

Le Programme  
Culture Éducation

PRÉSENTE

# Semez la culture!

Guide d'activités culturelles

2025/2026

Sorties  
culturelles

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec  
et de la Ville de Saguenay dans le cadre de l'Entente de développement culturel,  
ainsi que des Centres de services scolaire De La Jonquière et des Rives-du-Saguenay.



Québec 

# Bibliothèque virtuelle



**La bibliothèque virtuelle de Saguenay offre une fenêtre sur une multitude de ressources numériques éducatives et informatives.**

Les abonnés et abonnées aux bibliothèques de Saguenay peuvent emprunter des livres numériques et audionumériques, consulter des magazines numériques et accéder à des ressources d'autoformation.

Visionnez la sélection spécialement pour les enseignants et enseignantes!  
On retrouve entre autres :



*Alec, l'Odyssée du savoir*, un jeu ludoéducatif pour apprendre le français et les mathématiques dans des univers uniques et immersifs.



*Universalis junior* est un outil de culture générale et d'apprentissage de la recherche pour l'enfant et le jeune adolescent qui complète de façon idéale la « grande encyclopédie »!



*Le Curieux* est un journal numérique pour les 8 à 12 ans en format PDF pour comprendre les enjeux de l'actualité.



*BibliMags* est un service de magazines numériques : des plus populaires aux plus spécialisés et dans de nombreuses catégories.

**Découvrez toutes les ressources disponibles!**

**[bibliotheque.saguenay.ca](http://bibliotheque.saguenay.ca)**

# Tous à l'œuvre!

L'art, ça se comprend

Niveau primaire

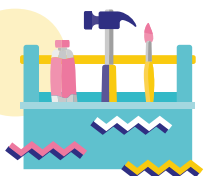
Suggestions  
d'activités culturelles  
pour votre classe



L'art de lier



Maintenant  
... à l'œuvre!



De l'art en boîte

**Tous à l'œuvre est une série de  
trousses d'activités pédagogiques  
conçues pour**

## DÉCOUVRIR UNE OEUVRE D'ART PUBLIC

Plusieurs compétences clés du Programme de  
formation de l'école québécoise (PFQ) sont intégrées.

Les trousses *Tous à l'œuvre* sont structurées  
autour de mises en situation d'apprentissage.

Utilisables **en toute autonomie**, elles vous permettent  
d'aborder chacune des activités séparément et dans  
l'ordre de votre choix, afin que leur intégration à  
votre plan d'enseignement soit enrichissante,  
complémentaire et harmonieuse.

Découvrez les activités des trousses  
proposées sur votre territoire à

[cultureeducation.saguenay.ca](http://cultureeducation.saguenay.ca)

# Table des matières

## Sorties culturelles

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <u>Combo art &amp; biblio</u> ..... | 6 |
|-------------------------------------|---|

### Arts de la scène

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| <u>Diffusion Saguenay</u> .....          | 7  |
| <u>Québec Issime</u> .....               | 11 |
| <u>Théâtre à Bout Portant</u> .....      | 12 |
| <u>Théâtre de La Tortue Noire</u> .....  | 14 |
| <u>Théâtre La Rubrique</u> .....         | 15 |
| <u>Théâtre Les Amis de Chiffon</u> ..... | 18 |
| <u>Ville d'Alma Spectacles</u> .....     | 19 |

### Arts visuels et pratiques multidisciplinaires

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| <u>Centre Bang</u> .....                  | 21 |
| <u>Centre national d'exposition</u> ..... | 22 |
| <u>IQ L'Atelier</u> .....                 | 25 |
| .                                         |    |
| <u>Langage Plus</u> .....                 | 26 |
| .                                         |    |

### Cinéma

|                              |    |
|------------------------------|----|
| <u>Festival REGARD</u> ..... | 28 |
|------------------------------|----|

### Danse

|                              |    |
|------------------------------|----|
| <u>Racines Gumboot</u> ..... | 30 |
|------------------------------|----|

### Lettres et livres

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| <u>Bibliothèque d'Alma</u> .....                       | 31 |
| <u>Bibliothèques de Saguenay</u> .....                 | 32 |
| <u>Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean</u> ..... | 33 |

### Métiers d'art

|                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <u>Guiseppe Benedetto, Touverre</u><br><u>Économusée du soufflage de verre</u><br><u>et de la taille de pierres fines</u> ..... | 34 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## Table des matières (suite)

### Sorties culturelles

#### Muséologie

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| <u>La Pulperie de Chicoutimi/Musée régional</u> ..... | 35 |
| <u>L'Odyssée des Bâtisseurs</u> .....                 | 37 |
| <u>Moulin des Pionniers</u> .....                     | 38 |
| <u>Musée de la Défense aérienne</u> .....             | 39 |
| <u>Musée ilnu de Mashteuiatsh</u> .....               | 40 |
| <u>Musée Louis-Hémon</u> .....                        | 43 |
| <u>Site de la Nouvelle-France</u> .....               | 45 |

#### Musique

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| <u>Orchestre symphonique<br/>du Saguenay-Lac-Saint-Jean</u> ..... | 46 |
|-------------------------------------------------------------------|----|

#### **Dans ce guide, vous retrouverez l'offre de sorties scolaires en milieu culturel.**

L'aide financière qui y est associée couvre, entre autres, les frais de transport vers les organismes, les billets de spectacle, les droits d'entrée, les frais de suppléance ainsi que les taxes et peut atteindre 100 % des dépenses admissibles. Veuillez vous informer auprès de votre centre de services scolaire pour connaître les modalités applicables.

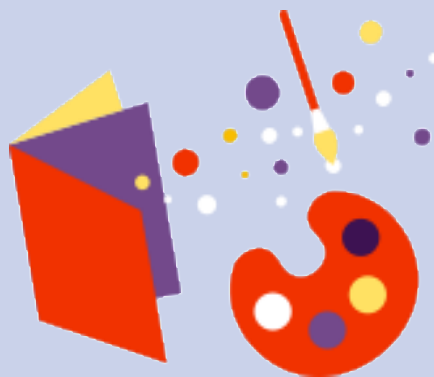


Consultez  
la description  
complète du volet



**Surveillez  
les mises à jour  
régulières!**

# Combo art & biblio



Le *Combo art & biblio*, c'est le jumelage d'ateliers ludiques et éducatifs en bibliothèque, conçus pour aider les élèves à apprivoiser son fonctionnement, et d'ateliers créatifs offerts par des organismes artistiques et culturels (danse, théâtre, musique, arts plastiques, culture scientifique, etc.) imaginés pour permettre aux jeunes d'explorer et d'apprivoiser un univers créatif dans leur parcours pédagogique.

Activité disponible seulement à la bibliothèque de Chicoutimi.



## Primaire

Maximum de 2 classes à la fois



## Selon les dates ciblées

Réservation obligatoire  
avant le 19 septembre 2025



**Bibliothèque de Chicoutimi,  
Chicoutimi**



**180 \$/atelier**  
(taxes en sus)

Programme Culture Éducation | Ville de Saguenay

418 698-3000, poste 4147

[julie.boulianne@ville.saguenay.qc.ca](mailto:julie.boulianne@ville.saguenay.qc.ca)

## Diffusion Saguenay

### Fjord

#### Spectacle numérique

**FJORD, C'EST UNE EXPÉRIENCE, UN VOYAGE, UNE HISTOIRE.**

#### L'expérience sensorielle

Un écran géant courbé et un système de son qui accentue la spatialisation immergent le public dans l'univers réel et fictif du fjord. Les faits scientifiques et historiques se confrontent ou s'entremêlent aux contes ancestraux et récits de la tradition orale.

#### Le voyage

À la découverte du fjord, sur l'eau et sous l'eau, sur la terre et dans les airs, à chacune des saisons, vivez l'expérience d'un voyage dans l'imaginaire des habitants du fjord, de leurs récits légendaires et de leurs histoires inventées.

#### L'histoire

Un conte qui joue sur la dualité de ce qui est vrai ou fictif, qui alterne entre la réalité et l'imagination, le banal et l'extraordinaire, le coutumier et la magie. Partez sur la piste des mystères à élucider et laissez-vous surprendre par une histoire d'amour.



**Primaire (2<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année)**

**Secondaire**

**Adulte**

320 élèves



**Septembre et octobre 2025**



**60 minutes**



**Théâtre du Palais municipal,  
La Baie**



**Primaire : 12,50 \$/élève**

**Secondaire et adulte :**

**14,50 \$/élève**

(taxes en sus)

### Dunort

#### Spectacle

*Dunort* rêve de tenir une étoile dans ses bras, malgré les doutes des villageois et les obstacles sur son chemin. Soutenu par Cassiopée, il affronte des épreuves qui le rapprochent de son but, jusqu'à une finale imprévisible. Ce récit célèbre l'imaginaire, l'amitié et la persévérance.



**Préscolaire (5 ans)**

**Primaire (1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> année)**

400 élèves maximum



**28 et 29 octobre 2025**



**60 minutes**



**Théâtre C, Chicoutimi**



**12,50 \$/élève (taxes en sus)**

## Diffusion Saguenay (suite)

### La *light* du Borgot

Cédric Landry

La *light du Borgot* est un spectacle poétique et captivant où Cédric Landry, artiste conteur madelinot, raconte l'étrange disparition des Îles-de-la-Madeleine. Avec son charisme et sa maîtrise du récit, il nous emmène dans un voyage où le phare légendaire des îles, la *light du Borgot*, guide les âmes perdues.



**Secondaire  
Adulte**  
475 élèves



**5 novembre 2025**



**60 minutes**



**Théâtre Palace, Arvida**



**14,50 \$/élève (taxes en sus)**

### Seul(s) comme nous

Ballet Synergie

*Seul(s) comme nous* est un ballet contemporain saisissant où danse et théâtre s'entrelacent pour plonger le spectateur dans un monde post-apocalyptique. Dernière survivante d'une civilisation anéantie, une femme est prisonnière d'une intelligence artificielle qui lui propose une réalité virtuelle réconfortante... mais illusoire.

Entre manipulation et libre arbitre, ce spectacle hypnotique, porté par des artistes du Saguenay-Lac-Saint-Jean, transforme le corps en dernier bastion de l'humanité en quête de vérité.



**Primaire (5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années)**  
475 élèves



**26 janvier 2026**



**60 minutes**



**Théâtre Palace, Arvida**



**12,50 \$/élève (taxes en sus)**

## Diffusion Saguenay (suite)

### Ari Cui Cui

*Les contes classiques en musique* est un spectacle familial amusant et ludique qui permet aux enfants et aux parents d'exprimer leurs émotions par la musique et le jeu.

*Ari Cui Cui* a toujours de nouvelles histoires magiques à partager et sait transformer l'ordinaire en extraordinaire grâce à sa touche unique et enchantée. Les enfants adorent, les parents ouvrent grand les oreilles!

Le fil conducteur de ce voyage, mis en scène par Lydia Bouchard, s'articule autour de grands contes classiques tels que *Cendrillon*, *Le petit chaperon rouge*, *Hansel et Gretel*, *La cigale et la fourmi*, *Le loup et les trois petits cochons* et *Boucle d'or*. Il s'adresse aux enfants de 6 mois à 10 ans, qui sont invités avec leurs parents à se déguiser, à jouer des personnages et à mimer les émotions qu'ils ressentent dans un environnement allumé et dynamique créé par *Ari Cui Cui* et son ami et complice Jean-François Poulin, le Boulanger joyeux.



**Préscolaire (5 ans)  
Primaire (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années)**  
300 élèves maximum



**16 février 2026**



**45 minutes**



**Théâtre Palace, Arvida**



**12,50 \$/élève (taxes en sus)**

### Leo

*Leo* est un spectacle à la fois drôle, surréaliste et émouvant, qui défie les perceptions grâce à l'interaction entre la performance du comédien et les projections vidéo. Basé sur une idée originale de Tobias Wegner et mis en scène par Daniel Brière, il a remporté plusieurs prix prestigieux, dont le *Carol Tambor Best of Edinburgh Award*. Acclamé à l'international, *Leo* continue de captiver le public à travers le monde.



**Primaire (6<sup>e</sup> année)  
Secondaire (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années)**  
760 élèves



**24 et 25 mars 2026**



**60 minutes**



**Théâtre C, Chicoutimi**



**Primaire : 12,50 \$/élève  
Secondaire : 14,50 \$/élève  
(taxes en sus)**

## Diffusion Saguenay (suite)

### Joséphine et les grandes personnes

Joséphine est une petite *coach* de vie qui guide les enfants avec espièglerie à travers les défis du monde des adultes. Entre leçons de vie et complicité avec une mystérieuse vieille dame, elle célèbre l'enfance et l'imaginaire. Un spectacle tendre et drôle où enfants et parents se reconnaissent.



**Primaire (3<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année)**  
300 élèves maximum



**30 mars 2026**



**50 minutes**



**Théâtre Palace, Arvida**



**12,50 \$/élève (taxes en sus)**

### Amandine et Gédéon

#### Comédie musicale

Retrouvez sur scène quatre personnages fantastiques que tous les enfants vont adorer. Amandine et son petit frère Gédéon accompagnés de leurs fidèles amis Boo, le fantôme qui a peur de tout, et de Fiona la gentille sorcière.



**Préscolaire  
Primaire (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années)**  
500 élèves



**4 et 5 mai 2026**



**50 minutes**



**Théâtre C, Chicoutimi**



**12,50 \$/élève (taxes en sus)**

## Diffusion Saguenay

418 698-4080, poste 6602

[glarocque@diffusionsaguenay.art](mailto:glarocque@diffusionsaguenay.art)

[diffusionsaguenay.art](http://diffusionsaguenay.art)

## Québec Issime

### Spectacle Party Junior

*Party Junior* est un spectacle musical animé par 16 chanteurs et chanteuses, danseuses et musiciens sur scène interprétant plus de 50 chansons dans un feu roulant de costumes et de projections, en six tableaux représentant les chansons qui font le plus bouger de chaque époque musicale en français et en anglais.



**Primaire  
Secondaire  
Adulte**  
600 élèves maximum



**1<sup>er</sup> au 19 décembre 2025**



**60 minutes**



**Complexe Québec Issime,  
Jonquière**



**16 \$/élève (taxes en sus)**  
Accompagnateurs : inclus

Québec Issime

418 512-0855

[nathalie@quebecissime.com](mailto:nathalie@quebecissime.com)

[quebecissime.com](http://quebecissime.com)

## Théâtre à Bout Portant

### Pour la vie

Dans son petit salon coquet, une dame âgée nous transporte à travers des moments importants de sa vie : celle qu'elle a été, la femme, la conjointe, la mère, ce qu'elle a accompli et son amour des siens. Et sa solitude d'à présent. À travers une multitude de procédés scéniques et d'objets ingénieux, elle fait vivre au spectateur un touchant voyage à travers le temps.



**Secondaire (4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années)**

**Adulte**

50 à 65 élèves



**11 au 26 février 2026**

**27 avril au 1<sup>er</sup> mai 2026**



**70 minutes**



**Salle Murdock, Chicoutimi**



**14,50 \$/élève**

(taxes non applicables)

Accompagnateur : 1 gratuit/groupe

### Strict Minimum

Cette épopée à échelle humaine raconte les grandes étapes de la vie et les passages importants du cheminement d'un petit être sympathique et attachant. En parcourant ce fil du temps, depuis les premiers balbutiements jusqu'au dernier souffle, nous suivons son évolution remplie de joies et d'épreuves.

Une touchante ode à la vie, dans un solo intimiste, sensible et lumineux alliant théâtre et marionnette.



**Primaire (2<sup>e</sup> à 5<sup>e</sup> année)**

50 à 65 élèves



**11 au 26 février 2026**

**27 avril au 1<sup>er</sup> mai 2026**



**Salle Murdock, Chicoutimi  
ou autre espace de diffusion  
professionnel**



**12,50 \$/élève**

(taxes non applicables)

## Théâtre à Bout Portant (suite)

### Sortie de secours

Une ambulance arrive où vous ne l'attendiez pas...

Dans une ambiance drôle et complètement déjantée, deux ambulanciers extrêmement maladroits, et au professionnalisme très discutable, doivent gérer différents patients-marionnettes. Ceux-ci, tous faits de matériel médical, se succèdent avec plusieurs symptômes alarmants. Un vrai feu roulant, avec des techniques plus que douteuses! Une pure folie contagieuse qui se déplace dans votre cour d'école.



**Préscolaire (5 ans)**  
**Primaire**  
80 à 100 élèves



**Mai et juin 2026**



**Cour de l'école,  
Agora du village  
portuaire de La Baie,  
Mont-Jacob de Jonquière  
ou autre lieu extérieur**



**12,50 \$/élève**  
(taxes non applicables)

Même si la représentation a lieu à l'extérieur, le spectacle fait l'objet d'une mesure spéciale d'admissibilité au programme de Sorties culturelles (tarif soutenu par ce programme).

Théâtre à Bout Portant

418 290-0207

[theatreaboutportant@live.fr](mailto:theatreaboutportant@live.fr)

[theatreaboutportant.com](http://theatreaboutportant.com)

## Théâtre de La Tortue Noire

### Petit cercle de craie

Cette épopée drôle et touchante nous fait vivre l'incroyable périple de Groucha, servante d'un gouverneur d'État assassiné lors d'un attentat. Alors que l'épouse de ce dernier fuit en abandonnant leur fils encore bébé, Groucha, pourchassée par les révolutionnaires, s'enfuit avec l'enfant pour sauver cet héritier du trône d'une mort certaine. Ce récit, adapté de l'œuvre de Bertolt Brecht, se déploie dans toute sa richesse grâce à l'inventivité d'un théâtre d'objets captivant.



**Primaire (3<sup>e</sup> cycle)**  
70 élèves maximum

**Secondaire (1<sup>re</sup> à 3<sup>e</sup> année)**  
65 élèves maximum



**20 au 30 janvier 2026**



**60 minutes**



**Salle Murdock, Chicoutimi**



**Primaire : 12,50 \$/élève  
Secondaire : 14,50 \$/élève**  
(taxes en sus)

### Château Miroir

Méliane, une jeune fille timide qui se sent socialement inadéquate, aperçoit une étrange forme dans une flaque d'eau et découvre avec stupeur son propre reflet. Cette rencontre avec elle-même l'amènera à franchir une frontière merveilleuse hors du temps et à se découvrir des forces insoupçonnées. Un spectacle poétique sur la construction identitaire, les troubles anxieux et la connaissance de soi.



**Primaire (3<sup>e</sup> cycle)**  
70 élèves maximum



**15 au 24 avril 2026**



**60 minutes**



**Salle Murdock, Chicoutimi**



**12,50 \$/élève**  
(taxes en sus)

Théâtre de La Tortue Noire

418 698-3403

[sara@latortuenoire.com](mailto:sara@latortuenoire.com)

[latortuenoire.com](http://latortuenoire.com)

## Théâtre La Rubrique

### Histoires pour faire des cauchemars

Théâtre La Bête Humaine

#### Théâtre

Damien et Patricia se racontent des histoires avant de s'endormir. Des histoires noires et ludiques échangées comme au ping-pong, pour mettre en jeu leurs peurs et s'inventer un ailleurs.

Telle est la trame de ce texte d'une cruauté légère et savoureuse, servi par un duo de comédiens et comédiennes complices. Une création aux accents d'insomnie espiègle, ingénieusement mise en scène, fleurant bon la fraternité et jouant malicieusement avec le noir, les monstres et le pouvoir infini de l'imagination.



**Primaire (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles)**  
350 élèves/représentation



**27 octobre 2025**  
(option 28 et 29 octobre)



**45 minutes**



**Salle Pierrette-Gaudreault,  
Jonquière**



**12,50 \$/élève**

Accompagnateur :

1<sup>er</sup> cycle : 1 gratuit/10 élèves

2<sup>e</sup> cycle : 1 gratuit/20 élèves

Atelier de médiation en classe  
préparatoire au spectacle  
disponible : 35 \$  
(taxes en sus)

### Réalités parallèles

Théâtre de la Pire Espèce

#### Théâtre d'objets et de papier

Au terme de sa résidence de création, *La Pire Espèce* vous accueille au cœur de sa représentation-laboratoire construite à la manière d'un recueil de nouvelles.

Le monde correspond-il vraiment à ce que l'on voit? À ce que l'on en pense? *Réalités parallèles* propose deux courts récits déjouant nos perceptions grâce à l'amalgame improbable de la vidéo en direct, du théâtre de papier et du théâtre d'objets.



**Secondaire  
Adulte**  
250 élèves/représentation



**6 novembre 2025**  
(option 5 novembre)



**60 minutes**



**Salle Pierrette-Gaudreault,  
Jonquière**



**14,50 \$/élève**

Accompagnateur : 1 gratuit/20 élèves

Atelier de médiation en classe  
préparatoire au spectacle  
disponible : 35 \$  
(taxes en sus)

## Théâtre La Rubrique (suite)

### Coucou

Graham Soul

#### Arts de la marionnette

À l'intérieur d'une impressionnante horloge, Coucou et deux personnages en costumes traditionnels marquent le passage du temps. Entre les tâches ménagères et les leçons de chant, le petit oiseau n'a pas une minute pour s'amuser. Mais voici que l'horloge se met à faire des siennes et s'arrête même complètement lors de l'arrivée d'un étrange intrus. Coucou se lance à sa poursuite et découvre alors un monde fabuleux où le temps n'existe pas.



Préscolaire  
Primaire (1<sup>er</sup> cycle)  
350 élèves/représentation



13 décembre 2025  
(option 11 et 12 décembre)



40 minutes



Salle Pierrette-Gaudreault,  
Jonquière



12,50 \$/élève

Atelier de médiation en classe  
préparatoire au spectacle disponible :  
35 \$  
(taxes en sus)

### Il y a quelque chose de pourri

Elvis Alatac

#### Théâtre d'objets

Un comédien, agité et bavard, dans un castelet de bric et de broc, va rejouer la tragédie *Hamlet* de William Shakespeare en attribuant les rôles à des objets. Mais sa maladresse, son emballement et ses multiples écarts rendent la représentation de plus en plus bancal. Secondé par son acolyte taciturne et silencieux (bruitage, musique et autres effets), coûte que coûte, ils raconteront le terrible destin du Danemark.



Secondaire 5  
Adulte  
250 élèves/représentation



29 janvier 2026



60 minutes



Salle Pierrette-Gaudreault,  
Jonquière



14,50 \$/élève

Accompagnateur : 1 gratuit/20 élèves  
Atelier de médiation en classe  
préparatoire au spectacle  
disponible : 35 \$  
(taxes en sus)

## Théâtre La Rubrique (suite)

### Batailles

DynamO Théâtre

#### Théâtre acrobatique

Quatre personnes entrent et vont s'asseoir sur le divan. Leurs visages rayonnent de contentement, petit moment de perfection. Une cinquième personne entre et constate l'espace qui manque. Tous et toutes regardent ailleurs.

*Batailles* est une métaphore ludique, poétique et acrobatique de notre société, où on s'interroge sur le vivre-ensemble et la capacité à partager les ressources, surtout lorsqu'elles tendent à manquer. Car qui n'a jamais craint de perdre sa place?



Primaire (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles)  
Secondaire (1<sup>er</sup> cycle)  
350 élèves/représentation



13 mars 2026  
(option 11 et 12 mars)



50 minutes



Salle Pierrette-Gaudreault,  
Jonquière



Primaire : 12,50 \$/élève  
Secondaire : 14,50 \$/élève

Accompagnateur : 1 gratuit/20 élèves  
Atelier de médiation en classe  
préparatoire au spectacle  
disponible : 35 \$  
(taxes en sus)

### La nuit du caribou

Théâtre de la Petite Marée

#### Arts de la marionnette

Le Petit Moi-Moi part secrètement à la recherche d'un caribou, même s'il n'en a jamais vu de sa vie. Moi-Moi rencontre Caribou Vite-Vite qui, ne sachant pas lui-même qu'il est un caribou, accepte l'invitation et endosse la quête de Moi-Moi.

Dans leur cavale, ils rencontrent L'Ours-Fille et La-Fille-Ours qui se cherchent en boucle éternellement et seront guidés par la douce et infiniment vieille Grand-Mère Asclépiade, narratrice de l'histoire, symbole de mémoire et présence ancestrale reliant les différentes forces de la nature.



Primaire (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles)  
300 élèves/représentation



24 avril 2026  
(option 22 et 23 avril)



55 minutes



Salle Pierrette-Gaudreault,  
Jonquière



12,50 \$/élève

Accompagnateur :  
1<sup>er</sup> cycle : 1 gratuit/10 élèves  
2<sup>e</sup> cycle : 1 gratuit/20 élèves

Atelier de médiation en classe  
préparatoire au spectacle  
disponible : 35 \$  
(taxes en sus)

## Théâtre La Rubrique

418 542-5521, poste 6516

[mediation@theatrelarubrique.com](mailto:mediation@theatrelarubrique.com)

[theatrelarubrique.com](http://theatrelarubrique.com)

## Théâtre Les Amis de Chiffon

### Ésopette ou les fables rapiécées

Spectacle de théâtre d'objets

Ésopette, couturière échevelée, arrive avec son petit chariot de travail et s'installe. Autour d'elle, tissus et matériel de couture. Mais pas son mètre-ruban... qu'elle retrouve dans la bouche de son assistant, un corbeau chapardeur! Comment faire pour le récupérer? Astucieuse, elle utilise alors de nombreux petits personnages qui surgissent des fables d'Ésope (et de La Fontaine!) et de multiples recoins de son établi pour lui prêter main forte! Fourmis, lièvre, tortue, renard, loup, agneau, grenouille, bœuf, chien... qui d'entre eux réussira à déjouer le volatile?

### CHUT! Une histoire de placard (petit drame pour enfant averti)

Théâtre d'objets

Un placard mystérieux. Une petite musique surgit de l'intérieur et joue en boucle. Peu à peu, les portes laissent entrevoir une petite fille, blottie tout au fond, manifestement effrayée. Pour se reconforter, comprendre ses peurs, elle se raconte l'histoire d'une petite princesse qui fuit le danger pour se réfugier, aidée de sa Fée marraine, loin dans une forêt, cachant son identité sous la peau d'un âne. Tout en se parlant, les personnages évoqués semblent prendre vie à travers les vêtements et les jouets qui l'entourent. L'imagination parviendra-t-elle à la calmer?



Préscolaire  
Primaire (1<sup>er</sup> cycle)



Décembre 2025  
Salle Murdock, Chicoutimi  
100 places



Février 2026  
Théâtre du Palais municipal,  
La Baie  
100 places

Février 2026  
Côté-Cour, Jonquièrre  
130 places



12 \$/élève  
Accompagnateurs : 2 gratuits/groupe  
Atelier de médiation : 35 \$  
(taxes en sus)

#### Ces spectacles viennent avec :

- Un cahier d'accompagnement (incluant des activités de préparation et de réinvestissement)
- Une médiation avant la représentation dans la classe
- Une discussion avec les artistes après le spectacle

## Théâtre Les Amis de Chiffon

418 549-7061

[direction@amisdechiffon.qc.ca](mailto:direction@amisdechiffon.qc.ca)

[amisdechiffon.qc.ca](http://amisdechiffon.qc.ca)

## Ville d'Alma Spectacles

### La LNI en tournée

Le Théâtre de la LNI c'est : près de 50 années d'expérience, multipliées par des centaines d'artistes, le tout propulsé par une approche diversifiée et une reconnaissance internationale.

#### Inclut deux périodes de jeu de 30 minutes.

De véritables matchs d'impro de la LNI, en deux contre deux. Dans le décor officiel de la Saison de la Coupe Charade, deux duos d'improvisateurs et improvisatrices se lancent sur la patinoire, créant pendant 60 minutes sans entracte des improvisations théâtrales allant de 30 secondes à 20 minutes.



Secondaire



30 janvier 2026



70 minutes



Salle Michel-Côté, Alma



13,05 \$/élève  
(taxes en sus)

Accompagnateurs : gratuits

### Un nuage dans mon ventre

#### Bouge de là

Qui n'a jamais été envahi d'émotions complexes et paradoxales? Dès nos premiers pas, on apprend à les reconnaître, les observer, les apprivoiser... Elles provoquent même chez nous des réactions physiques... un rire spontané, des larmes ou encore des grimaces! *Un nuage dans mon ventre* propose un voyage atmosphérique au cœur du ressenti émotif. Dans un décor coloré en constante transformation, trois interprètes se laisseront emporter dans un vortex émotionnel, donnant corps à ces états d'âme qui sèment si souvent la confusion.



Primaire



16 février 2026



50 minutes



Salle Michel-Côté, Alma



11,30 \$/élève  
(taxes en sus)

Accompagnateurs : gratuits

## Ville d'Alma Spectacles (suite)

### Les Fous partent en vacances

Une famille qui sort de l'ordinaire arrive soudainement dans un camping! Cette famille, constituée d'un enfant, d'un adolescent, des parents et du grand-père, aura planifié des activités pour son séjour en vacances. Chaque activité correspondra à un numéro (tableau) de cirque original en lien avec le moment de la journée.

À chaque changement de tableau, il y aura changement de décor pendant que l'hôte (personnage qui est le seul à être en contact direct avec le public et qui s'inclut à la famille pendant les vacances au camping) prendra la parole pour expliquer le fil de l'histoire à l'auditoire. De cette façon, le jeune public comprendra facilement le scénario et sera emporté dans cet univers magique, drôle et circassien.



**Primaire**



**19 mai 2026**



**55 minutes**



**Salle Michel-Côté, Alma**



**11,30 \$/élève**  
(taxes en sus)

**Accompagnateurs : gratuits**

Ville d'Alma spectacles

418 669-5001, poste 5118

[marie-pier.lavoie@ville.alma.qc.ca](mailto:marie-pier.lavoie@ville.alma.qc.ca)

[almaspectacles.com](http://almaspectacles.com)

## Centre Bang

### Visite guidée en art actuel

Dans le but d'initier les jeunes aux pratiques artistiques contemporaines, le centre d'art actuel Bang propose une visite interactive de ses expositions en cours. En plus de découvrir le travail d'artistes professionnels reconnus, les élèves auront l'opportunité de formuler leurs opinions et d'analyser les œuvres présentées. Accompagnés d'une médiatrice culturelle, ils seront ainsi amenés à mieux regarder, questionner et apprécier l'art actuel.

-  Primaire (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles)  
Secondaire  
10 à 40 élèves
-  Dates sur demande
-  60 minutes
-  Centre Bang, Chicoutimi
-  Gratuit

### Atelier de création en lien avec une de nos expositions en cours

Spécifiquement conçu en lien avec une de nos expositions en cours, cet atelier permettra à vos élèves de faire une visite interactive ainsi que de participer à une activité de création inspirée de cette exposition. Découvrez différentes techniques en art actuel et apprenez-en plus sur la pratique artistique et les inspirations d'un artiste. Cet atelier vous amènera à la création d'une œuvre d'art actuel.

-  Primaire (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles)  
Secondaire  
15 à 35 élèves
-  Dates sur demande
-  90 minutes
-  Centre Bang, Chicoutimi
-  13 \$/élève (taxes en sus)

### Rencontre avec un ou une artiste

Au cours de l'année, le centre Bang reçoit de nombreux artistes qui viennent exposer leurs œuvres ou encore faire des résidences de recherche et de création. Ces artistes aiment partager leur travail ainsi que leur processus de création avec les jeunes. Une rencontre avec un artiste est une occasion unique de créer des discussions enrichissantes sur l'art et nourrir l'esprit créatif.

-  Primaire (3<sup>e</sup> cycle)  
Secondaire  
Minimum de 20 élèves
-  Dates sur demande
-  60 minutes
-  Centre Bang, Chicoutimi  
Peut être offert en **Ateliers à l'école** également
-  10 \$/élève (taxes en sus)  
Accompagnateur : gratuit

## Centre Bang

418 543-2744, poste 707

[laurie.boivin@centrebang.ca](mailto:laurie.boivin@centrebang.ca)

[centrebang.ca](http://centrebang.ca)

## Centre national d'exposition

### Ressemble à personne

**Ludovic Boney, Jeremie Deschamps Bussières,  
Fontaine Leriche, Vincent Morisset et Caroline Robert**

Le Centre veut sensibiliser la jeunesse à l'art actuel!  
L'exposition *Ressemble à personne* célèbre la diversité corporelle sous toutes ses formes et invite à une réflexion sur l'identité, l'affirmation de soi et la perception du corps. À travers les œuvres de cinq artistes engagés, les jeunes exploreront des enjeux contemporains qui valorisent l'individualité et la richesse des différences.

En complément, un atelier de création ayant pour thème Faire-Paraître-Être sera proposé aux jeunes afin de souligner le caractère unique de chacun et de valoriser leur identité par l'art comme vecteur de changement.



**Préscolaire  
Primaire  
Secondaire**  
25 élèves



**11 septembre au  
23 novembre 2025**



**Visite guidée : 50 minutes  
Visite guidée + atelier : 90 minutes**



**Centre national  
d'exposition, Jonquière**



**Visite guidée : 52,20 \$**  
(comprend la visite d'une exposition et une période d'interaction avec les jeunes)  
**Atelier de création : 4,35 \$/élève**  
(comprend une exposition, une période d'interaction avec les jeunes et un atelier plastique)  
(taxes en sus)

### Histoires abymées

**Wartin Pantois**

L'exposition *Histoires Abymées* illustre des histoires trouées par la disparition des êtres chers et explore la perte et l'absence à travers le collage et la réinterprétation de photographies d'archives. Wartin Pantois transforme les images pour révéler de nouvelles perspectives, évoquant ainsi la fragilité et la complexité de nos souvenirs.

L'atelier proposé *Histoires trouées* invite les jeunes à réfléchir sur leur propre histoire familiale et à exprimer, par le collage d'images et de photographies, leur perception du vide laissé par la perte d'un être cher. Une occasion précieuse de lier l'art à une réflexion intime et significative.



**Préscolaire  
Primaire  
Secondaire**  
25 élèves



**21 novembre 2025  
au 26 janvier 2026**



**Visite guidée : 50 minutes  
Visite guidée + atelier : 90 minutes**



**Centre national  
d'exposition, Jonquière**



**Visite guidée : 52,20 \$**  
(comprend la visite d'une exposition et une période d'interaction avec les jeunes)  
**Atelier de création : 4,35 \$/élève**  
(comprend une exposition, une période d'interaction avec les jeunes et un atelier plastique)  
(taxes en sus)

## Centre national d'exposition (suite)

### Géométrie subtile

Costin Tuna

Costin Tuna propose un univers où art et illusion optique se rencontrent pour transformer notre perception du monde! À travers ses immenses peintures 3D aux illusions saisissantes, l'artiste explore la relation entre l'harmonie naturelle et une société moderne marquée par la technologie. Ses œuvres abstraites, entre portraits et paysages imaginaires, révèlent une tension entre destruction et renaissance. Sa démarche invite le spectateur à réfléchir sur la manière dont l'art peut reconnecter l'humain à des valeurs universelles.

L'atelier *Art, illusions et imagination* permettra aux jeunes d'explorer les principes de la géométrie et des illusions optiques pour créer leur propre paysage imaginaire. En combinant formes, contrastes et perspectives, ils joueront avec la perception visuelle en explorant la manière dont nature et modernité peuvent coexister dans une composition artistique. L'atelier est une invitation à observer, imaginer et transformer le réel à travers l'art pour découvrir comment leur imagination peut transformer le réel!



Préscolaire  
Primaire  
Secondaire  
25 élèves



29 janvier au 31 mars 2026



Visite guidée : 50 minutes  
Visite guidée + atelier : 90 minutes



Centre national  
d'exposition, Jonquière



Visite guidée : 52,20 \$  
(comprend la visite d'une  
exposition et une période  
d'interaction avec les jeunes)

Atelier de création : 4,35  
\$/élève  
(comprend une exposition,  
une période d'interaction avec  
les jeunes et un atelier plastique)  
(taxes en sus)

## Centre national d'exposition (suite)

### L'art dans ma ville

#### Tour guidé

*L'Art dans ma ville*, est une initiative du Centre national d'exposition qui propose des tours guidés en autobus aux élèves afin d'explorer l'art public et les sculptures extérieures du mont Jacob et de l'arrondissement de Jonquière. Ce parcours animé unique permettra aux jeunes de découvrir le patrimoine artistique du secteur, en mettant en lumière des créations marquantes réalisées par des artistes du Québec des années 1980 à aujourd'hui.

Pendant le trajet, les jeunes participeront à l'activité *Disparue* qui proposera aux élèves le défi de rechercher sur le territoire une œuvre disparue depuis peu. Grâce aux indices fournis par le conservateur du musée, les jeunes observeront attentivement leur environnement pour retrouver l'œuvre mystère. Cette activité ludique et éducative favorise l'exploration, la créativité et la sensibilisation à la préservation du patrimoine culturel. En développant leur regard critique et leur lien avec leur territoire, les jeunes apprendront à respecter leur environnement et à valoriser l'art qui les entoure.

\* Le transport en autobus doit être organisé par l'école.



Préscolaire  
Primaire  
Secondaire  
45 élèves



1<sup>er</sup> avril au 26 juin 2026



90 minutes  
(comprend le tour guidé en autobus, l'activité *Disparue* et une période d'interaction avec les jeunes)



Centre national  
d'exposition, Jonquière



8,70 \$/élève (taxes en sus)

Centre national d'exposition

418 546-2177, poste 4602

[animation@centrenationalexposition.com](mailto:animation@centrenationalexposition.com)

[centrenationalexposition.com](http://centrenationalexposition.com)

## IQ L'Atelier

### Atelier « Te tout dessiné »

L'artiste multidisciplinaire Pascal Bouchard partage les étapes clés de son processus créatif : de la recherche des formes au croquis initial, en passant par la ligne dynamique et le contour affirmé. Les jeunes aspirants artistes auront l'opportunité d'expérimenter ces techniques en choisissant un sujet parmi une installation colorée spécialement conçue par l'artiste pour l'occasion, le tout dans une ambiance musicale enjouée. Pascal accompagne les jeunes dans leur exploration artistique, respectant leur style individuel et leur créativité. Un moment pour revenir aux sources du dessin quand la technologie l'emporte.



**Préscolaire  
Primaire**  
30 élèves



**Dates sur demande**



**60 minutes**



**IQ L'Atelier, Alma**



**250 \$ (taxes en sus)**

### Tableaux de notre Boréalie

Entrez dans l'univers de l'artiste Sylvie Hamel et explorez en profondeur et en transparence notre nordicité et toute sa diversité. Les participants créeront des petits tableaux à multiples couches de transparence où se côtoient arbres, mammifères, oiseaux, poissons, lumière et ciel, afin de mettre en images ce territoire que nous aimons tant. À travers un processus créatif propre à l'artiste, les jeunes seront invités à illustrer certains éléments choisis. Par la suite, ils verront la composition d'une image afin de mettre en scène et de créer une planche d'un tableau collectif. Cet atelier peut être animé en anglais, offrant ainsi une expérience de décroisement des matières.



**Primaire (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles)  
Secondaire  
Adulte**  
30 élèves



**Dates sur demande**



**120 minutes**



**IQ L'Atelier, Alma**



**350 \$ (taxes en sus)**

IQ L'Atelier

418 668-2121

[info@iqlatelier.com](mailto:info@iqlatelier.com)

[iqlatelier.com](http://iqlatelier.com)

## Langage Plus

### Langage Pluche

Langage Plus propose une visite accompagnée des expositions de la programmation annuelle pour les 3 à 5 ans. Cette formule conçue pour le préscolaire permet de vivre l'art au rythme du développement des tout-petits et alterne entre l'observation des œuvres en salle et de périodes de jeux dans l'aire d'accueil.

Grâce à l'accompagnement d'une médiatrice-intervenante, l'activité vise l'apprentissage de l'exploration artistique, autant au niveau de la découverte et appréciation que de l'appropriation des lieux.

Les outils *Langage Pluche* s'inspirent des quatre axes de développement de la petite enfance suivants : affectif, physique, cognitif et langagier.

Note : Les infrastructures du centre sont munies d'une rampe d'accès, d'un élévateur et d'une table à langer.



#### Préscolaire

Maximum de 16 enfants à la fois

Ratio accompagnateur requis :  
1 adulte/5 enfants



Les lundis avant-midi,  
toute l'année, sur réservation



120 minutes



Langage Plus, Alma



15 \$/élève  
(taxes non applicables)

Visite, stations d'éveil et  
trousses de décodeur inclus

## Langage Plus (suite)

### Sortie culturelle en deux parties

*Voir programmation annuelle sur notre site web.*

- **Visite accompagnée des expositions**

À l'aide d'outils pédagogiques et ludiques, l'élève apprend avec la médiatrice culturelle à aiguïser ses sens, à exercer son jugement critique, à développer son observation, à affirmer sa personnalité et à accroître son ouverture d'esprit.

- **Atelier pédagogique**

À l'aide de diverses techniques artistiques, l'élève développe de nouvelles sensibilités en se mettant en action. Il manifeste son expression artistique par la réalisation d'une création plastique personnelle ou collective. L'atelier est une prolongation de l'expérience permettant d'aborder, par la matière, les sujets traités dans les expositions.

\* Notez que les expositions et ateliers qui s'y rattachent évoluent au fil de la programmation annuelle.



**Primaire  
Secondaire  
Adulte**

Jusqu'à 2 classes à la fois  
30 élèves maximum/classe  
(2 groupes en rotation)



**Sur réservation, à l'année**



**120 minutes**



**Langage Plus, Alma**



**Gratuit**

Langage Plus

418 668-6635, poste 6

[coordo.mediation@langageplus.com](mailto:coordo.mediation@langageplus.com)

[langageplus.com](http://langageplus.com)

## Festival REGARD

### Projection de courts métrages

#### P'tites vues

**Préscolaire et primaire (1<sup>er</sup> cycle) | 60 minutes**

Composé de films sensibles et ludiques, ce programme éveille les jeunes au cinéma et suscite de riches discussions en classe. D'une durée de 60 minutes, il est animé par l'attachant duo Phil et Ciné.

#### Grandes vues

**Primaire (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles) | 90 minutes**

À travers la fiction, le documentaire et l'animation, ces courts métrages offrent une première approche du cinéma d'auteur et ouvrent la porte à une variété de discussions thématiques. Présentés en version originale sous-titrée en français, les films forment un programme d'une durée totale de 90 minutes.

#### Grandes vues 100 % anglais

**Primaire (3<sup>e</sup> cycle) | 90 minutes**

Une programmation de 90 minutes rassemblant des films en anglais ou sans dialogues, sous-titrés en anglais pour faciliter la compréhension. C'est une sortie idéale pour les groupes en enseignement intensif de l'anglais ou pour ceux de niveau intermédiaire à avancé.

#### REGARD Secondaire

**Secondaire (1<sup>er</sup> cycle) | 90 minutes**

Un programme de 90 minutes regroupant des courts métrages abordant des sujets dans lesquels les ados se reconnaîtront, tout en les ouvrant à d'autres réalités. Les films sont présentés en version originale avec sous-titres français.



**Diverses clientèles**



**16 au 20 mars 2026**



**60 ou 90 minutes**



**Espace de diffusion professionnel**



**Possibilité de visio**



**10,44 \$/élève (taxes en sus)  
Accompagnateur : gratuit**

Un cahier d'accompagnement très complet permet de préparer les élèves à la sortie, en plus de proposer une multitude d'activités de réinvestissement. Les films sont aussi accessibles en ligne après la sortie pour une seconde écoute.

## Festival REGARD (suite)

### REGARD Secondaire

**Secondaire (2<sup>e</sup> cycle) | 90 minutes**

Ce programme de 90 minutes présente des courts métrages inspirants et stimulants, qui offrent des perspectives différentes sur la vie, tout en faisant voyager à travers le monde. Plusieurs films sont tirés des compétitions Officielle et Focus du Festival. Ils sont présentés en langue originale, sous-titrés en français.

### REGARD Secondaire 100 % anglais

**Secondaire (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles) | 90 minutes**

Drames, comédies, documentaires et animations se croisent dans ce programme de 90 minutes, pour une initiation aux courts métrages couvrant un très large éventail de propositions. Grâce aux sous-titres en anglais, les films sont accessibles à des élèves de niveaux d'anglais variés.



**Diverses clientèles**



**16 au 20 mars 2026**



**60 ou 90 minutes**



**Espace de diffusion professionnel**



**Possibilité de visio**



**10,44 \$/élève (taxes en sus)  
Accompagnateur : gratuit**

Un cahier d'accompagnement très complet permet de préparer les élèves à la sortie, en plus de proposer une multitude d'activités de réinvestissement. Les films sont aussi accessibles en ligne après la sortie pour une seconde écoute.

## Inscription aux projections

Festival REGARD

418 698-5854

[scolaire@festivalregard.com](mailto:scolaire@festivalregard.com)

[festivalregard.com/scolaire](https://festivalregard.com/scolaire)

## Racines Gumboot

### Comme dans le temps

**Spectacle : théâtre, musique et danse**

Un père, maladroit et incapable d'autorité, et sa fille, trop mature pour son âge, sont perdus dans le brouhaha d'un monde qui va trop vite. En se plongeant dans l'histoire de leurs ancêtres, ils trouveront la clef pour se comprendre l'un l'autre. Un spectacle hautement interactif où le public incarne les gens d'un même village, appelés à chanter et danser. Une immersion dans les chants, musiques et danses traditionnelles québécoises.



**Précolaire  
Primaire**  
80 élèves/représentation



**27 et 28 novembre 2025**



**Facteur culturel du  
Mont Jacob, Jonquière**



**Si plus de demandes, autres  
lieux et dates possibles  
(jauge à confirmer)**



**12,50 \$/élève**  
(taxes non applicables)

Racines Gumboot

418 812-7703

[racinesgumboot@gmail.com](mailto:racinesgumboot@gmail.com)



[facebook.com/racinesgumboot](https://facebook.com/racinesgumboot)

## Bibliothèque d'Alma

### Animation de lecture

#### L'heure du conte en biblio

Lors de votre venue en bibliothèque, les élèves font une courte visite de nos installations jeunesse avec notre médiatrice et reçoivent des détails sur nos activités, notre collection et des trucs pour effectuer leurs recherches. Par la suite, le groupe a la chance de vivre une animation de lecture, un court jeu de groupe et un bricolage sur le thème choisi. Nous offrons une sélection de trousseaux pédagogiques, et pouvons aussi aborder une thématique de votre choix.



**Préscolaire  
Primaire  
Secondaire**



**À l'année**



**60 minutes**



**Bibliothèque d'Alma, Alma**



**75 \$/groupe (taxes en sus)**

### Ateliers numériques

#### Ateliers de robotique à L'unité médialab

Visitez L'unité médialab pour une rotation d'ateliers de robotique présentant les robots disponibles dans les écoles. Venez apprendre à faire fonctionner le Bluebot, le Ozobot et le Lego Wedo, selon une thématique choisie.



**Préscolaire  
Primaire**

#### Une classe à la fois

Possibilité de jumeler deux classes si vous choisissez de faire la visite de la bibliothèque en même temps pour des activités pédagogiques de lecture.



**À l'année**



**60 minutes**



**L'unité médialab, Alma**



**75 \$/groupe**

**125 \$/deux groupes  
en un avant-midi**

**(taxes en sus)**

## Bibliothèque d'Alma

418 669-5140, poste 5302

[audrey-anne.boivin@ville.alma.qc.ca](mailto:audrey-anne.boivin@ville.alma.qc.ca)

[ville.alma.qc.ca/biblio](http://ville.alma.qc.ca/biblio)

## Bibliothèques de Saguenay

### Ateliers en bibliothèques

#### Préscolaire et primaire

Répartis selon les cycles du primaire, les bibliothèques de Saguenay offrent trois séries d'ateliers à la fois ludiques et éducatifs conçus pour aider les élèves à démystifier, à apprivoiser et à comprendre le fonctionnement de la bibliothèque publique. Ces ateliers sont organisés par niveau scolaire de façon à diversifier chaque année la visite d'un élève, son expérience en bibliothèque.



**Préscolaire  
Primaire**  
1 classe



**Dates sur demande**



**60 minutes**



**Bibliothèques de Jonquière,  
d'Arvida, de Chicoutimi, de La  
Baie et de Laterrière**



**Gratuit**

### Ateliers en bibliothèques

#### Secondaire

Les bibliothèques de Saguenay offrent aussi des activités intéressantes et éducatives pour les élèves de niveau secondaire. Les ateliers offerts par notre équipe d'animation sont davantage axés sur la recherche documentaire.



**Secondaire**  
1 classe



**Dates sur demande**



**60 minutes**



**Bibliothèques de Jonquière,  
d'Arvida, de Chicoutimi, de La  
Baie et de Laterrière**



**Gratuit**

## Bibliothèques de La Baie et d'Arvida

418 698-3000, poste 4265

[virginie.beaudoin@ville.saguenay.qc.ca](mailto:virginie.beaudoin@ville.saguenay.qc.ca)

## Bibliothèques de Chicoutimi et de Jonquière

418 698-3000, poste 4185

[christine.payette@ville.saguenay.qc.ca](mailto:christine.payette@ville.saguenay.qc.ca)

[animationbiblio.saguenay.ca](http://animationbiblio.saguenay.ca)

## Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean

### Visite scolaire du Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean

Le Salon du livre accueille les groupes scolaires primaires et secondaires, les jeudi et vendredi 25 et 26 septembre 2025. Plusieurs autrices et auteurs sont sur place pour rencontrer les élèves et plusieurs animations jeunesse sont offertes.

Il y a également un Carrefour de la BD, un Toup'tit Salon avec des activités pour les plus jeunes et une zone regroupant les services jeunesse de la région. Avant la visite, il est fortement suggéré de regarder en classe les animations qui seront présentées lors de la visite, ainsi que le plan du site, afin de repérer les stands présentant leurs autrices et auteurs préférés.



**Préscolaire  
Primaire  
Secondaire  
Adulte**  
1 300 élèves maximum



**25 et 26 septembre 2025**



**120 minutes**



**Place Centre-Ville Jonquière,  
Jonquière**



Prenez note que le Salon du livre a déménagé. L'événement se tiendra à la Place Centre-Ville Jonquière, au 3880, boul. Harvey, Jonquière (Québec) G7X 8R6 Porte #3



**2,61 \$/élève**

Accompagnateur : 1 gratuit/30 élèves  
Accompagnateur supplémentaire :  
6,96 \$  
(taxes en sus)

**Pour réserver une visite, remplissez le formulaire de participation**

Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean

418 542-7294

[direction@salondulivre.ca](mailto:direction@salondulivre.ca)

[salondulivre.ca](http://salondulivre.ca)

## Guiseppe Benedetto, Touverre

Économusée du soufflage de verre et de la taille de pierres fines

### Démonstration de soufflage de verre

Venez découvrir la métamorphose du verre tout en enrichissant vos connaissances en physique, en chimie et en géologie. Le sculpteur verrier et pédagogue, Giuseppe Benedetto, saura capter l'attention de ses auditeurs en vulgarisant tous les secrets qui entourent le verre soufflé. Les visiteurs seront ébahis d'assister en direct à la transformation de plusieurs pièces faites à partir de verre en fusion à 2 100 °F : différentes pièces de sa création.



Préscolaire  
Primaire  
Secondaire  
Adulte  
50 élèves



Dates sur demande



Galerie d'art Touverre inc.,  
La Baie



7 \$/élève (taxes en sus)

Accompagnateurs :  
2 gratuits/25 élèves

### Économusée de la taille de la pierre fine

#### Visite guidée et démonstration

Les visiteurs découvrent le monde fascinant de la minéralogie grâce à un rallye questionnaire qui les dirige à travers l'exposition variée de pierres, minéraux et fossiles de partout dans le monde. L'artiste fera une démonstration des différentes étapes du métier de lapidaire : transformation de la pierre fine en bijou. La visite se termine avec *La chasse au trésor*.

#### Activité supplémentaire disponible :

##### Jeu du prospecteur

Le participant joue au prospecteur en vidant dans une passoire un sac de sable-gravier à la recherche de pierres fines et minéraux qui y seront cachés. L'élève aura la mission d'identifier ses découvertes à l'aide d'un panneau d'interprétation minéralogique et conservera ses spécimens.



Préscolaire  
Primaire  
Secondaire  
Adulte  
80 élèves



Dates sur demande



Galerie d'art Touverre inc.,  
La Baie



7 \$/élève  
17 \$/élève avec jeu  
du prospecteur  
(taxes en sus)

Accompagnateurs :  
2 gratuits/25 élèves

Touverre/Économusée

418 544-1660

[touverre@gmail.com](mailto:touverre@gmail.com)

[touverre.com](http://touverre.com)

## La Pulperie de Chicoutimi/Musée régional

### Expositions permanentes

#### Chek8timi-Jusqu'où l'eau est profonde

Exposition et activité

**Primaire (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles), secondaire et adulte**

Vivez une expérience immersive dans l'histoire du site historique du Poste-de-traite-de-Chicoutimi, grâce à cette exposition archéologique. Complétez votre visite en participant au jeu de société *Chek8timipoly* inspiré du métier d'archéologue. Préalable pour le jeu : 8 ans et plus.

#### Arthur Villeneuve : Loin d'être naïf!

**Primaire, secondaire et adulte**

Revivez les événements marquants de la vie et la carrière de cet artiste révélant un talent brut, un style personnel et un imaginaire étonnant. Ateliers créatifs offerts sur demande.

#### L'arbre de nos appartenances

Mosaïque dans le hall d'entrée du musée

**Primaire**

Venez découvrir cette création collective d'une ampleur impressionnante, développée pour souligner le 175<sup>e</sup> anniversaire de la région. Activité de création *Ma ville au carré!*



Diverses clientèles  
30 à 60 élèves



À l'année



45 minutes/exposition



La Pulperie de Chicoutimi/  
Musée régional



**Primaire et secondaire :**  
7,61 \$/élève

**Adulte :** 16,50 \$

(taxes en sus)

Accompagnateur :  
1 gratuit/30 élèves

### Activité extérieure

#### L'Histoire de la Pulperie

Parcours extérieur

**Primaire (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles), secondaire et adulte**

L'histoire se vit en direct sur le site extérieur de La Pulperie. Venez vous faire raconter l'histoire de la Compagnie de Pulpe de Chicoutimi, en longeant les sentiers aménagés près des trois bâtiments patrimoniaux. Souliers de marche requis.



Diverses clientèles  
30 à 60 élèves



Septembre 2025 et juin 2026



La Pulperie de Chicoutimi/  
Musée régional



**Visite comprise à l'achat  
d'un accès au musée**

Accompagnateur :  
1 gratuit/30 élèves

## La Pulperie de Chicoutimi/Musée régional (suite)

### Expositions temporaires

#### Bonjour Jean-Jules! Œuvres et petits chefs-d'œuvre de Jean-Jules Soucy

Venez redécouvrir l'œuvre de ce créateur inventif de La Baie et vivre un voyage inédit dans son univers humoristique et réfléchi. Atelier créatif offert sur demande.



**Primaire  
Secondaire  
Adulte**  
30 à 60 élèves



**7 juin 2025 au 3 mai 2026**



**La Pulperie de Chicoutimi/  
Musée régional**



**Visite comprise à l'achat  
d'un accès au musée**

Accompagnateur :  
1 gratuit/30 élèves

#### World Press Photo, édition 2025

Visite libre

Reconnu comme étant le plus grand et le plus prestigieux concours annuel de photographies de presse au monde, le *World Press Photo* est de retour à La Pulperie.

Les photographies primées sont assemblées en une exposition itinérante visitant 60 villes dans 18 pays, dont Saguenay.



**Secondaire  
Adulte**  
30 à 60 élèves



**10 octobre au 2 novembre 2025**



**La Pulperie de Chicoutimi/  
Musée régional**



**Visite comprise à l'achat  
d'un accès au musée**

Accompagnateur :  
1 gratuit/30 élèves

#### C'est Noël à la Pulperie!

Voici le temps de venir visiter l'exposition Bonjour Jean-Jules! Œuvres et petits chefs-d'œuvre de Jean-Jules Soucy et de bricoler un chef-d'œuvre de Noël! Visite guidée et activité de créativité dans une ambiance de Noël!

La Pulperie de Chicoutimi/Musée régional

418 698-3100, poste 1307

[dpedneault@pulperie.com](mailto:dpedneault@pulperie.com)

[pulperie.com](http://pulperie.com)



**Préscolaire  
Primaire (1<sup>er</sup> cycle)**  
1 groupe de 25 élèves maximum



**8 au 11 décembre 2025**



**La Pulperie de Chicoutimi/  
Musée régional**



**Visite comprise à l'achat  
d'un accès au musée**

Accompagnateur :  
1 gratuit/30 élèves

## L'Odyssée des Bâtisseurs

Nouveau!

### Programme éducatif Le monde du Lac

Dans notre nouvelle exposition permanente, *Le monde du Lac*, les élèves découvriront la culture régionale racontée par ceux et celles qui sont nés ici ou qui ont choisi ce coin de pays comme terre d'adoption. Les enfants pourront découvrir, ce qui les inspire, ce qui les rassemble et ce qui les enracine. Un nouveau programme éducatif pour les maternelles, les élèves du primaire et du secondaire est disponible. Pour plus d'informations sur chacune de nos activités, contactez-nous.



Préscolaire  
Primaire  
Secondaire  
Adulte  
20 à 70 élèves



Septembre 2025 à mai 2026



120 minutes



L'Odyssée des Bâtisseurs, Alma



8 \$/élève (taxes en sus)

Accompagnateur : 1 gratuit/15 élèves

### Le patrimoine bâti

Visite guidée de l'ancienne ville de compagnie d'Isle-Maligne pour en découvrir les caractéristiques architecturales et le patrimoine bâti.



Primaire (3<sup>e</sup> cycle)  
Secondaire  
Adulte  
20 à 70 élèves



Septembre 2025 à mai 2026



60 minutes



L'Odyssée des Bâtisseurs, Alma



8 \$/élève (taxes en sus)

Accompagnateur : 1 gratuit/15 élèves

### Culture et plein air

En compagnie d'un guide, venez marcher sur le sentier extérieur, jouer dans les jeux d'hébertisme et monter jusqu'au belvédère du château d'eau.

## L'Odyssée des Bâtisseurs

418 668-2606, poste 234

[ftremblay@shlsj.org](mailto:ftremblay@shlsj.org)

[odysseedesbatisseurs.com](http://odysseedesbatisseurs.com)



Préscolaire  
Primaire  
Secondaire  
Adulte  
20 à 30 élèves



Septembre 2025 à mai 2026



60 minutes



L'Odyssée des Bâtisseurs, Alma



Prêt de raquettes en hiver



8 \$/élève (taxes en sus)

Accompagnateur : 1 gratuit/15 élèves  
Gratuit pour les éducateurs spécialisés

## Moulin des Pionniers

### Visite au Moulin des Pionniers

Le Moulin des Pionniers est engagé dans la valorisation de notre patrimoine historique et traditionnel, en proposant aux jeunes et aux établissements scolaires une approche interactive. Nous proposons une aventure à la fois éducative et amusante qui invite les visiteurs à établir un lien avec l'histoire dans un environnement historique et ludique. Cela permet aux jeunes de découvrir les outils d'antan et de comparer avec ceux utilisés de nos jours dans divers aspects de la vie quotidienne tels que la cuisine, le jardinage ou la menuiserie. De plus, cela ouvre la voie à des échanges en classe sur les instruments du passé, stimulant ainsi la curiosité et l'apprentissage.



**Précolaire  
Primaire**



**1<sup>er</sup> au 23 juin 2026**



**Site du Moulin des Pionniers,  
La Doré**



**15 \$ (taxes en sus)**

**Accompagnateur :  
1 gratuit/10 élèves**

Moulin des Pionniers

418 256-8242

[info@moulin despionniers.com](mailto:info@moulin despionniers.com)

[moulin despionniers.com](http://moulin despionniers.com)

## Musée de la Défense aérienne

### Maîtres du ciel

L'exposition *Maîtres du ciel* relate l'histoire de l'aviation militaire canadienne, marquée par des héros exceptionnels ayant vécu des aventures extraordinaires. De plus, visitez le parc d'aéronefs et la Base des Forces canadiennes de Bagotville avec la possibilité de voir les avions de chasse de près et de connaître la vie quotidienne des militaires (si autobus).



**Primaire  
Secondaire  
Adulte**  
Maximum 100 élèves



**Dates sur demande**



**120 minutes**



**Musée de la Défense aérienne,  
La Baie**



**6,96 \$/élève (taxes en sus)**

### La technologie dans l'aviation

L'aviation a connu beaucoup d'évolutions au fil des décennies. L'activité permet aux élèves de découvrir le principe du vol et de comprendre les forces qui interviennent pour faire voler un avion. Divers matériaux ayant composé la structure d'avions peuvent être manipulés par les étudiants.

Inclut la visite de l'exposition *Maîtres du ciel* et de la Base des Forces canadiennes de Bagotville (si autobus).



**Primaire (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles)**  
Maximum 100 élèves



**Dates sur demande**



**120 minutes**



**Musée de la Défense aérienne,  
La Baie**



**6,96 \$/élève (taxes en sus)**  
Accompagnateur : gratuit

## Musée de la Défense aérienne

418 677-4000, poste 661-7861

[noemie.cloutier@forces.qc.ca](mailto:noemie.cloutier@forces.qc.ca)

[museebagotville.ca](http://museebagotville.ca)

## Musée Ilnu de Mashteuiatsh

### Les trésors perdus du Nitassinan

#### Précolaire

Après une visite libre de l'exposition, vous aurez l'occasion de mettre à profit vos nouvelles connaissances sur notre culture pour associer différentes reproductions d'objets aux endroits appropriés. C'est une chasse aux trésors inversée où, plutôt que de chercher des trésors, il vous faudra retourner des trésors à leur place. Les jeunes pourront alors découvrir des informations sur notre environnement et notre mode de vie : noms d'animaux, d'oiseaux, de poissons, d'outils, de pièces de vêtements, de feuilles d'arbres, de petits fruits et plus encore!



**Diverses clientèles**  
25 élèves



**Toute l'année**



**45 minutes**



**Musée Ilnu de Mashteuiatsh,  
Mashteuiatsh**



**Tarif sur demande**

### L'importance des sens en territoire

#### Primaire (1<sup>er</sup> cycle)

Explorez la culture ilnu grâce à vos sens! L'exposition *Tshilanu Ilnuatsh* est immersive et vous aurez l'occasion d'y entendre de nombreux sons associés à Nitassinan. Dans le cadre d'une compétition amicale, vous devrez vous concentrer sur vos sens pour identifier l'origine de plusieurs sons, en utilisant ce que vous avez vu et entendu dans l'exposition permanente pour y arriver. Grâce à des boîtes mystères, vous pourrez également faire appel à vos autres sens, comme celui du goût et du toucher!

### Dessignons les saisons

#### Primaire (1<sup>er</sup> cycle)

Offrez à vos jeunes la possibilité de découvrir les saisons en incluant les aspects de notre identité culturelle et des valeurs de notre Première Nation. À la suite d'un survol de l'exposition permanente, une présentation vous permettra de découvrir quelles étaient les activités effectuées à chaque saison. Vous pourrez ensuite faire appel à votre esprit créatif en transposant dans un cahier d'activités, les différentes activités que vous avez découvertes pour chaque saison!

## Musée Ilnu de Mashteuiatsh (suite)

### La médecine des plantes

#### Primaire (1<sup>er</sup> cycle)

Découvrez la richesse de la flore du territoire Nitassinan et les nombreuses façons dont ces plantes peuvent nous soigner, en explorant des connaissances scientifiques et traditionnelles encore utilisées aujourd'hui! À l'aide de fiches pour associer des plantes médicinales aux symptômes qu'elles soignent, cette activité vous permettra d'apprendre de manière ludique et interactive sur l'utilisation médicinale de certaines plantes essentielles dans les connaissances traditionnelles autochtones liées au territoire du Nitassinan. Vous travaillerez en petites équipes regroupées autour de chaque plante.

### Défi d'identification de la flore

#### Primaire (2<sup>e</sup> cycle)

Dans cette activité ludique et interactive, vous aurez l'occasion d'observer et d'identifier les détails de certaines plantes clés issues de nos connaissances scientifiques traditionnelles, qui se reflètent également dans les connaissances scientifiques contemporaines sur l'identification de la flore. Dans ce jeu d'équipe, vous devrez faire des choix basés sur vos observations pour découvrir la bonne réponse et révéler l'identité secrète de la plante qui vous a été assignée.

### Faire la commande en territoire

#### Primaire (2<sup>e</sup> cycle)

À chaque saison, selon où un Pekuakamilnu se trouve dans le Nitassinan, c'est dans la nature qu'il doit faire ses emplettes. À Mashteuiatsh, on peut toujours compter sur le marché ou les magasins de la communauté pour s'approvisionner, mais comment fait-on une fois rendu en territoire? Selon les saisons, que trouve-t-on pour subvenir à nos besoins et comment fait-on pour se le procurer?



**Diverses clientèles**  
25 élèves



**Toute l'année**



**45 minutes**



**Musée Ilnu de Mashteuiatsh,  
Mashteuiatsh**



**Tarif sur demande**

## Musée Ilnu de Mashteuiatsh (suite)

### Analyse d'une collection archéologique

#### Secondaire (1<sup>er</sup> cycle)

Dans le cadre de cette activité, les étudiants pourront manipuler des reproductions d'artefacts. Les étudiants seront initiés aux différentes méthodes d'identification des artefacts et introduits aux différentes périodes de l'histoire du Lac-Saint-Jean. Les plus vieux pourront se familiariser avec le concept de datation et de stratigraphie, qui met en relation l'objet avec les différents niveaux d'occupations dans le temps.

### Vrai ou faux, on peut combattre les préjugés?

#### Secondaire (2<sup>e</sup> cycle)

Par la présentation d'une série initiale de préjugés classiques, ciblant les premières nations, les participants sont invités à tenter d'identifier les racines ou fondements des préjugés en question, incluant, les objectifs poursuivis lors de leur utilisation et les conséquences de cette utilisation pour les personnes ciblées. Ces discussions doivent permettre de mettre en lumière les processus qui sous-tendent la création et l'utilisation de préjugés.



**Diverses clientèles**  
25 élèves



**Toute l'année**



**45 minutes**



**Musée Ilnu de Mashteuiatsh,  
Mashteuiatsh**



**Tarif sur demande**

Musée Ilnu de Mashteuiatsh

418 275-4842, poste 101  
[reservation@cultureilnu.ca](mailto:reservation@cultureilnu.ca)  
[museeilnu.ca/education](http://museeilnu.ca/education)

## Musée Louis-Hémon

**Le Musée Louis-Hémon, le seul musée littéraire au Québec, a fait peau neuve!**

Alliant littérature et histoire régionale, nous revenons en force avec une offre complète comprenant une toute nouvelle exposition permanente, une programmation d'activités entièrement renouvelée et des espaces modernes dédiés à la créativité. Le Musée Louis-Hémon est une invitation à découvrir, à créer et à vivre la littérature autrement.

### Exposition permanente

#### Péribonka, à la source des mots

Située au cœur de l'église Saint-Édouard de Péribonka, dans un décor grandiose et majestueux, notre nouvelle exposition est une célébration de la richesse et de la diversité de la littérature. Tout en mettant à l'honneur des histoires bien ancrées au Lac-Saint-Jean, telle que *Maria Chapdelaine*, elle met en lumière, de façon ludique et interactive, les sources de l'imaginaire des autrices et des auteurs d'ici. Venez explorer les trois ingrédients essentiels d'un récit — les personnages, les lieux et la temporalité — et transformez vos histoires préférées en leur donnant des tournures inattendues. Une exposition pour découvrir, créer et vivre la littérature autrement.



**Primaire  
Secondaire  
Adulte**



**Dates sur demande**



**Musée Louis-Hémon,  
Péribonka**



**6,96 \$/élève (taxes en sus)  
Accompagnateur : 1 gratuit/15 élèves**

### Exposition temporaire

#### Bob Morane, les éditions Marabout et le Québec

En compagnie du hockeyeur Jean Béliveau et de l'auteur Henri Vernes, plongez dans l'univers de la célèbre maison d'édition belge Marabout et de son plus grand héros : Bob Morane. Explorez les œuvres qui ont captivé l'imaginaire québécois des années 1950-1970 et revivez l'engouement pour ces trésors qui ont marqué plus d'une génération. De l'invention du tourniquet métallique dédié à la vente de livres, en passant par les stratégies éditoriales contournant la censure religieuse de l'époque, l'exposition vous invite à découvrir l'impact de Marabout et de Bob Morane sur la démocratisation de la littérature jeunesse francophone au Québec. Une aventure hors du commun à ne pas manquer!



**Primaire  
Secondaire  
Adulte**



**Septembre à décembre 2025**



**Musée Louis-Hémon,  
Péribonka**



**6,96 \$/élève (taxes en sus)  
Accompagnateur : 1 gratuit/15 élèves**

## Musée Louis-Hémon (suite)

### Visite

### La Maison Samuel-Bédard : une petite maison au grand destin

En 1912, l'auteur français Louis Hémon débarque à Péribonka. Il est alors engagé comme garçon de ferme par Samuel Bédard chez qui il séjourne plus de deux mois. Pendant son séjour, il observe les habitudes de la population locale, écoute leurs récits et prend de nombreuses notes qui serviront à l'écriture de son roman Maria Chapdelaine. Plus de 100 ans plus tard, marchez dans les pas de Louis Hémon et immergez-vous dans la vie quotidienne de la famille Bédard. Un voyage dans le temps inoubliable!



Primaire  
Secondaire  
Adulte



Septembre à octobre 2025



Musée Louis-Hémon,  
Péribonka



Visite comprise à l'achat  
d'un accès au musée

Accompagnateur : 1 gratuit/15 élèves

Musée Louis-Hémon

418 374-2177

[animation@museelh.ca](mailto:animation@museelh.ca)

[museelh.ca](http://museelh.ca)

## Site de la Nouvelle-France

### Une aventure éducative et amusante dans la Nouvelle-France du XVII<sup>e</sup> siècle!

Au fil de la visite interactive des bâtiments du Site de la Nouvelle-France, les élèves découvriront l'histoire de la colonie de Québec au temps de la Nouvelle-France. Au contact de personnages amusants et inspirants, ils plongeront dans la réalité des nouveaux arrivants du XVII<sup>e</sup> siècle.

**Découverte archéologique :** Participez à une formation d'archéologue en herbe en simulant une fouille archéologique. Les jeunes feront une fouille archéologique et trouveront une pointe de flèche des Premières Nations qu'ils pourront conserver comme souvenir.



**Primaire  
Secondaire**  
Entre 200 et 250 élèves/jour



**1<sup>er</sup> juin au 22 juin 2026**  
(possible à la fin mai)



**Site de la Nouvelle-France,  
Saint-Félix-d'Otis**



**21,74 \$/élève (taxes en sus)**  
Accompagnateur : 1 gratuit/10 élèves

## Site de la Nouvelle-France

418 544-8027

[danny.desbiens@sitenouvellefrance.com](mailto:danny.desbiens@sitenouvellefrance.com)

[sitenouvellefrance.com](http://sitenouvellefrance.com)

## Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean

### Les athlètes de la flûte à bec

À la course, en équilibre ou à bout de doigts, préparez-vous à une performance athlétique enlevante! Quatre virtuoses de la flûte s'entraînent jour et nuit pour développer les doigts les plus agiles, les langues les plus fortes et les oreilles les plus fines du monde. De la soprano à la grande basse, c'est toute une panoplie de flûtes à bec qui forme leur attirail. Du baroque au moderne en passant par les musiques du monde et populaires, les musiciens vous étonneront par leur savoir-faire.



**Préscolaire (5 ans)**

**Primaire**

500 élèves



**5 février 2026 (9 h 30 et 13 h 30)**

**Possibilité de supplémentaires le 4 février**



**55 minutes**



**Théâtre C, Chicoutimi**



**12,50 \$/élève (taxes en sus)**

**Accompagnateur :**

**Classes régulières : 1 gratuit/15 élèves**

**Classes spécialisées : selon la réalité de la classe**

### Jamie Adkins, Cirque symphonique

**Un tout nouveau spectacle présenté par l'artiste de cirque international Jamie Adkins!**

Combinant ses spectacles à succès *Circus Incognitus* et *Espièglerie*, ce spectacle orchestral se distingue par le style de théâtre de rue européen qui caractérise Jamie et qui plaît à tous les âges. Avec de nombreux tours impressionnants, Jamie joue habilement avec l'orchestre et accompagne le public tout au long de son voyage poétique, sans jamais perdre son sens de l'humour!

Le programme est composé d'œuvres de Gounod, Prokofiev, Bizet, Gershwin, Strauss et Kachaturian.



**Primaire**

700 élèves



**20 avril 2026 à 9 h 30**



**55 minutes**



**Théâtre C, Chicoutimi**



**12,50 \$/élève (taxes en sus)**

**Accompagnateur :**

**Classes régulières : 1 gratuit/15 élèves**

**Classes spécialisées : selon la réalité de la classe**

Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean

418 545-3409

[info@lorchestre.org](mailto:info@lorchestre.org)

[lorchestre.org](http://lorchestre.org)