L'expérience sensorielle, un écran géant courbé et un système de son qui accentue la spatialisation immergent le public dans l'univers réel et fictif du fjord. Les faits scientifiques et historiques se confrontent ou s'entremêlent aux contes ancestraux et récits de la tradition orale.

Le voyage

À la découverte du fjord, sur l'eau et sous l'eau, sur la terre et dans les airs, à chacune des saisons, vivez l'expérience d'un voyage dans l'imaginaire des habitants du fjord, de leurs récits légendaires et de leurs histoires inventées.

L'histoire

Un conte qui joue sur la dualité de ce qui est vrai ou fictif, qui alterne entre la réalité et l'imagination, le banal et l'extraordinaire, le coutumier et la magie. Partez sur la piste des mystères à élucider et laissez-vous surprendre par une histoire d'amour.



**Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire
Adulte**
Maximum 320 spectateurs



Septembre et octobre 2026
(à valider selon disponibilité)



55 minutes



**Théâtre du Palais Municipal,
La Baie**



**Primaire : 13 \$/élève
Secondaire et adulte :
15 \$/élève**
(taxes en sus)

Diffusion Saguenay (suite)

Monstres

L'enfant se voit imposer un parcours en protection de la jeunesse (DPJ) et, tant bien que mal, tente dès lors de se tisser une vie à travers les traumatismes, la peur et la quête d'amour. Ponctuée des témoignages percutants de jeunes adultes ayant récemment quitté le système de placement de la DPJ, *Monstres* emprunte les voies de la fiction et nous fait voyager entre cauchemar et réalité. Un rendez-vous où flottent le grotesque et l'onirique, pendant que tombe le quatrième mur.

Les Créations Unuknu (*Agamemnon in the Ring*) tendent à sublimer la blessure par la célébration. Marie-Ève Bélanger et Marie-Andrée Lemieux collaborent avec le Collectif Ex-Placé DPJ pour étayer la parole et accroître la véracité de ce théâtre populaire, direct et immersif.



**Secondaire
Adulte**

Maximum 760 spectateurs



100 minutes



4 mai 2027



Théâtre C, Chicoutimi



**15 \$/élève
(taxes en sus)**

Diffusion Saguenay

418 698-4080

glarocque@diffusionsaguenay.art

diffusionsaguenay.art

La Corporation du Bedeau | Vieux Couvent de Saint-Prime

Le trésor du Buttereau

Théâtre de deux mains

Spectacle de marionnettes

Des pirates débarquent aux Îles-de-la-Madeleine pour y cacher un trésor! L'un d'eux accepte de se laisser dévisser la tête pour devenir le fantôme qui gardera le précieux butin. Un jeune garçon qui est témoin de la scène trouvera le moyen de déjouer le fantôme grâce à un perroquet talentueux et sa petite sœur géniale!

D'après le conte traditionnel *Le trésor du Buttereau*, ce spectacle est également inspiré des *Contes, légendes et récits des Îles-de-la-Madeleine* de Sylvain Rivière (aux éditions Trois-Pistoles).

 [Extrait vidéo](#)



Préscolaire



10 février 2027



35 minutes



Vieux Couvent de Saint-Prime,
Saint-Prime



12 \$/élève (taxes en sus)
Accompagnateur gratuit

Cirk'alors - Cie In Toto

Cirque, art clownesque

Cirque miniature pour clown à tout faire

Dans un espace circulaire, un clown vous ouvre les portes de son chapiteau. Entre un numéro de sacs plastiques sauvages, d'équilibre sur notes de musique, de domptage de tigre indiscipliné, de bol zen, la poésie s'invite sous les guirlandes.

La performance rivalise d'humour, la démesure tient, ici, dans le tout petit et tout devient enfin possible.

 [Extrait vidéo](#)



Primaire (1^{er} cycle)



6 avril 2027



45 minutes
+ 10 minutes de discussion



Vieux Couvent de Saint-Prime,
Saint-Prime



12 \$/élève (taxes en sus)
Accompagnateur gratuit

La Corporation du Bedeau (suite)

Opéra Bonbon

Jeunesses musicales du Canada

Spectacle musical

Cette initiation à l'opéra et à la voix lyrique forme un spectacle délicieux qui se savoure comme un bonbon! Il était une fois – sol si do fa! – deux chanteuses très rieuses qui voulaient raconter en musique l'histoire d'Hansel et Gretel. Leur copain très malin essaie de leur donner un coup de main, mais avec sa gourmandise et sa distraction, il a toujours les pieds dans les plats... surtout dans le plat de bonbons! Comment faire pour retenir son attention? Peut-être en lui confiant un rôle important dans l'histoire...

Ce concert tout en drôlerie et en fantaisie revisite un conte bien connu des amateurs de gourmandises. Quoi de mieux pour découvrir un des arts les plus complets qui soit : l'opéra!

 [Extrait vidéo](#)



Primaire (2^e et 3^e cycles)



31 mars 2027



55 minutes



Vieux Couvent de Saint-Prime,
Saint-Prime



12 \$/élève (taxes en sus)
Accompagnateur gratuit

SKLTR

Spectacle de danse

La scène est une arène où des guerriers légendaires affrontent leurs démons, tombent, se relèvent et résistent. Cinq interprètes, figures majeures du Krump, libèrent une énergie dense, traversée de flux continus. Les corps oscillent entre intensité et relâchement, précision et abandon.

Sur une composition originale de Tomas Furey se sculpte une matière chorégraphique hypnotique, où la fureur devient une force de transformation.

 [Extrait vidéo](#)



Secondaire (1^{er} cycle)



2 décembre 2026



60 minutes
+ 5 minutes d'entracte



Vieux Couvent de Saint-Prime,
Saint-Prime



14 \$/élève (taxes en sus)
Accompagnateur gratuit

La Corporation du Bedeau (suite)

Il y a quelque chose de pourri

Elvis Alatac

Théâtre d'objet

Deux hommes, un agité et bavard, l'autre taciturne et silencieux, sont devant le public pour présenter leur spectacle : *Hamlet de William Shakespeare*. L'un dans un castelet de bric et de broc. L'autre assis sur une chaise à côté. Celui dans le castelet va rejouer la tragédie du Prince Hamlet en attribuant les rôles à des objets. Mais sa maladresse, son emballement et ses multiples écarts rendent la représentation de plus en plus bancal. Secondé par celui d'à côté (bruitage, musique et autres effets), coûte que coûte, ils raconteront le terrible destin du Danemark.

Ce duo raccourcit en 60 minutes une pièce de quatre heures.

 [Extrait vidéo](#)



Secondaire (2^e cycle)



23 mars 2027



60 minutes



Vieux Couvent de Saint-Prime,
Saint-Prime



14 \$/élève (taxes en sus)
Accompagnateur gratuit

La Corporation du Bedeau | Vieux Couvent de Saint-Prime

418 251-2116 poste 2510

meguy@vieuxcouventstprime.com

vieuxcouventstprime.com

Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean

Le carnaval des insectes

L'Orchestre vous invite à une aventure musicale pétillante, remplie d'humour et de surprises. Pensé pour les petits comme pour les grands, ce concert familial fait découvrir l'orchestre à travers des univers tantôt ludiques, tantôt rêveurs, où les sons prennent vie comme des personnages.

Avec 36 musiciens sur scène et les illustrations de Frédéric Ellis, la musique devient un véritable terrain de jeu, entre fantaisie et émerveillement.



**Préscolaire
Primaire
Secondaire et adulte**
Entre 450 et 680 spectateurs



5 avril 2027



50 minutes



Théâtre C, Chicoutimi



**Préscolaire et primaire : 13 \$/élève
Secondaire et adulte : 15 \$/élève**

Atelier de médiation culturelle
disponible sur demande et selon la
disponibilité des effectifs : 36 \$/groupe
(Un maximum de deux groupes
peuvent être jumelés)
(taxes en sus)

Le Noël de Charlie Brown

Les Chambristes du Grand Montréal et le Rozan Trio vous invitent à plonger dans la magie du temps des Fêtes avec *Le Noël de Charlie Brown*. Inspiré de l'album *A Charlie Brown Christmas* du légendaire pianiste de jazz Vince Guaraldi, ce concert vous fera revivre la douceur et la nostalgie de ces trois mélodies emblématiques.

Une rencontre unique entre un quatuor à cordes et un trio jazz.
Célébrez la magie de Noël!



**Primaire (3^e cycle)
Secondaire et adulte**
Entre 350 et 580 spectateurs



10 et 11 décembre 2026



50 minutes



Théâtre C, Chicoutimi



**Préscolaire et primaire : 13 \$/élève
Secondaire et adulte : 15 \$/élève**

Atelier de médiation culturelle
disponible sur demande et selon la
disponibilité des effectifs : 36 \$/groupe
(Un maximum de deux groupes
peuvent être jumelés)
(taxes en sus)

Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean

418 545-3409 poste 1

info@lorchestre.org

lorchestre.org

Racines Gumboot

Comme dans le temps

Spectacle participatif à saveur traditionnelle qui regroupe théâtre, chants, danses et bien sûr... un peu de Gumboot.

Un père maladroit incapable d'autorité et sa fille, trop mature pour son âge, sont confrontés par l'isolement... côte à côte et pourtant solitaires face à leurs écrans. C'est en se plongeant dans l'histoire de leurs ancêtres qu'ils trouveront la clef pour se comprendre l'un l'autre et c'est en invitant le voisinage qu'ils découvriront comment tisser les liens.

Avec : Jonathan Boies, Cléophee Boies, Patrice Leblanc, Édith Ouellet, La Chambarde (Sara-Claude Lépine et Étienne Mailloux)



**Préscolaire
Primaire (1^{er} et 2^e cycles)**



20 au 23 octobre 2026
Salle Pierrette-Gaudreault, Centre
culturel du Mont-Jacob, Jonquière



11 au 13 janvier 2027
Salle Murdock, Centre des
arts et de la culture, Chicoutimi



45 minutes



13 \$/élève
(taxes non applicables)

Racines Gumboot

418 812-7703

racinesgumboot@gmail.com

 facebook.com/racinesgumboot

Société de développement culturel Québec Issime

Party Junior

Party Junior est un spectacle musical animé par 16 chanteuses et chanteurs, danseuses et musiciens sur scène interprétant plus de 50 chansons dans un feu roulant de costumes et de projections, en six tableaux représentant les chansons qui font le plus bouger de chaque époque musicale en français et en anglais.



Primaire
Secondaire
Adulte
Maximum 600 spectateurs



1^{er} au 18 décembre 2026



60 minutes



Complexe Québec Issime,
Jonquière



16 \$/élève (taxes en sus)

Société de développement culturel Québec Issime

418 376-0100

ngirard@quebecissime.com

quebecissime.com

Théâtre à Bout Portant

Sortie de secours

Une ambulance arrive où vous ne l'attendiez pas... Dans une ambiance drôle et complètement déjantée, deux ambulanciers extrêmement maladroits, et au professionnalisme très discutable, doivent gérer différents patients marionnettiques. Ceux-ci, tous faits de matériel médical, se succèdent avec plusieurs symptômes alarmants. Un vrai feu roulant, avec des techniques plus que douteuses! Une pure folie contagieuse qui se déplace dans votre cour d'école.



**Préscolaire
Primaire**
80 à 100 spectateurs



Mai et juin 2027



50 minutes



À l'extérieur



13 \$/élève (taxes non applicables)

Strict Minimum

Cette épopée à échelle humaine raconte les grandes étapes de la vie et les passages importants du cheminement d'un petit être sympathique et attachant. En parcourant ce fil du temps, depuis les premiers balbutiements jusqu'au dernier souffle, nous suivons son évolution remplie de joies et d'épreuves. Une touchante ode à la vie, dans un solo intimiste, sensible et lumineux alliant théâtre et marionnette.



Primaire (2^e et 3^e cycles)
50 à 65 spectateurs



Avril 2027



55 minutes



**Salle Murdock, Centre des arts
et de la culture, Chicoutimi**



13 \$/élève (taxes non applicables)

Pour la vie

Dans son petit salon coquet, une dame âgée nous transporte à travers des moments importants de sa vie : celle qu'elle a été, la femme, la conjointe, la mère, ce qu'elle a accompli et son amour des siens. Et sa solitude d'à présent. À travers une multitude de procédés scéniques et d'objets ingénieux, elle fait vivre au spectateur un touchant voyage à travers le temps.



Secondaire (2^e cycle)
50 à 70 spectateurs



Avril 2027
ou selon les demandes et
les disponibilités de salles



70 minutes



**Salle Murdock, Centre des arts
et de la culture, Chicoutimi**



15 \$/élève (taxes non applicables)

Théâtre à Bout Portant

418 290-0207

theatreaboutportant@live.fr

theatreaboutportant.com

Théâtre CRI

La Youtubeuse, Le problème de l'échiquier

Alors qu'elle tourne un 3000^e épisode pour sa chaîne YouTube dédiée au jeu vidéo Minecraft, une vidéaste célèbre est impliquée dans une multitude d'embrouilles qui pourraient bien mettre fin à plus de huit années de vidéos quotidiennes.



Secondaire (2^e cycle)

Adulte

50 à 70 spectateurs



17 au 20 novembre 2026



60 minutes



Salle du Facteur culturel,
Centre culturel du Mont-Jacob,
Jonquière



15 \$/élève (taxes non applicables)

Théâtre CRI

418 542-1129

direction@theatrecri.ca

theatrecri.ca

Théâtre de La Tortue Noire

Château Miroir

Méliane, ado discrète, voit sa vie chavirer le jour où son reflet l'entraîne de l'autre côté d'une flaque d'eau remplie de ses larmes. Elle est transportée dans un royaume fantastique où son double règne sur un monde menacé par le doute et l'angoisse. Commence alors une aventure initiatique où elle devra apprivoiser ses peurs pour révéler sa propre lumière.



Primaire (3^e cycle)



1^{er} au 12 février 2027



Salle Murdock, Centre des arts et de la culture, Chicoutimi (65 spectateurs)

7 au 9 avril 2027

Salle Pierrette-Gaudreault, Centre culturel du Mont-Jacob, Jonquière (220 spectateurs)



45 minutes



13 \$/élève (taxes en sus)

Le Petit cercle de craie

Cette épopée drôle et touchante nous fait vivre l'incroyable périple de Groucha, servante d'un gouverneur d'État assassiné lors d'un attentat. Alors que l'épouse de ce dernier fuit en abandonnant leur fils encore bébé, Groucha, pourchassée par les révolutionnaires, s'enfuit avec l'enfant pour sauver cet héritier du trône d'une mort certaine.

Ce récit, adapté de l'œuvre de Bertolt Brecht, se déploie dans toute sa richesse grâce à l'inventivité d'un théâtre d'objets captivant.



Secondaire

Adulte

65 spectateurs



16 au 19 février 2027



60 minutes



Salle Murdock, Centre des arts et de la culture, Chicoutimi



15 \$/élève (taxes en sus)

Théâtre de La Tortue Noire (suite)

Ainsi passe la chair

À partir d'archives audio, Sara Moisan reconstitue une conversation fictive avec son père, artiste-peintre de renommée, décédé en 2019. Elle aborde avec tendresse et humour sa relation intime à l'œuvre picturale de son père, retraçant les gestes familiers du peintre à l'aide de dessins en direct, d'art vidéo, et de manipulation d'objets.

Une performance visuelle ingénieuse et émouvante sur l'art, la vie, la mort, dans laquelle les spectateurs sont invités à entrer grâce à des casques d'écoute individuels.



Secondaire (2^e cycle)

Adulte

28 spectateurs maximum



Dates sur demande



45 minutes

(incluant la discussion après spectacle)



15 \$/élève (taxes en sus)

Théâtre de La Tortue Noire

418 698-3403

sara@latortuenoire.com

latortuenoire.com

Théâtre du Faux Coffre

Jean Vaillant, un projet hollywoodien des Clowns noirs

Pièce de théâtre loufoque et engagée sur le thème du décrochage scolaire. Les Clowns noirs, en attente du financement d'une mégaproduction hollywoodienne, parcourent les écoles secondaires à la recherche de comédiens et de figurants pour jouer dans leur film *Jean Vaillant*. Ils décident de présenter les scènes fortes du scénario au public pour convaincre les jeunes de participer à ce film sur le décrochage scolaire et l'importance de posséder un diplôme.



Secondaire
Adulte



7 au 9 décembre 2026
Salle Pierrette-Gaudreault, Centre
culturel du Mont-Jacob, Jonquière
(150 à 200 spectateurs)



18 au 21 janvier 2027
Salle Murdock, Centre des arts
et de la culture, Chicoutimi
(60 à 80 spectateurs)

Autres dates et lieux
sur demande



60 minutes



15 \$/élève (taxes non applicables)

Théâtre du Faux Coffre

581 543-0348

info@fauxcoffre.ca

fauxcoffre.ca

Théâtre du Mortier

Comment survivre à l'école

Un humoriste entre en scène pour livrer de manière rythmée une série d'anecdotes sur son enfance et son rapport à l'école. Tout se passe bien jusqu'à ce qu'une voix intérieure le décourage et l'invite à abandonner son monologue. L'artiste devra ainsi combattre ses démons pour survivre jusqu'à la fin de son spectacle. En collaboration avec le Centre de recherches et de prévention à l'abandon scolaire, Keven Girard propose aux élèves un texte comique et sensible qui les invite à persévérer.



Primaire (3^e cycle)



17 et 18 février 2027

Salle Pierrette-Gaudreault, Centre culturel du Mont-Jacob, Jonquière (225 spectateurs)



22 au 26 février 2027

Salle Murdock, Centre des arts et de la culture, Chicoutimi (70 spectateurs)



45 minutes



13 \$/élève (taxes non applicables)

Papier de soi

Dans la salle d'attente de leur thérapeute, Éliane et Alexandre s'approprient. Leur rencontre devient ainsi un prétexte pour passer un bon moment, mais aussi pour échanger sur leur santé mentale fragile et la valeur qu'ils s'accordent. Avec un musicien et une artiste visuelle créant en direct sur scène, le spectacle *Papier de soi* est un appel à l'amitié et à la compréhension de l'autre, malgré les préjugés et les peurs qui nous habitent.



Secondaire (2^e cycle)



Sur demande



60 minutes



Salle à déterminer



15 \$/élève (taxes non applicables)

Petites Leçons

Ophélie et Thomas gagnent des billets gratuits pour un spectacle de danse d'une compagnie inconnue. De leur arrivée dans une salle obscure jusqu'à la fin de la soirée, le couple se questionne sur l'expérience qu'il est en train de vivre. Comment s'abandonner face à une œuvre abstraite dont on ne saisit pas tout? Les amoureux réfléchissent à voix haute, parfois avec les artistes, sur l'impact de la culture dans nos vies et son rôle dans notre société.



Secondaire (2^e cycle)



Sur demande



60 minutes



Salle à déterminer



15 \$/élève (taxes non applicables)

Théâtre du Mortier

418 290-8018

theatredumortier@gmail.com

theatredumortier.com

Théâtre La Rubrique

À poils

Théâtre immersif

Dans l'espace vide de la boîte noire, trois techniciens de concert rangent, passent l'aspirateur, se soucient peu des enfants qui ne semblaient pas prévus dans leur programme. Puis, au son de guitares électriques, les caisses s'ouvrent, se déplient, crachent leur matériel pour construire le décor, avec la participation des enfants. Au fur et à mesure, d'étranges poils poussent sur les corps et la barbe de nos trois techniciens, puis c'est tout le décor qui se couvre de douceur jusqu'au déploiement final...



Préscolaire
Maximum 100 spectateurs



23 octobre 2026
(options 21 et 22 octobre)



45 minutes



**Salle Pierrette-Gaudreault,
Centre culturel du Mont-Jacob,
Jonquière**



13 \$/élève

Atelier de médiation en classe
préparatoire au spectacle disponible :
36 \$/groupe
(taxes en sus)

Département des retours

Théâtre et cirque

Des sœurs jumelles nous accueillent au *Département des retours*, là où on inspecte la marchandise que les consommatrices et consommateurs mécontents ont retournée au magasin. Sur leur convoyeur, elles découvrent toutes sortes d'objets dysfonctionnels et d'erreurs de fabrication. Peu à peu, la tentation de jouer avec la marchandise s'empare d'elles – mais les objets n'ont pas dit leur dernier mot!



**Préscolaire
Primaire (1^{er} et 2^e cycles)**
Maximum 330 spectateurs



12 mars 2027
(option 11 mars)



55 minutes



**Salle Pierrette-Gaudreault,
Centre culturel du Mont-Jacob,
Jonquière**



13 \$/élève

Atelier de médiation en classe
préparatoire au spectacle disponible :
36 \$/groupe
(taxes en sus)

Théâtre La Rubrique (suite)

Opéra 101

Théâtre musical

Dame Charlotte et Dame Laurence, clowns-musiciennes, entament leur exposé avec une parfaite maîtrise de leurs connaissances et de leur talent. L'objectif est de faire découvrir l'opéra et ses notions de base, mais surtout de savoir apprécier ce grand art.

Toutefois, petit à petit, les langues se fourchent et les quiproquos s'enchaînent, et c'est alors que la conférence s'enflamme, propulsant le public dans une joyeuse ribouldingue de musique, d'érudition et de calembours!



Primaire

Maximum 350 spectateurs



2 avril 2027
(option 1^{er} avril)



**Salle Pierrette-Gaudreault,
Centre culturel du Mont-Jacob,
Jonquière**



13 \$/élève

Atelier de médiation en classe
préparatoire au spectacle disponible :
36 \$/groupe
(taxes en sus)

176 pas

Arts de la marionnette

Octave adore la musique et joue merveilleusement bien du piano, mais se sent si paralysé par la peur de l'inconnu qu'il ne sort presque jamais du somptueux domaine où il vit avec sa mère et sa tante Simone. Pour Delphine, c'est tout l'inverse : elle nage, pêche, explore et travaille pour ses parents poissonniers, quand elle ne se chamaille pas joyeusement avec ses quatre frères. À ses yeux, la vie est une aventure perpétuelle... sauf à l'école! Un jour, le chemin de Delphine croise celui d'Octave, et une improbable amitié naît entre eux.



Primaire (1^{er} et 2^e cycles)
Maximum 325 spectateurs



16 novembre 2026
(option 17 novembre)



**Salle Pierrette-Gaudreault,
Centre culturel du Mont-Jacob,
Jonquière**



13 \$/élève

Atelier de médiation en classe
préparatoire au spectacle disponible :
36 \$/groupe
(taxes en sus)

Théâtre La Rubrique (suite)

Flo des rives

Arts de la marionnette

Flo des rives est une fable du littoral inspirée des îles du Bic. Aucune légende n'existe sur ces îles précises formant le profil d'une femme couchée dans l'eau, au loin, à cet endroit unique du Québec; il fallait donc l'inventer...

Ce texte poétique personnifie le fleuve nous racontant son histoire et sa rencontre avec Flo, une jeune enfant venue de loin pour vivre sur nos rives, au fil des âges dans un vibrant hommage à la mer, à nos mères, aux femmes du pays.



Primaire (2^e et 3^e cycles)
Maximum 300 spectateurs



11 décembre 2026
(option 10 décembre)



**Salle Pierrette-Gaudreault,
Centre culturel du Mont-Jacob,
Jonquière**



13 \$/élève

Atelier de médiation en classe
préparatoire au spectacle disponible :
36 \$/groupe
(taxes en sus)

Angle mort

Théâtre multidisciplinaire

À l'âge de deux ans, Stéphanie Morin-Robert doit se faire retirer l'œil gauche; depuis, elle vit avec un œil de verre. Avec humour et énormément d'autodérision, elle nous raconte son enfance dans le nord de l'Ontario, ainsi que les bons comme les mauvais côtés de vivre avec un handicap. Avec l'aide de son chat, d'une paire de lunettes de soleil et d'un pouvoir magique étonnant, elle découvre qu'elle a ce qu'il faut pour affronter les moqueries et s'accepter comme elle est.



**Secondaire
Adulte**
Maximum 350 spectateurs



25 février 2027



**Salle Pierrette-Gaudreault,
Centre culturel du Mont-Jacob,
Jonquière**



15 \$/élève

Atelier de médiation en classe
préparatoire au spectacle disponible :
36 \$/groupe
(taxes en sus)

Théâtre La Rubrique (suite)

SKLTR

Danse

La scène est une arène où des guerrières et guerriers légendaires inspirés par l'univers des jeux vidéos affrontent leurs démons, tombent, se relèvent et résistent. Cinq interprètes, figures majeures du Krump, libèrent une énergie dense, traversée de flux continus; les corps oscillent entre intensité et relâchement, précision et abandon.

L'expérience inclut une performance des artistes d'une durée de 30 minutes suivie d'une activité pédagogique composée d'une conférence sur l'histoire du Krump, d'une démonstration du mouvement et du travail de personnage.



**Secondaire
Adulte**

Maximum 350 spectateurs



3 décembre 2026



**Salle Pierrette-Gaudreault,
Centre culturel du Mont-Jacob,
Jonquière**



15 \$/élève

Atelier de médiation en classe
préparatoire au spectacle disponible :
36 \$/groupe
(taxes en sus)

Il y a quelque chose de pourri

Théâtre d'objet

Deux hommes, un agité et bavard dans un castelet de bric et de broc, l'autre assis sur une chaise à côté, taciturne et silencieux, rejouent la tragédie du Prince Hamlet de William Shakespeare en attribuant les rôles à des objets. Mais la maladresse du premier, son emballement et ses multiples écarts rendent la représentation de plus en plus bancal... Secondé par celui d'à côté au bruitage, musique et autres effets, coûte que coûte, ils raconteront le terrible destin du Danemark.



**Secondaire (2^e cycle)
Adulte**

250 spectateurs



25 mars 2027



60 minutes



**Salle Pierrette-Gaudreault,
Centre culturel du Mont-Jacob,
Jonquière**



15 \$/élève

Atelier de médiation en classe
préparatoire au spectacle disponible :
36 \$/groupe
(taxes en sus)

Théâtre La Rubrique

418 542-5521 poste 6516

mediation@theatrelarubrique.com

theatrelarubrique.com

Théâtre Les Amis de Chiffon

CHUT! Une histoire de placard

(petit drame pour enfant averti)

Un placard mystérieux

Une petite musique surgit de l'intérieur et joue en boucle. Peu à peu, les portes laissent entrevoir une petite fille, blottie tout au fond, manifestement effrayée. Pour se reconforter, dompter ses peurs, elle se raconte l'histoire d'une petite princesse qui fuit le danger pour se réfugier, aidée de sa Fée marraine, loin dans une forêt, cachant son identité sous la peau d'un âne. Tout en se parlant, les personnages évoqués semblent prendre vie à travers les vêtements, les joujoux et les objets divers qui l'entourent. L'imagination parviendra-t-elle à la calmer?



Préscolaire
Primaire (1^{er} cycle)
Entre 70 et 100 spectateurs



14 au 17 décembre 2026



45 minutes



Salle Murdock, Centre des arts
et de la culture, Chicoutimi



13 \$/élève (taxes en sus)

Toï Toï Toï!

Après une représentation désastreuse où il a fait rire de lui, un comédien se réfugie dans sa loge, désespéré. Alors que la prochaine représentation approche, les travailleurs du théâtre (ouvreuse, régisseur, éclairagiste, habilleuse, souffleur, accessoiriste, metteur en scène) se succèdent pour l'aider à reconstruire son estime personnelle, lui redonner courage!

Un spectacle amusant et poétique (puisant dans les contes d'Andersen) qui utilise des formes marionnettiques traditionnelles (marionnettes à gaine et ombres chinoises) dans un contexte scénique qui dévoile, peu à peu, comment fonctionne le théâtre!



Préscolaire
Primaire (1^{er} cycle)



3 au 11 décembre 2026
Salle Murdock, Centre des arts
et de la culture, Chicoutimi
(70 à 100 spectateurs)



8 au 10 février 2027
Théâtre du Palais Municipal, La Baie
(70 à 100 spectateurs)

15 au 18 février 2027
Espace Côté-Cour, Jonquière
(70 à 130 spectateurs)



40 minutes



13 \$/élève (taxes en sus)

Théâtre Les Amis de Chiffon

418 549-7061

direction@amisdechiffon.qc.ca

amisdechiffon.qc.ca

Ville d'Alma Spectacles

Un nuage dans mon ventre

Bouge de là

Qui n'a jamais été envahi d'émotions complexes et paradoxales? Dès nos premiers pas, on apprend à les reconnaître, les observer, les apprivoiser... Elles provoquent même chez nous des réactions physiques... un rire spontané, des larmes ou encore des grimaces!

Un nuage dans mon ventre propose un voyage atmosphérique au cœur du ressenti émotif. Dans un décor coloré en constante transformation, trois interprètes se laisseront emporter dans un vortex émotionnel, donnant corps à ces états d'âme qui sèment si souvent la confusion.

* Médiation abordant les différentes manières d'exprimer ses émotions à la fin de la représentation.



Primaire



16 septembre 2026



50 minutes



Salle Michel-Côté, Alma



11,30 \$/élève (taxes en sus)

Accompagnateurs gratuits

Cirk'alors

Cie In Toto

Cirque miniature pour clown à tout faire

Dans un espace circulaire, un clown vous ouvre les portes de son chapiteau. Entre un numéro de sacs plastiques sauvages, d'équilibre sur notes de musique, de domptage de tigre indiscipliné, de bol zen, la poésie s'invite sous les guirlandes.

La performance rivalise d'humour, la démesure tient, ici, dans le tout petit et tout devient enfin possible.



Primaire



7 avril 2027



45 minutes



Salle Michel-Côté, Alma



11,30 \$/élève (taxes en sus)

Accompagnateurs gratuits

Ville d'Alma Spectacles (suite)

Verdict 2

Agents doubles productions

Après plus de 80 représentations lors de sa première édition, Verdict est de retour avec de nouvelles plaidoiries inspirées de causes judiciaires emblématiques ayant influencé notre société.

Mettant en scène Paul Doucet et Sonia Vachon, ce spectacle convie le public à prendre part au dernier procès en adoptant le rôle d'un juré et en rendant votre verdict, comme le ferait un membre du jury.

* Médiation abordant l'argumentaire, le débat et les questions éthiques à la fin de la représentation.



Secondaire (4^e et 5^e années)



4 décembre 2026



50 minutes



Salle Michel-Côté, Alma



11,30 \$/élève (taxes en sus)

Accompagnateurs gratuits

Ville d'Alma Spectacles

418 669-5001, poste 5118

marie-pier.lavoie@ville.alma.qc.ca

almaspectacles.com

Centre d'art actuel Bang

Atelier de création en lien avec l'une de nos expositions en cours

Spécifiquement conçu en lien avec l'une de nos expositions en cours, cet atelier permettra à vos élèves de faire une visite interactive ainsi que de participer à une activité de création inspirée par cette exposition. Découvrez différentes techniques en art actuel et apprenez-en plus sur la pratique artistique et les inspirations d'un artiste. Cet atelier vous amènera à la création d'une œuvre d'art actuel.



Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire
Entre 15 et 35 élèves



Centre Bang, Chicoutimi



Primaire : 13 \$/élève
Secondaire : 15 \$/élève
(taxes en sus)

Visite guidée en art actuel

Dans le but d'initier les jeunes aux pratiques artistiques contemporaines, le centre d'art actuel Bang propose une visite interactive de ses expositions en cours. En plus de découvrir le travail d'artistes professionnels reconnus, les élèves auront l'opportunité de formuler leurs opinions et d'analyser les œuvres présentées. Accompagnés d'une médiatrice culturelle, ils seront ainsi amenés à mieux regarder, questionner et apprécier l'art actuel.



Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire
Entre 10 et 40 élèves



Centre Bang, Chicoutimi



Gratuit

Rencontre avec un ou une artiste

Au cours de l'année, le centre Bang reçoit de nombreux artistes qui viennent exposer leurs œuvres ou encore faire des résidences de recherche et de création. Ces artistes aiment partager leur travail ainsi que leur processus de création avec les jeunes. Une rencontre avec un artiste est une occasion unique de créer des discussions enrichissantes sur l'art et nourrir l'esprit créatif.



Primaire (3^e cycle)
Secondaire
Minimum 20 élèves



60 minutes



Centre Bang, Chicoutimi



10 \$/élève (taxes en sus)

Centre d'art actuel Bang

418 543-2744 poste 107

laurie.boivin@centrebang.ca

centrebang.ca

Centre national d'exposition/Institut des arts au Saguenay

Visite d'une exposition et atelier

L'Art sur la montagne

Activité extérieure

L'Art sur la montagne invite les élèves à découvrir les sculptures extérieures qui jalonnent le site du Mont-Jacob, autour et à l'intérieur du Centre national d'exposition. Ce parcours guidé en plein air permet d'explorer un ensemble d'œuvres marquantes réalisées par des artistes de la région, de la fin des années 1980 à aujourd'hui. Les jeunes y découvrent comment l'art dialogue avec le paysage, l'histoire locale et l'identité culturelle de la région.

Chasse à l'œuvre

Activité ludique

Tout au long du circuit, les élèves participent à la *Chasse à l'œuvre*, une activité d'observation et de déduction. À la manière d'une chasse aux énigmes, l'animateur propose des indices qui amènent les jeunes à repérer, analyser et interpréter les sculptures du parcours. Chaque énigme résolue les rapproche d'une œuvre « mystère » faisant partie du patrimoine culturel de l'organisme.

Cette activité dynamique favorise l'exploration, la logique, la créativité et la collaboration. En développant leur regard critique et leur lien avec leur territoire, les élèves apprennent à valoriser l'art public, à comprendre son rôle dans la communauté et à reconnaître l'importance de préserver ce patrimoine qui fait partie de leur quotidien.



Préscolaire
Primaire
Secondaire
30 élèves maximum



1^{er} septembre au 31 octobre 2026
et 1^{er} avril au 26 juin 2027



90 minutes



Centre national d'exposition
et site extérieur, Jonquière



10 \$/élève (taxes non applicables)

Centre national d'exposition/Institut des arts au Saguenay (suite)

La joie est une bactérie résistante

Karine Giboulo

La joie est une bactérie résistante propose un regard sensible sur la possibilité de reconstruction après la ruine. Karine Giboulo utilise la joie comme forme de résistance face à la destruction et comme promesse de renouveau. À travers des miniatures, elle imagine des sociétés poétiques et satiriques, composées d'archipels de mondes renaissant des cendres de notre société moderne. Réalisées à partir de matériaux naturels, recyclés et récupérés, ses œuvres invitent à observer ce qui peut émerger de l'excès : une biodiversité singulière, une joie fragile mais nouvelle, et un futur résilient.

Fabriquer la joie

Activité plastique

À partir de matériaux recyclés et naturels, les élèves créeront collectivement, en équipes de 4 ou 5, un petit monde miniature inspiré de l'exposition. Sur une surface prédéterminée, ils transformeront des objets récupérés et construiront de nouveaux éléments (panneaux, maisons, structures diverses). Ils imagineront ainsi un univers où la joie et le renouveau se rencontrent.

En peignant leur maquette, les élèves apprendront également des techniques de base liées à la fabrication de miniatures. L'activité permet d'explorer la création en trois dimensions, l'assemblage et la composition d'un environnement miniature, tout en réfléchissant à l'environnement et au réemploi des matériaux.



Préscolaire
Primaire
Secondaire
Adulte

30 élèves par groupe
Maximum 2 groupes (60 élèves)



24 janvier au 18 avril 2027



50 minutes (visite guidée)
90 minutes (atelier et visite guidée)



Centre national d'exposition,
Jonquière



60 \$/groupe pour
la visite guidée

5 \$/élève pour l'atelier
(taxes non applicables)

Centre national d'exposition/Institut des arts au Saguenay (suite)

Exposition Jeune Public

Futur antérieur II

Violette Dionne

Futur antérieur II plonge le public dans un univers rocambolesque et imaginaire où s'entrecroisent réflexions sur le corps, l'écologie, l'obsolescence programmée et l'influence des réseaux sociaux sur notre quotidien. À travers des sculptures en céramique au caractère rétro futuriste, Violette Dionne met en lumière les transformations rapides de notre société, les promesses séduisantes de l'innovation et la fragilité du corps soumis à l'obsolescence. Son travail révèle, avec finesse et humour, les paradoxes, les échecs et parfois l'absurdité de ces processus.

Mémoire du futur

Atelier (se déroule en deux temps)

Dans un premier temps, les élèves explorent la sculpture en travaillant l'argile, matériau central de la pratique artistique de l'artiste. Par la technique de l'assemblage, ils imaginent et façonnent une invention insolite qui aurait été retrouvée 500 ans dans le futur. Ils expérimentent les formes, les textures et les volumes pour concevoir un objet mystérieux et évocateur.

Et dans un second temps, les élèves se transforment en archéologues ou chercheurs : ils tentent d'interpréter les créations de leurs pairs et d'en déterminer la fonction possible. Cette activité ludique et réflexive amène les jeunes à questionner leur relation à la technologie, ainsi que la rapidité avec laquelle les objets du quotidien deviennent rapidement obsolètes.



Préscolaire

Primaire

Secondaire

Adulte

30 élèves par groupe

Maximum 2 groupes (60 élèves)



22 octobre 2026

au 22 décembre 2026



50 minutes (visite guidée)

90 minutes (atelier et visite guidée)



**Centre national d'exposition,
Jonquière**



**60 \$/groupe pour
la visite guidée**

5 \$/élève pour l'atelier
(taxes non applicables)

Centre national d'exposition/Institut des arts au Saguenay (suite)

Exposition Jeune Public

Mesclun d'égarement Johanne Gauthier

Dans *Mesclun d'égarement*, Johanne Gauthier propose une réflexion sur le passage du temps et sur l'équilibre entre le spirituel et le sacré dans un monde en constante transformation. Reliquaires, talismans et objets de porcelaine se joignent à des meubles issus du matrimoine, brouillant les époques et donnant à l'exposition la forme d'un folklore à la fois fictif et intime. Cette archéologie imaginaire, peuplée de figures animales, de gestes cérémoniels et de symboles de féminité, invite à interroger la nature sacrée des objets et leur inscription dans l'espace et le temps.

Voir autrement

Atelier

L'activité *Voir autrement* invite les élèves à réfléchir à leur identité, en créant une sculpture qui les représente en transformant un objet en porcelaine qu'ils auront apporté et qui servira de base à leur création. À partir de cet objet familier — tasse, assiette, figurine ou autre — ils explorent la transformation par l'utilisation de différents médiums pour en modifier le sens, l'usage ou la symbolique. En ajoutant, combinant ou recomposant des éléments, ils créent une sculpture personnelle qui évoque un talisman, un objet rituel, un personnage hybride ou un symbole intime.

Cet atelier encourage les élèves à questionner ce que les objets racontent de nous : ce que l'on transmet, ce que l'on transforme, ce qui persiste. Ils abordent ainsi les notions de spiritualité, de mémoire et de trace dans un monde en changement. Au terme de l'activité, ils auront célébré l'art comme forme de transmission de soi et réfléchi aux traces que chacun souhaite laisser derrière soi.



Primaire
Secondaire
Adulte
30 élèves par groupe
Maximum 2 groupes (60 élèves)



2 septembre
au 25 octobre 2026



50 minutes (visite guidée)
90 minutes (atelier et visite guidée)



Centre national d'exposition,
Jonquière



60 \$/groupe pour
la visite guidée
5 \$/élève pour l'atelier
(taxes non applicables)

Centre national d'exposition/Institut des arts au Saguenay

418 546-2177 poste 4604

animation@centrenationalexposition.com

centrenationalexposition.com

IQ L'Atelier

Le Grand Théâtre Ombrellà

Sous une ambiance sonore créée en direct, Pascal Bouchard propose un atelier où le corps, des objets simples et du carton permettent aux participants de devenir les acteurs de divers tableaux vivants. En passant par différentes techniques de jeu et d'exploration, les participants découvriront ce monde qui n'a aucune limite. Cette activité sous forme d'initiation invite les participants à vivre une expérience originale les amenant à comprendre cet univers tout en laissant place à leur propre créativité.



**Préscolaire
Primaire
Secondaire
Adulte**
Maximum 30 élèves



Toute l'année



IQ L'Atelier, Alma



250 \$/atelier (taxes en sus)

Tableau de notre boréale

Entrez dans l'univers de l'artiste Sylvie Hamel et explorez en profondeur et en transparence notre nordicité et toute sa diversité. Les participants créeront des petits tableaux à multiples couches de transparence où se côtoient arbres, mammifères, oiseaux, poissons, lumière et ciel, afin de mettre en images ce territoire que nous aimons tant. À travers un processus créatif propre à l'artiste, les jeunes seront invités à illustrer certains éléments choisis. Par la suite, ils verront la composition d'une image afin de mettre en scène et de créer une planche d'un tableau collectif.

Cet atelier peut être animé en anglais, offrant ainsi une expérience de décloisonnement des matières.



**Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire
Adulte**
Maximum 30 élèves



Sur demande



120 minutes



IQ L'Atelier, Alma



350 \$/atelier (taxes en sus)

IQ L'Atelier

418 668-2121

info@iqlatelier.com

iqlatelier.com

Langage Plus

Sortie culturelle en deux parties

Visite accompagnée des expositions

À l'aide d'outils pédagogiques et ludiques, l'élève apprend avec la médiatrice culturelle à aiguïser ses sens, à exercer son jugement critique, à développer son observation, à affirmer sa personnalité et à accroître son ouverture d'esprit.

Atelier pédagogique

À l'aide de diverses techniques artistiques, l'élève développe de nouvelles sensibilités en se mettant en action. Il manifeste son expression artistique par la réalisation d'une création plastique personnelle ou collective. L'atelier est une prolongation de l'expérience permettant d'aborder, par la matière, les sujets traités dans les expositions.

* Notez que les expositions et ateliers qui s'y rattachent évoluent au fil de la programmation annuelle.



Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire
Adulte
1 classe à la fois
Maximum 25 élèves



Novembre, décembre,
février, mars, avril et juin



120 minutes



Langage Plus, Alma



15 \$/élève (taxes en sus)

Langage Plus

418 668-6635

direction@langageplus.com

langageplus.com

REGARD - Festival international du court métrage au Saguenay

Projection de courts métrages

P'tites vues

Préscolaire et primaire (1^{er} cycle) | 60 minutes

Souvent un premier contact entre le jeune public et le cinéma sur grand écran, les *P'tites vues* sont composées de courts métrages sensibles et ludiques.

Entre les films, un duo de personnages attachants accompagne les enfants dans leur découverte des différents univers proposés.

Inscription aux projections

Grandes vues

Primaire (2^e et 3^e cycles) | 60 minutes

Véritables fenêtres sur le monde, les *Grandes vues* proposent des œuvres aux sujets et aux formes variées, ouvrant la porte à de belles discussions en classe. À travers le documentaire, la fiction et l'animation, les élèves découvrent des films d'ici et d'ailleurs, dont certains sont présentés en langue originale avec sous-titres français.

Le programme fait vivre une multitude d'émotions, sans jamais oublier le plaisir et l'humour.

Inscription aux projections



Diverses clientèles



15 au 19 mars 2027



60 à 90 minutes



Salles de spectacle de Chicoutimi, Chicoutimi-Nord, Jonquière et La Baie



10,50 \$/élève (taxes en sus)

Gratuit pour les personnes accompagnatrices



Un cahier d'accompagnement permet de préparer les élèves à la sortie et propose plusieurs activités de réinvestissement.

Les films sont également accessibles en ligne après la sortie pour un visionnement en classe.

REGARD (suite)

Secondaire

Secondaire (1^{er} cycle) | 90 minutes

Pensée pour les jeunes de 12 à 14 ans, cette sélection propose des films qui résonnent avec les réalités adolescentes, tout en offrant une ouverture sur d'autres perspectives et façons de voir le monde.

Les courts métrages nationaux et internationaux qui composent le programme, présentés en langue originale avec sous-titres français, nourrissent à la fois l'esprit critique et la curiosité artistique des élèves.

Inscription aux projections

Secondaire

Secondaire (2^e cycle)

Ce programme permet aux 15-17 ans de découvrir plusieurs films issus de la programmation générale de REGARD, aux côtés de quelques perles repérées dans d'autres festivals internationaux.

Présentés en version originale avec sous-titres français lorsque nécessaire, les courts métrages proposés surprennent, stimulent la créativité et nourrissent les discussions.

Inscription aux projections



Diverses clientèles



15 au 19 mars 2027



60 à 90 minutes



Salles de spectacle de Chicoutimi, Chicoutimi-Nord, Jonquière et La Baie



10,50 \$/élève (taxes en sus)

Gratuit pour les personnes accompagnatrices



Un cahier d'accompagnement permet de préparer les élèves à la sortie et propose plusieurs activités de réinvestissement.

Les films sont également accessibles en ligne après la sortie pour un visionnement en classe.

REGARD (suite)

Secondaire 100 % anglais

Secondaire et adulte | 90 minutes

Ce programme s'adresse aux jeunes de tous les niveaux du secondaire. Grâce aux sous-titres anglais et à une sélection équilibrée entre films plus dialogués et œuvres plus visuelles, chaque élève peut y trouver son compte.

Drames, comédies, documentaires et animations s'y côtoient dans une immersion en langue anglaise et dans l'univers éclectique du format court.

Inscription aux projections



Diverses clientèles



15 au 19 mars 2027



60 à 90 minutes



Salles de spectacle de Chicoutimi, Chicoutimi-Nord, Jonquière et La Baie



10,50 \$/élève (taxes en sus)

Gratuit pour les personnes accompagnatrices



Un cahier d'accompagnement permet de préparer les élèves à la sortie et propose plusieurs activités de réinvestissement.

Les films sont également accessibles en ligne après la sortie pour un visionnement en classe.

REGARD - Festival international du court métrage au Saguenay

418 698-5854

scolaire@festivalregard.com

festivalregard.com/scolaire

Littérature et bibliothèques

Bibliothèque d'Alma

L'heure du conte en biblio

Animations littéraires

Lors de votre venue en bibliothèque, les élèves font une courte visite de nos installations jeunesse avec notre médiatrice et reçoivent des détails sur nos activités, notre collection et des trucs pour effectuer leurs recherches.

Par la suite, le groupe a la chance de vivre une animation de lecture, un court jeu de groupe et un bricolage sur le thème choisi. Nous offrons une sélection de trousseaux pédagogiques, et pouvons aussi aborder une thématique de votre choix.



Diverses clientèles
1 classe



Toute l'année



Bibliothèque d'Alma, Alma



80 \$/groupe (taxes en sus)

Ateliers de robotique

L'Unité médialab

Préscolaire et primaire

Visitez L'Unité médialab pour une rotation d'ateliers de robotique présentant les robots disponibles dans les écoles. Venez apprendre à faire fonctionner le Bluebot, le Ozobot et le Lego Wedo, selon une thématique choisie.

Création de courts métrages

L'Unité médialab

Primaire (2^e et 3^e cycles) et secondaire (1^{er} cycle)

Dans cet atelier, les élèves découvriront comment réaliser un court métrage en arrêt sur image grâce à une application. Ils pourront créer des personnages en argile, les faire bouger, comprendre les bases du montage vidéo... L'atelier se termine par le visionnement du travail accompli et les vidéos sont ensuite transmises à l'enseignant.

Bibliothèque d'Alma

418 669-5140 poste 5302

bibliotheque@ville.alma.qc.ca

ville.alma.qc.ca/biblio

Littérature et bibliothèques

Bibliothèques de Saguenay

Visite animée en bibliothèque

Répartis selon les cycles du primaire, les ateliers proposés par les bibliothèques de Saguenay sont à la fois ludiques et éducatifs et conçus pour aider les élèves à démystifier la bibliothèque publique, à se l'approprier et à mieux comprendre son fonctionnement. Elles proposent également des activités éducatives destinées aux élèves du secondaire, où les ateliers animés par l'équipe mettent davantage l'accent sur le développement de compétences en recherche documentaire.

Organisés en fonction du niveau scolaire, ces ateliers permettent de renouveler chaque année l'expérience des élèves en diversifiant les activités offertes.



**Préscolaire
Primaire
Secondaire**
1 classe



Dates sur demande



60 minutes



Bibliothèques de Saguenay



Gratuit

Combo art & biblio

Le Combo art & biblio, c'est la visite de deux classes simultanées en bibliothèque qui explorent deux champs culturels en alternance. Une visite ludique et éducative de la bibliothèque est jumelée à un atelier participatif et créatif offert par des organismes artistiques (danse*, théâtre, improvisation et culture scientifique).

Les activités sont imaginées pour permettre aux jeunes du préscolaire et du primaire d'explorer et d'approprier la culture dans leur parcours pédagogique.

* Chicoutimi seulement



Primaire
2 classes en alternance
Écoles situées sur le territoire
de Saguenay exclusivement



Selon les dates ciblées



Atelier : 2 séances de 50 minutes



Réservation obligatoire



**Bibliothèque de Chicoutimi,
Chicoutimi**

**Bibliothèque Hélène-Pedneault,
Jonquière**



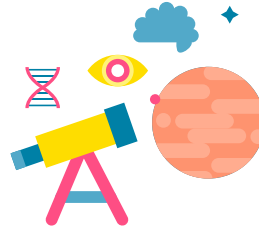
180 \$/atelier (taxes en sus)

Littérature et bibliothèques

Bibliothèques de Saguenay (suite)

Salle de découvertes

La Salle de découvertes vous réserve une multitude d'expériences scientifiques captivantes!



Dès votre arrivée, vous serez plongés dans un univers technologique grâce à votre guide numérique : une tablette remise à chaque équipe de deux participants. Après une brève présentation du fonctionnement par l'animateur, chaque équipe parcourt son propre circuit et expérimente au moins une activité de courte durée (10 à 15 minutes) dans chacun des quatre thèmes proposés : eau et minéraux, machines simples, communications, codage et robotique.

Puisqu'un grand nombre d'activités est disponible, il est possible de visiter la Salle de découvertes plus d'une fois avec les mêmes élèves sans que ceux-ci ne fassent les mêmes activités!

 **Primaire (4^e à 6^e années)**
1 classe

 **Selon les dates ciblées**
Possibilité de joindre une visite libre de la bibliothèque ou un atelier avec animateur

 **60 à 75 minutes**

 **Réservation obligatoire**

 **Bibliothèque de Chicoutimi, Chicoutimi**

 **180 \$/atelier**
(taxes non applicables)

Visite libre en bibliothèque

Visiter la bibliothèque avec votre groupe scolaire ou votre service de garde, c'est facile!

 **Il suffit de téléphoner avant votre venue pour vous annoncer et vous assurer que l'espace est disponible**

 **Bibliothèques de Saguenay**

 **Gratuit**

Bibliothèques de Saguenay

418 698-5350 poste 5

animationbiblio@ville.saguenay.qc.ca

animationbiblio.saguenay.ca

Littérature et bibliothèques

Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean

Lecture de conte au Toup'tit Salon

Venez écouter un conte lu par une autrice professionnelle ou un auteur professionnel dans le cadre du Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean. Les lectures sont interactives, avec, selon le cas, des questions posées aux élèves ainsi que des objets à manipuler (ex. : personnages des livres).

Après l'activité, les enfants pourront découvrir le Salon du livre.

* Il est possible de découvrir les personnages du conte en classe avant la visite, mais ce n'est pas obligatoire.



Préscolaire
Maximum 60 élèves



1^{er} et 2 octobre 2026



Réservation obligatoire



Place Centre-Ville, Jonquière



2,61 \$/élève

**1 accompagnateur gratuit
par groupe de 10**

**6,96 \$/accompagnateur
supplémentaire
(taxes en sus)**

Visite scolaire au Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean

Profitez des activités présentées sur les scènes du Salon (lectures animées, dessins en direct, questions et réponses avec des autrices et des auteurs jeunesse, etc.).

Avant la visite, il est suggéré de regarder la programmation du Salon, ainsi que le plan du site, afin que les jeunes repèrent les stands présentant leurs autrices et auteurs préférés et les activités auxquelles ils veulent participer.



**Préscolaire
Primaire
Secondaire
Adulte**
Capacité totale : 1 300 visiteurs



1^{er} et 2 octobre 2026



Place Centre-Ville, Jonquière



2,61 \$/élève

**1 accompagnateur gratuit
par groupe de 10**

**6,96 \$/accompagnateur
supplémentaire
(taxes en sus)**

Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean

418 542-7294

adjointe@salondulivre.ca

salondulivre.ca

Touverre inc.

Économusée du soufflage de verre et de la taille de pierre fine

Démonstration de soufflage de verre

Venez découvrir la métamorphose du verre tout en enrichissant vos connaissances en physique, en chimie et en géologie. Le sculpteur verrier et pédagogue, Giuseppe Benedetto, saura capter l'attention de ses auditeurs en vulgarisant tous les secrets qui entourent le verre soufflé.

Les visiteurs seront ébahis d'assister en direct à la transformation de plusieurs pièces faites à partir de verre en fusion à 2 100 °F : différentes pièces de sa création.



Préscolaire
Primaire
Secondaire
Adulte
50 élèves



Dates sur demande



Galerie d'art Touverre inc.,
La Baie



8 \$/élève (taxes en sus)

Accompagnateurs :
2 gratuits/25 élèves

Économusée de la taille de la pierre fine

Visite guidée et démonstration

Les visiteurs découvrent le monde fascinant de la minéralogie grâce à un rallye questionnaire qui les dirige à travers l'exposition variée de pierres, minéraux et fossiles de partout dans le monde. L'artiste fera une démonstration des différentes étapes du métier de lapidaire : transformation de la pierre fine en bijou. La visite se termine avec La chasse au trésor.

Activité supplémentaire disponible : Jeu du prospecteur

Le participant joue au prospecteur en vidant dans une passoire un sac de sable-gravier à la recherche de pierres fines et minéraux qui y seront cachés. L'élève aura la mission d'identifier ses découvertes à l'aide d'un panneau d'interprétation minéralogique et conservera ses spécimens.



Préscolaire
Primaire
Secondaire
Adulte
80 élèves



Dates sur demande



Galerie d'art Touverre inc.,
La Baie



8 \$/élève (taxes en sus)

18 \$/élève + jeu du prospecteur

14 \$/élève : combo des ateliers

24 \$/élève : combo des
2 ateliers + jeu du prospecteur

Accompagnateurs :
2 gratuits/25 élèves

Touverre/Économusée

418 544-1660

touverre@gmail.com

touverre.com

Corporation du Moulin des Pionniers de La Doré inc.

Visite historique guidée d'un moulin à scie actionné par l'eau

Le Moulin des Pionniers est engagé dans la valorisation de notre patrimoine historique et traditionnel, en proposant aux jeunes et aux établissements scolaires une approche interactive.

Nous proposons une aventure à la fois éducative et amusante qui invite les visiteurs à établir un lien avec l'histoire dans un environnement historique et ludique. Cela permet aux jeunes de découvrir les outils d'antan et de comparer avec ceux utilisés de nos jours dans divers aspects de la vie quotidienne tels que la cuisine, le jardinage ou la menuiserie. De plus, cela ouvre la voie à des échanges en classe sur les instruments du passé, stimulant ainsi la curiosité et l'apprentissage.



**Préscolaire
Primaire**



Juin 2027



**Site du Moulin des Pionniers,
La Doré**



15 \$/élève (taxes en sus)

Corporation du Moulin des Pionniers de La Doré inc.

418 256-8242

info@moulindespionniers.com

moulindespionniers.com

Patrimoine, histoire et muséologie

La Pulperie de Chicoutimi Musée régional du Saguenay–Lac-Saint-Jean

L'Histoire de la Pulperie

Activité extérieure

L'histoire se vit en direct sur le site extérieur de La Pulperie. Venez vous faire raconter l'histoire de la Compagnie de Pulpe de Chicoutimi, en longeant les sentiers aménagés près des trois magnifiques bâtiments patrimoniaux.

* Souliers de marche requis.

 Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire
Adulte
Entre 30 et 60 élèves

 7 septembre au 9 octobre 2026
24 mai au 4 juin 2027

 Site extérieur de La Pulperie
de Chicoutimi, Chicoutimi

 Primaire et secondaire :
8,48 \$/élève
Adulte : 10,45 \$/élève
(taxes en sus)

Expositions permanentes

Arthur Villeneuve Loin d'être naïf!

Préscolaire, primaire, secondaire et adulte

Revivez les événements marquants de la vie et la carrière de cet artiste révélant un talent brut, un style personnel et un imaginaire étonnant.

Des ateliers créatifs sont offerts sur demande.

L'arbre de nos appartenances

Mosaïque installée dans le hall d'entrée du Musée

Primaire

Venez découvrir cette création collective d'une ampleur impressionnante, réalisée par Myriam Morin et le Réseau Biblio du Saguenay–Lac-Saint-Jean.

Activité de création *Ma ville au carré!*

 Diverses clientèles
Entre 30 et 60 élèves

 Toute l'année

 Pulperie de Chicoutimi,
Chicoutimi

 Primaire et secondaire :
8,48 \$/élève
Adulte : 10,45 \$/élève
(taxes en sus)

La Pulperie de Chicoutimi Musée régional du Saguenay–Lac-Saint-Jean (suite)

Expositions permanentes (suite)

Nouveauté

Dubuc - Le Roi de la Pulpe

Primaire, secondaire et adulte

Au fil d'un parcours captivant, rencontrez un homme d'exception, guidé par une vision : celle de rêver et de façonner une région.

Activité en atelier offerte sur demande.

Chek8timi - Jusqu'où l'eau est profonde

Primaire (2^e et 3^e cycles), secondaire et adulte

Vivez une expérience immersive dans l'histoire du site historique du Poste-de-traite de Chicoutimi, grâce à cette exposition archéologique. Complétez votre visite en participant au jeu de société Chek8timipoly inspiré du métier d'archéologue.

Préalable pour le jeu : 8 ans et plus



Diverses clientèles
Entre 30 et 60 élèves



Toute l'année



Pulperie de Chicoutimi,
Chicoutimi



Primaire et secondaire :
8,48 \$/élève

Adulte : 10,45 \$/élève
(taxes en sus)

Expositions temporaires

C'est Noël à la Pulperie!

Voici le temps de venir visiter l'exposition *Arthur Villeneuve Loin d'être naïf* et de bricoler un objet inspiré des contes de Noël!

Visite guidée et activité de créativité
dans une ambiance de Noël!



Préscolaire
Primaire (1^{er} cycle)
Maximum 25 élèves
Seulement 6 groupes/visite



Consultez l'horaire
à la réservation



Pulperie de Chicoutimi,
Chicoutimi



8,48 \$/élève (taxes en sus)

Patrimoine, histoire et muséologie

La Pulperie de Chicoutimi Musée régional du Saguenay–Lac-Saint-Jean (suite)

Expositions temporaires (suite)

René et Lévesque

Comment René est-il devenu Lévesque?

Musée de la civilisation de Québec

René Lévesque est, sans aucun doute, une figure marquante du paysage politique québécois. L'exposition met de l'avant les étapes de vie qui ont forgé la personnalité de René Lévesque, à travers de nombreux documents d'archives et des objets inédits.

Un jeu questionnaire suivra la visite de l'exposition.



Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire
Adulte
Entre 30 et 60 élèves



Jusqu'au 31 janvier 2027



Pulperie de Chicoutimi,
Chicoutimi



Primaire et secondaire :
8,48 \$/élève
Adulte : 10,45 \$/élève
(taxes en sus)

World Press Photo

Édition 2026

World Press Photo *Foundation*

Reconnu comme étant le plus grand et le plus prestigieux concours annuel de photographies de presse au monde, le World Press Photo est de retour à La Pulperie.

Les photographies primées sont assemblées en une exposition itinérante visitant 60 villes dans 18 pays, dont Saguenay.



Secondaire
Adulte
Entre 30 et 60 élèves



9 octobre au 1^{er} novembre 2026



Pulperie de Chicoutimi,
Chicoutimi



Primaire et secondaire :
8,48 \$/élève
Adulte : 10,45 \$/élève
(taxes en sus)

La Pulperie de Chicoutimi/Musée régional du Saguenay–Lac-Saint-Jean

418 698-3100 poste 1307

dpedneault@pulperie.com

pulperie.com

Patrimoine, histoire et muséologie

L'Odyssée des Bâtisseurs

Culture et plein air

En compagnie d'un guide, venez marcher sur le sentier extérieur, jouer dans les jeux d'hébertisme et monter jusqu'au belvédère du château d'eau.



Préscolaire
Primaire
Secondaire
Entre 20 et 30 élèves



Toute l'année



Odyssée des Bâtisseurs, Alma



9,70 \$/élève (taxes en sus)

Gratuit pour les élèves du Centre de services scolaire du Lac-Saint-Jean

Programme éducatif Le monde du Lac

Dans notre exposition, *Le monde du Lac*, les élèves découvriront la culture régionale racontée par ceux et celles qui sont nés ici ou qui ont choisi ce coin de pays comme terre d'adoption.

Ils pourront découvrir ce qui les inspire, ce qui les rassemble et ce qui les enracine.



Préscolaire
Primaire
Secondaire
Adulte
Entre 20 et 70 élèves



Toute l'année



120 minutes



Odyssée des Bâtisseurs, Alma



9,70 \$/élève (taxes en sus)

Gratuit pour les élèves du Centre de services scolaire du Lac-Saint-Jean

Le patrimoine bâti

Visite guidée de l'ancienne ville de compagnie d'Isle-Maligne pour en découvrir les caractéristiques architecturales et le patrimoine bâti.



Primaire (3^e cycle)
Secondaire
Adulte
Entre 20 et 70 élèves



Toute l'année



Odyssée des Bâtisseurs, Alma



9,70 \$/élève (taxes en sus)

Gratuit pour les élèves du Centre de services scolaire du Lac-Saint-Jean

L'Odyssée des Bâtisseurs

418 668-2606 poste 234

ftremblay@shlsj.org

odysseedesbatisseurs.com

Musée de la Défense aérienne

Les ailes du Nord

La toute nouvelle exposition permanente *Les ailes du Nord* offre une expérience immersive et interactive mettant en valeur l'aviation militaire canadienne. À travers récits humains, témoignages authentiques et dispositifs participatifs, l'exposition présente l'évolution des aéronefs jusqu'aux chasseurs modernes et souligne des missions phares de la base de Bagotville.

L'offre inclut également la visite du parc d'aéronefs et une tournée guidée en autobus de la base militaire.



**Primaire
Secondaire
Adulte**
100 élèves maximum



Dates sur demande



120 minutes



**Musée de la Défense
aérienne, La Baie**



6,96 \$/élève (taxes en sus)

Musée de la Défense aérienne

418 677-4000 poste 661-6215

lavoie.michel@cfmws.com

museebagotville.ca

Musée de la Vieille Fromagerie Perron

Visite guidée du musée et atelier de fabrication du fromage

Découvrez les techniques et méthodes de fabrication du fromage cheddar en parcourant l'ancienne fromagerie Perron. Visitez le logis du fromager juste au-dessus de la fromagerie et imprégnez-vous des valeurs du temps et de la solidarité familiale.

Terminez votre visite avec une dégustation de quatre saveurs de fromage Perron et un atelier de fabrication de beurre artisanal. Savourez l'authenticité et repartez avec votre propre beurre, garantissant une touche de tradition dans chaque bouchée.



Préscolaire
Primaire
Secondaire
Adulte
40 élèves maximum



Dates sur demande



90 minutes



Musée de la vieille fromagerie
Perron, Saint-Prime



Primaire : 8,70 \$/élève

Secondaire et adulte :
12,18 \$/élève

(taxes en sus)

Musée de la Vieille Fromagerie Perron

418 251-4922 poste 3

direction@vieillefromagerie.ca

museevieillefromagerie.ca

Patrimoine, histoire et muséologie

Musée ilnu de Mashteuiatsh

Le conte du bleuet et de la framboise

Préscolaire

Stimulez l'imaginaire des enfants grâce à un conte expressif qui, en plus de leur permettre de s'identifier à l'un des personnages, leur apprend une leçon de vie indispensable pour mieux vivre en communauté.

Les trésors perdus du Nitassinan

Préscolaire

Après une visite libre de l'exposition, vous aurez l'occasion de mettre à profit vos nouvelles connaissances sur notre culture pour associer différentes reproductions d'objets aux endroits appropriés. C'est une chasse aux trésors inversée où, plutôt que de chercher des trésors, il vous faudra retourner des trésors à leur place. Les jeunes pourront alors découvrir des informations sur notre environnement et notre mode de vie : noms d'animaux, d'oiseaux, de poissons, d'outils, de pièces de vêtements, de feuilles d'arbres, de petits fruits et plus encore!

La médecine des plantes

Primaire (1^{er} cycle)

Découvrez la richesse de la flore du territoire Nitassinan et les nombreuses façons dont ces plantes peuvent nous soigner, en explorant des connaissances scientifiques et traditionnelles encore utilisées aujourd'hui! À l'aide de fiches pour associer des plantes médicinales aux symptômes qu'elles soignent, cette activité vous permettra d'apprendre davantage, de manière ludique et interactive, sur l'utilisation médicinale de certaines plantes essentielles dans les connaissances traditionnelles autochtones liées au territoire du Nitassinan. Vous travaillerez en petites équipes regroupées autour de chaque plante.



Diverses clientèles
25 élèves



Toute l'année



45 minutes



Musée ilnu de Mashteuiatsh,
Mashteuiatsh



Tarif sur demande

Musée ilnu de Mashteuiatsh (suite)

L'importance des sens en territoire

Primaire (1^{er} cycle)

Explorez la culture ilnu grâce à vos sens!

L'exposition *Tshilanu Innuatsh* est immersive et vous aurez l'occasion d'y entendre de nombreux sons associés à Nitassinan.

Dans le cadre d'une compétition amicale, vous devrez vous concentrer sur vos sens pour identifier l'origine de plusieurs sons, en utilisant ce que vous avez vu et entendu dans l'exposition permanente pour y arriver. Grâce à des boîtes mystères, vous pourrez également faire appel à vos autres sens, comme celui du goût et du toucher!

Défi d'identification de la flore

Primaire (2^e cycle)

Dans cette activité ludique et interactive, vous aurez l'occasion d'observer et d'identifier les détails de certaines plantes clés issues de nos connaissances scientifiques traditionnelles, qui se reflètent également dans les connaissances scientifiques contemporaines sur l'identification de la flore. Dans ce jeu d'équipe, vous devrez faire des choix basés sur vos observations pour découvrir la bonne réponse et révéler l'identité secrète de la plante qui vous a été assignée.

Faire la commande en territoire

Primaire (2^e cycle)

À chaque saison, selon où un Pekuakamilnu se trouve dans le Nitassinan, c'est dans la nature qu'il doit faire ses emplettes. À Mashteuiatsh, on peut toujours compter sur le marché ou les magasins de la communauté pour s'approvisionner, mais comment fait-on une fois rendu en territoire? Selon les saisons, que trouve-t-on pour subvenir à nos besoins et comment fait-on pour se le procurer?



Diverses clientèles
25 élèves



Toute l'année



45 minutes



Musée ilnu de Mashteuiatsh,
Mashteuiatsh



Tarif sur demande

Patrimoine, histoire et muséologie

Musée ilnu de Mashteuiatsh (suite)

Analyse d'une collection archéologique

Secondaire (1^{er} cycle)

Dans le cadre de cette activité, les élèves pourront manipuler des reproductions d'artefacts. Ils seront initiés aux différentes méthodes d'identification des artefacts et introduits aux différentes périodes de l'histoire du Lac-Saint-Jean.

Les plus vieux pourront se familiariser avec le concept de datation et de stratigraphie, qui met en relation l'objet avec les différents niveaux d'occupations dans le temps.



Diverses clientèles
25 élèves



Toute l'année



45 minutes



Musée ilnu de Mashteuiatsh,
Mashteuiatsh



Tarif sur demande

Vrai ou faux, on peut combattre les préjugés?

Secondaire (2^e cycle)

Par la présentation d'une série initiale de préjugés classiques, ciblant les Premières Nations, les participants sont invités à tenter d'identifier les racines ou fondements des préjugés en question, incluant, les objectifs poursuivis lors de leur utilisation et les conséquences de cette utilisation pour les personnes ciblées. Ces discussions doivent permettre de mettre en lumière les processus qui sous-tendent la création et l'utilisation de préjugés.

Musée ilnu de Mashteuiatsh

418 275-4842 poste 105

culture.education@cultureilnu.ca

museeilnu.ca/education

Patrimoine, histoire et muséologie

Musée Louis-Hémon

Exposition permanente

Péribonka, à la source des mots

Située au cœur de l'église Saint-Édouard de Péribonka, dans un décor grandiose et majestueux, l'exposition offre aux élèves un parcours ludique et interactif pour lire, inventer et faire jaillir des histoires à partir des trois ingrédients essentiels d'un récit : les lieux, les personnages et le temps.

Une exposition pour découvrir, créer et vivre la littérature autrement!



Primaire (3^e cycle)
Secondaire
Adulte
50 élèves



Toute l'année



Musée Louis-Hémon,
Péribonka



6,96 \$/élève (taxes en sus)

Gratuit pour les personnes
accompagnatrices

Exposition temporaire

30 ans de création au Saguenay-Lac-Saint-Jean

Exposition

Cette exposition célèbre les trois décennies du Prix littéraire Damase-Potvin. Sur chaque panneau, un thème du concours rencontre une photographie contemporaine : d'un côté, l'écho d'un texte primé; de l'autre, une image qui réinterprète, prolonge ou détourne ce même thème.

Le parcours proposé démontre ainsi que la création se décline en mille formes — mots, cadres, lumières — et invite les élèves à observer comment la contrainte d'un sujet unique peut générer des réponses très différentes selon le médium et le point de vue.



Primaire (3^e cycle)
Secondaire
Adulte
50 élèves



Jusqu'au 30 octobre 2026



Musée Louis-Hémon,
Péribonka



Visite comprise à l'achat
d'un accès au musée

Musée Louis-Hémon (suite)

Visite

La Maison Samuel-Bédard : la petite maison au grand destin

Telle une capsule temporelle, la visite de la Maison Samuel-Bédard plonge les élèves dans la vie de l'auteur Louis Hémon lors de son séjour à Péribonka en 1912. Engagé comme garçon de ferme par la famille Bédard, il note alors gestes, paroles et habitudes qui nourriront son œuvre *Maria Chapdelaine*.

Cette visite invite ainsi les élèves à retracer ces observations et à comprendre comment on peut reconstruire un portrait de la société québécoise du début du 20^e siècle à partir de détails de la vie quotidienne.



Primaire (3^e cycle)
Secondaire
Adulte
50 élèves



Jusqu'au 30 octobre 2026



Musée Louis-Hémon,
Péribonka



Visite comprise à l'achat
d'un accès au musée

Les camps de lecture du Musée Louis-Hémon

Nos camps de lecture proposent une approche ludique, éducative et humaine de la lecture, loin du cadre scolaire traditionnel : lectures partagées avec une autrice ou un auteur invité, activités de création et promenades en nature. Ils cherchent à associer le plaisir de lire à l'exploration du territoire, dans un contexte qui favorise le bien-être et l'échange.

Venez transformer la lecture en pratique vivante et favoriser la curiosité et l'émergence d'habitudes culturelles durables!



Primaire (3^e cycle)
Secondaire
Adulte
50 élèves



Nombre limité de
groupes pouvant s'inscrire



Juin 2027



Une journée



Musée Louis-Hémon, Péribonka



Activités et transports gratuits

Musée Louis-Hémon

418 374-2177

animation@museelh.ca

museelh.ca

Patrimoine, histoire et muséologie

Site de la Nouvelle-France

Une aventure éducative et amusante au XVII^e siècle!

Au fil de la visite interactive des bâtiments du Site de la Nouvelle-France, les élèves découvriront l'histoire de la colonie de Québec au temps de la Nouvelle-France.

Au contact de personnages amusants et inspirants, ils plongeront dans la réalité des nouveaux arrivants du XVII^e siècle.

Découverte archéologique :

Participez à une formation d'archéologue en herbe en simulant une fouille archéologique. Les jeunes feront une fouille archéologique et trouveront une pointe de flèche des Premières Nations qu'ils pourront conserver comme souvenir.



**Primaire
Secondaire**
200 à 250 élèves/jour



Juin 2027



**Site de la Nouvelle-France,
Saint-Félix-d'Otis**



21,74 \$/élève (taxes en sus)

Site de la Nouvelle-France

418 544-8027

danny.desbiens@sitenouvellefrance.com

sitenouvellefrance.com