

Le Programme
Culture Éducation

PRÉSENTE

Semez la culture!

Guide d'activités culturelles

2025/2026

Ateliers
culturels
à l'école

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Saguenay dans le cadre de l'Entente de développement culturel, ainsi que des Centres de services scolaire De La Jonquière et des Rives-du-Saguenay.

Ville de
Saguenay

Québec



Bibliothèque virtuelle



La bibliothèque virtuelle de Saguenay offre une fenêtre sur une multitude de ressources numériques éducatives et informatives.

Les abonnés et abonnées aux bibliothèques de Saguenay peuvent emprunter des livres numériques et audionumériques, consulter des magazines numériques et accéder à des ressources d'autoformation.

Visionnez la sélection spécialement pour les enseignants et enseignantes!
On retrouve entre autres :



Alec, l'Odyssée du savoir, un jeu ludo éducatif pour apprendre le français et les mathématiques dans des univers uniques et immersifs.



Universalis junior est un outil de culture générale et d'apprentissage de la recherche pour l'enfant et le jeune adolescent qui complète de façon idéale la « grande encyclopédie »!



Le Curieux est un journal numérique pour les 8 à 12 ans en format PDF pour comprendre les enjeux de l'actualité.



BibliMags est un service de magazines numériques : des plus populaires aux plus spécialisés et dans de nombreuses catégories.

Découvrez toutes les ressources disponibles!

bibliotheque.saguenay.ca

Tous à l'œuvre!

L'art, ça se comprend

Niveau primaire

Suggestions
d'activités culturelles
pour votre classe



L'art de lier



Maintenant
... à l'œuvre!



De l'art en boîte

Tous à l'œuvre est une série de trousse d'activités pédagogiques conçues pour

DÉCOUVRIR UNE OEUVRE D'ART PUBLIC

Plusieurs compétences clés du Programme de formation de l'école québécoise (PFQ) sont intégrées.

Les trousse *Tous à l'œuvres* sont structurées autour de mises en situation d'apprentissage.

Utilisables **en toute autonomie**, elles vous permettent d'aborder chacune des activités séparément et dans l'ordre de votre choix, afin que leur intégration à votre plan d'enseignement soit enrichissante, complémentaire et harmonieuse.

Découvrez les activités des trousse proposées sur votre territoire à

cultureeducation.saguenay.ca

Table des matières

Ateliers culturels à l'école

Artistes et écrivains

<u>Charles Sagalane Écrivain</u>	6
<u>Émilie Desmeules Artiste</u>	7
<u>Hélène Gagnon Écrivaine</u>	8
<u>Keven Girard Écrivain</u>	9
<u>Mathieu Villeneuve Écrivain</u>	10
<u>Pascal Bouchard Artiste</u>	11

Arts de la scène

<u>Théâtre 100 Masques</u>	12
<u>Théâtre à Bout Portant</u>	13
<u>Théâtre du Faux Coffre</u>	14
<u>Théâtre Les Amis de Chiffon</u>	15

Arts visuels et pratiques multidisciplinaires

<u>Centre Bang</u>	17
<u>IQ L'Atelier</u>	18
<u>La Boîte Rouge VIF</u>	20
<u>Langage Plus</u>	22

Cinéma

<u>Festival REGARD</u>	24
------------------------------	----

Danse

<u>Racines Gumboot</u>	25
------------------------------	----

Lettres et livres

<u>Écrivain·e·s de la Sagamie</u>	27
<u>Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean</u>	28

Ateliers culturels à l'école

Muséologie

<u>L'Odyssée des Bâisseurs</u>	<u>29</u>
<u>Musée Innu de Mashteuiatsh</u>	<u>31</u>
<u>Musée Louis-Hémon</u>	<u>32</u>

Musique

<u>Opéra du Royaume</u>	<u>33</u>
<u>Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean</u>	<u>34</u>

Dans ce guide, vous retrouverez l'offre d'ateliers culturels.

L'aide financière qui y est associée peut atteindre 100 % des dépenses admissibles. Veuillez vous informer auprès de votre centre de services scolaire pour connaître les modalités applicables.



[Consultez
la description
complète du volet](#)



**Surveillez
les mises à jour
régulières!**

Charles Sagalane | Écrivain

Chacun son bric-à-brac

Expérimentez l'écriture à partir des objets du quotidien. Testez le ruban à mesurer l'imagination, la calculatrice à écrire ou les devinettes poétiques. L'observation, la fantaisie et l'invention seront au rendez-vous afin de stimuler votre inspiration et de confectionner des textes amusants.



Primaire
Une classe/atelier
3 ateliers maximum/jour



50 à 60 minutes



547 \$/jour
(taxes non applicables)

Frais de déplacement et indemnités journalières en sus

Dans l'armoire aux costumes

Se vêtir est un geste créatif qui mérite que l'écriture s'y attarde. Que ce soient les Choses qu'on ne porterait jamais, le Chandail en E, les *Cutextes* ou les Altérations essentielles, les ateliers brefs proposés permettront de créer, de réfléchir et d'échanger sur la place des habits dans nos vies. Plaisir garanti!



Primaire (3^e cycle)
Secondaire
Adulte
Une classe/atelier
3 ateliers maximum/jour



50 à 60 minutes



547 \$/jour
(taxes non applicables)

Frais de déplacement et indemnités journalières en sus

Charles Sagalane

418 720-4685

sagalanecharles@yahoo.ca

sagalane.com

Émilie Desmeules | Artiste

Atelier de broderie créative

Découverte des techniques de base et divers matériaux en broderie fait à la main. Les élèves se laissent inspirer par les couleurs, textures et matières dans le but de réaliser un échantillon brodé qu'ils pourront soit conserver ou qui sera transformé en œuvre collective par Émilie.

Les techniques textiles sont méditatives et transportent les élèves dans le flot créatif.



Primaire
Secondaire
Adulte

30 élèves maximum
Minimum 2 ateliers/jour
Accompagnateurs requis



120 minutes



547 \$/jour
100 \$ de matériaux/groupe
(taxes non applicables)

Frais de déplacement et
indemnités journalières en sus

Émilie Desmeules

418 720-0335

emiliedesmeules@hotmail.com

emiliedesmeules.com

Hélène Gagnon | Écrivaine

Animation littéraire

Pendant une heure, l'écrivaine parle de littérature avec les jeunes. Elle explique comment se fait un livre, à partir du moment où l'auteur ou l'autrice l'a en tête, jusqu'à ce qu'il se retrouve sur les tablettes des librairies. Elle parle de sa production littéraire (trois livres pour adultes et 29 livres pour une clientèle jeunesse). Elle encourage les jeunes à échanger à propos de leurs rêves, leurs ambitions, leur intérêt pour la littérature. C'est une animation où elle partage beaucoup de connaissances et d'opinions avec les jeunes.



Primaire (4^e, 5^e et 6^e années)
Secondaire (1^{re} année)
Environ 30 élèves
3 ateliers maximum/jour



60 minutes



547 \$/jour
(taxes non applicables)

Frais de déplacement et indemnités journalières en sus

Hélène Gagnon

819 944-5531

hgplume@videotron.ca

Keven Girard | Écrivain

Un écrivain dans ma classe

Keven Girard, auteur de romans jeunesse et d'albums pour le préscolaire, présente tout en humour ses œuvres aux élèves, son parcours artistique, ce qui l'inspire et parle de techniques pour stimuler la créativité. Il aborde des procédés d'écriture, le quotidien d'un auteur et propose quelques activités interactives, dont une lecture théâtralisée.



Préscolaire
Primaire
Secondaire

Une classe/atelier
3 périodes maximum/jour



60 à 75 minutes



547 \$/jour
(taxes en sus)

Frais de déplacement et
indemnités journalières en sus

L'écriture : du personnage à l'intrigue

L'écrivain propose d'aborder différents aspects de l'écriture et de les faire expérimenter aux élèves : l'élaboration de personnages, la conception d'une atmosphère, la construction de l'intrigue, les techniques de réécriture, etc. Il guide les auteurs en herbe pas à pas vers un projet d'écriture à définir en groupe.



Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire

Une classe/atelier
3 ateliers maximum/jour



60 à 75 minutes



547 \$/jour
(taxes en sus)

Frais de déplacement et
indemnités journalières en sus

Keven Girard

418 290-8018

keven.girard08@gmail.com

kevengirard.com

Mathieu Villeneuve | Écrivain

On va s'en conter des bonnes

Atelier sur les contes et l'oralité

Cet atelier a pour but de vous faire visiter l'univers du conte. L'auteur vous présentera un tour d'horizon de ses possibles et de son écriture. Comment trouver une bonne histoire? Comment bien la présenter? Comment la mémoriser? Comment interagir avec le public? Et pour terminer en beauté, il y aura un mini-concours de menteries.



Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire



De septembre à
décembre 2025,
mars et avril 2026



547 \$/atelier
(taxes en sus)

Frais de déplacement et
indemnités journalières en sus

Mathieu Villeneuve

514 677-2595

mathieuvilleneuve17@gmail.com

mathieuvilleneuve.com

Pascal Bouchard | Artiste

On a marché sur la Terre 1

C'est souvent dans les petites poussières de choses qu'on peut découvrir tout un monde. Cet atelier itinérant est une activité humoristique et éducative, inspirée des expériences autour du monde de l'artiste voyageur. Un mystérieux personnage déambule avec son aspirateur central lui servant de scène ambulante. Pascal invite les jeunes à vivre une expérience multidisciplinaire (théâtre, musique, humour, rythmique, dessin) qui leur permettra de prendre contact avec le grand univers des petites choses.



Précolaire
Primaire
Secondaire
Une classe/atelier
3 ateliers maximum/jour



60 minutes



547 \$/jour
50 \$/jour (matériel)
(taxes non applicables)

Frais de déplacement et indemnités journalières en sus

On a marché sur la Terre 2

La continuité de l'activité humoristique et éducative, toujours en mode déambulatoire, amène à découvrir un large éventail de sonorités. Du plus doux au plus fort, du plus nostalgique au plus drôle, les jeunes côtoieront l'émotion des sons (étrange, puissant, calme, effrayant). Lors de ce partage, l'artiste dévoile la mécanique des sons, tout en gardant son approche ludique et interactive.



Précolaire
Primaire
Secondaire
Une classe/atelier
3 ateliers maximum/jour



60 minutes



547 \$/jour
50 \$/jour (matériel)
(taxes non applicables)

Frais de déplacement et indemnités journalières en sus

L'orchestre bidon

Avec son personnage de chef d'orchestre, l'artiste multidisciplinaire Pascal Bouchard crée un arrangement musical rythmique à partir d'objets récupérés. Petits et grands sont invités à venir vivre l'expérience d'une grande orchestration à saveur brésilienne dans une atmosphère drôle et festive!



Précolaire
Primaire
Secondaire
Une classe/atelier
3 ateliers maximum/jour



60 minutes



547 \$/jour
50 \$/jour (matériel)
(taxes non applicables)

Frais de déplacement et indemnités journalières en sus

Pascal Bouchard

418 668-4087

paxcall@gmail.com

Théâtre 100 masques

Heure du théâtre junior

Ateliers d'exploration du théâtre, avec une petite partie historique et une bonne partie pratique.

Quatre sujets possibles : chœur théâtral, jeu masqué et commedia dell'arte, mime et pantomime, burlesque et slapstick.



Primaire (2^e et 3^e cycles)

Secondaire

Adulte

Environ 20 participants maximum



60 minutes



175 \$/atelier
(taxes non applicables)

Frais de déplacement en sus

Un entraînement de comédien!

Ateliers de jeu pour jeunes comédiens en devenir (que nous pouvons développer sur une ou plusieurs rencontres) : voix et respiration, corps et mouvements expressifs, concentration et écoute, construction de personnages.



Primaire

Secondaire

Adulte

Environ 20 participants maximum



60 minutes



175 \$/atelier
(taxes non applicables)

Frais de déplacement en sus

Théâtre 100 masques

418 698-3895

theatre100masques@hotmail.com

theatre100masques.com

Théâtre à Bout Portant

Atelier d'initiation au théâtre

Création de personnages

Atelier visant l'interprétation d'un court scénario. Pour le premier cycle, l'atelier se concentre sur les émotions, tandis que pour les 2^e et 3^e cycles, les traits de caractère sont abordés. Il s'agit d'un travail sur l'identification des émotions, des traits de caractère, du langage non-verbal et des actions entourant ces thèmes. Développement de l'imaginaire par la création d'une situation où ils doivent interagir avec un autre élève, en interprétant un personnage.



Primaire
Une classe/atelier



60 minutes



150 \$/atelier
(taxes non applicables)

Cahier de préparation
fourni en amont

Théâtre 100 masques

418 290-0207

theatreaboutportant@live.fr

theatreaboutportant.com

Théâtre du Faux Coffre

L'important c'est l'amour

Présentation d'un conte original en classe par l'artiste Patrice Leblanc accompagné d'une conception sonore qui dynamise la présentation. Le conte vise à faire le pont entre les enfants et les personnes âgées et d'aborder la bienveillance de ces derniers. L'activité se déroule ainsi : la présentation d'un conte aux enfants suivie d'une discussion avec les enfants sur les thèmes abordés (l'amour, l'amitié et la bienveillance).



**Préscolaire
Primaire (1^{er} et 2^e cycles)**
Une classe/atelier
3 ateliers maximum/jour



60 minutes



547 \$/jour
(taxes non applicables)
Frais de déplacement en sus

Théâtre du Faux Coffre

581 543-0348

info@fauxcoffre.ca

fauxcoffre.ca

Théâtre Les Amis de Chiffon

Les valises d'animation

Chaque valise d'animation (ajustée en fonction du groupe d'âge et du nombre d'heures) consiste en un atelier exploratoire de la marionnette.

Valise A - Les Amimimis du théâtre

Marionnettes à doigts

L'atelier est axé sur le développement de l'imagination de l'enfant par la construction d'histoires simples à partir de marionnettes à doigts! Une trentaine de petits personnages et leur petit castelet n'attendent que les petites mains!

Valise B - Les Chaussettes en folie

Marionnettes à gueules

L'atelier est axé sur la manipulation de base d'une marionnette simple, une marionnette à gueule, et de sa caractérisation par diverses mises en situation émotionnelles, diverses actions/ réactions possibles et par l'ajout d'accessoires typés. Quand tous les bas orphelins prennent vie, le castelet n'a qu'à bien se tenir!

Coffret C - Théâtre d'ombres

Marottes et ombres/silhouettes

L'atelier est axé sur l'exploration du théâtre d'ombres, de son fonctionnement et des différents effets possibles. Quand la lumière s'allume derrière les écrans blancs, tout un monde de silhouettes prend vie!

Valise D - Petites boîtes à histoires

Objets

L'atelier est axé sur le déploiement de la créativité en découvrant, dans chaque boîte, différents objets comme sources d'inspiration. Quand l'imagination se met au service des objets!



Diverses clientèles
10 et 20 élèves maximum
3 ateliers maximum/jour



50 à 60 minutes



175 \$/atelier
(taxes en sus)

Frais de déplacement en sus

Théâtre Les Amis de Chiffon (suite)

Coffret E - Manipul'art

Différentes techniques de manipulation

L'atelier est axé sur les différents types de marionnettes les plus fréquents : à gueule, à tiges, à tringles, à main prenante, etc.

À chaque type de marionnette, sa manipulation!



Diverses clientèles
10 et 20 élèves maximum
3 ateliers maximum/jour



50 à 60 minutes



175 \$/atelier
(taxes en sus)

Frais de déplacement en sus

Théâtre Les Amis de Chiffon

418 549-7061

direction@amisdechiffon.qc.ca

amisdechiffon.qc.ca

Centre Bang

Rencontre avec un ou une artiste

Au cours de l'année, le centre Bang reçoit de nombreux artistes qui viennent exposer leurs œuvres ou encore faire des résidences de recherche et de création. Ces artistes aiment partager leur travail ainsi que leur processus de création avec les jeunes. Une rencontre avec un artiste est une occasion unique de créer des discussions enrichissantes sur l'art et nourrir l'esprit créatif.

 Primaire (3^e cycle)
Secondaire
Minimum de 20 élèves

 60 minutes

 Peut également être offert dans le cadre de Sortie scolaire en milieu culturel

 225 \$/atelier
(taxes en sus)
Accompagnateur : gratuit

Atelier créatif en lien avec une de nos expositions en cours

Spécifiquement conçu en lien avec une de nos expositions en cours, cet atelier permettra à vos élèves d'en savoir plus sur le travail d'un artiste actuel québécois ainsi que de participer à une activité de création inspirée de cette exposition. Découvrez différentes techniques en art actuel et apprenez-en sur les techniques et les inspirations de l'artiste. Cet atelier vous amènera à la création d'une œuvre d'art actuel.

 Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire
15 à 35 élèves maximum

 90 minutes

 250 \$/atelier
(taxes en sus)

Centre Bang

418 543-2744, poste 707
laurie.boivin@centrebang.ca
centrebang.ca

IQ L'Atelier

L'Herbier créatif

L'atelier explore les liens entre la méthode scientifique et artistique mettant en avant l'observation, l'interrogation, l'établissement d'hypothèses, l'expérimentation et les résultats. Une introduction mêlant images, discussions, anecdotes et consignes plonge les participants dans l'univers de la botanique. Suivant des étapes spécifiques, les élèves sont encouragés à créer un herbier singulier, empreint d'originalité et d'étrangeté, s'inspirant des éléments de la nature. Ce processus implique le dessin et un travail collaboratif, et met l'accent sur l'acceptation de l'erreur, parfois source de découvertes surprenantes.

-  **Primaire (2^e et 3^e cycles)**
30 élèves maximum
-  **60 minutes**
-  **250 \$/atelier**
(taxes en sus)
Frais de déplacement en sus

L'art dans la nature

Mise en situation du travail de l'artiste qui pratique l'art dans la nature ou dans son environnement (Land Art). L'introduction est composée d'images d'œuvres contemporaines, de discussions, d'anecdotes et de consignes.

Sortie à l'extérieur : Les élèves sont invités à réaliser une œuvre par petits groupes à partir de matériaux de la nature (feuilles, branches, cailloux, etc.) en choisissant un endroit significatif à l'extérieur de leur école ou un lieu à proximité (parc, terrain vague, etc.). Un mot évocateur d'un sentiment face à cet endroit sera le point de départ de la création.

-  **Primaire**
Secondaire
Adulte
30 élèves maximum
-  **60 minutes**
-  **250 \$/atelier**
(taxes en sus)
Frais de déplacement en sus

* Possibilité d'être présenté en anglais.

IQ L'Atelier (suite)

Alebrijes

L'artiste Antonio Larios initie les participants aux techniques de papier mâché tout en explorant la culture mexicaine.

La création de sculptures, notamment d'*Alebrijes*, offre une expérience éducative et stimulante favorisant le développement de l'imagination. En utilisant du papier journal, du carton, du fil métallique, de la peinture et de la colle, les participants réalisent des œuvres uniques, représentatives

de la culture mexicaine. Les *Alebrijes*, créatures mystiques, ont été inventés par l'artiste folklorique mexicain Pedro Linares en 1936, et sont le fruit d'une tradition ancienne largement répandue en Amérique latine et ailleurs.



Primaire (3^e cycle)

Secondaire

Adulte

30 élèves maximum



120 minutes



350 \$/atelier
(taxes en sus)

Frais de déplacement en sus

IQ L'Atelier

418 668-2121

info@iqlatelier.com

iqlatelier.com

La Boîte Rouge VIF

L'approche préconisée dans nos ateliers peut venir ébranler les repères et le fonctionnement quotidien de la classe, autant pour les personnes enseignantes que pour les élèves. Les perspectives et les pédagogies autochtones mises de l'avant dans nos visites scolaires sont une invitation à percevoir autrement : ralentir le rythme, écouter, ressentir et regarder. Faire vivre des perspectives autochtones en classe impose donc un certain lâcher prise pour porter et vivre pleinement l'activité. Nous visons notamment une relation aux savoirs davantage ancrée dans le partage, le dialogue, l'échange. Afin de la vivre pleinement, nous vous invitons à accueillir cette approche avec ouverture et bienveillance.

À la découverte des Premiers Peuples

En s'appuyant sur des productions et des artefacts de La Boîte Rouge VIF, cet atelier permet d'aborder avec les élèves différentes thématiques liées aux cultures des Premiers Peuples dans une perspective contemporaine et adaptée aux besoins pédagogiques du groupe. L'approche préconisée est interdisciplinaire et flexible selon les intentions pédagogiques. Les élèves sont invités à participer activement. Selon les conditions météorologiques, l'activité peut se tenir à l'extérieur.

Explorer les cultures autochtones

Par l'entremise d'œuvres littéraires, cinématographiques ou artistiques, les élèves sont invités à explorer les cultures autochtones et leurs contributions aux différentes sphères de la société (art, littérature, sciences, cosmovisions, concertation, etc.). Sans être exhaustif, l'atelier ouvre des pistes de réflexion sur les liens entre cultures, savoirs, territoires et expressions contemporaines. L'activité se conclut par une production personnelle inspirée des thèmes explorés collectivement.

Explorer son territoire

Les élèves réfléchissent à la notion de territoire ainsi qu'à son empreinte dans le développement de l'identité, de la culture et de la création artistique en explorant les productions de La BRV. Les élèves sont ensuite invités à réaliser une œuvre personnelle et introspective. Selon les conditions météorologiques, la partie créative de l'atelier pourra se dérouler à l'extérieur. Des activités d'introduction et de retour peuvent être proposées.



Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire
Adulte
1 classe (25-30 élèves)



Prévoir un espace de projection



225 \$/atelier
(taxes non applicables)

Frais de déplacement en sus

La Boîte Rouge VIF (suite)

Lieux de rencontres

À partir du site lieuxderencontres.ca, l'animateur invite les élèves à vivre une rencontre avec de jeunes autochtones dans des lieux significatifs. Cet atelier, mené en cercle de parole, encourage les élèves à développer leur sensibilité aux réalités contemporaines des Premiers Peuples ainsi que leur ouverture à l'Autre. Des activités d'introduction et de retour peuvent être proposées. Un appareil numérique par personne ou pour deux ou trois personnes (ex. : tablette) est requis pour participer à l'activité.



**Secondaire
Adulte**
1 classe (25-30 élèves)



**Prévoir un espace
de projection**



225 \$/atelier
(taxes non applicables)
Frais de déplacement en sus

Ciné-rencontre Indian Time

Cet atelier comprend la projection du film *Indian Time* ou d'extraits, suivi d'une discussion avec le réalisateur. Capté sur cinq ans dans 18 communautés, *Indian Time* trace un portrait des 11 nations autochtones au Québec. Plus d'une quarantaine de personnes prennent la parole sur des enjeux culturels, sociaux et territoriaux, rendant possible des rencontres d'exception et plongeant les élèves dans les cultures autochtones avec les yeux et le cœur.



**Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire
Adulte**
1 classe (25-30 élèves)



1 période
(possibilité de prolonger à 2 ou 3)



**Prévoir un espace
de projection**



Deux forfaits sont offerts :

- **150 \$ (taxes non applicables)**
Comprend la réservation d'une ciné-rencontre et la diffusion du film uniquement lors de l'activité
- **300 \$ (taxes non applicables)**
Comprend la réservation d'une ciné-rencontre et l'achat d'une licence permettant de diffuser le film à l'école autant de fois que désiré sans coût d'entrée

Frais de déplacement en sus

La Boîte Rouge VIF

418 545-5523

info@laboiterougevif.com

laboiterougevif.com

Langage Plus

De boue

Par une présentation dynamique découvrez le travail des artistes Yanik Potvin et László Fekete.

ATELIER : Grâce à l'argile, sortez de terre un arbre. Imprégnez-vous de la boue, cette substance primaire qui porte en elle la force des éléments. Salissante, malléable et accessible, la boue, c'est la brique qui élève nos maisons mais aussi, le jeu de l'enfance.

GESTES : Modeler, assembler, mouler, boudiner, creuser, mouiller, briser, pulvériser, tremper, dégouliner.

MATÉRIAUX : Argile, base de bois, aluminium et tige de fer, fusain, billes, pâtes alimentaires, quincaillerie, pinceau, godets et outils à modeler.



Primaire
Secondaire
Adulte

27 élèves maximum
3 ateliers maximum/jour



60 à 90 minutes



525 \$/jour
+ 10 \$/élève pour les matériaux
+ 30 \$/groupe en droits aux artistes
(taxes non applicables)

Frais de déplacement en sus
Accompagnateurs : gratuits

Au bout du rouleau

Par une présentation dynamique découvrez le travail des artistes Paméla Landry et Diane Laurier.

ATELIER : Voici un traitement sur ordonnance. Grâce au geste, nous vous aiderons à garder le fil. D'un (ou de nombreux) trait(s), vous serez celui qui à la fois pointe et suit la ligne. Un dosage fin de papier et de crayon vous aidera à garder bonne mine. Afin d'assurer des résultats optimaux, suivez la posologie jusqu'au bout du rouleau.

GESTES : Dérouler, lire ou écouter, tracer, griffonner, déchirer, percer, enrouler, marcher, répéter et toutes autres directives indiquées.

MATÉRIAUX : Un rouleau de parchemin, un crayon graphite à mine grasse (8B), une ficelle et un guide méthodologique.



Préscolaire (5 ans)
Primaire
Secondaire
Adulte

30 élèves maximum
3 ateliers maximum/jour



90 minutes



525 \$/jour
+ 10 \$/élève pour les matériaux
+ 30 \$/groupe en droits aux artistes
(taxes non applicables)

Frais de déplacement en sus
Accompagnateurs : gratuits

Langage Plus (suite)

Déployer la bête

Une présentation dynamique présente le travail de Simon Émond.

ATELIER : À l'image de Phobos Deimos, dédale de corridors et de rencontres avec l'image, ce petit laboratoire sera l'occasion d'explorer les dimensions et de découvrir l'installation. Comme l'artiste qui sculpte la lumière, vous jouerez avec le noir, le blanc, l'accident

et la disposition des éléments. Dans cette quête labyrinthique vous pliez et dépliez les chemins menant à la création.

GESTES : Tacher, peindre, barbouiller, griffonner, coller, assembler, plier, déplier, retourner, mettre en scène.

MATÉRIAUX : Cartons, aquarelle, craie, éponge, miroir, pinceau, ruban washi, mesure, pic et gobelet.



**Primaire
Secondaire
Adulte**

30 élèves maximum
3 ateliers maximum/jour



90 minutes



525 \$/jour
+ 7 \$/élève pour les matériaux
+ 30 \$/groupe en droits aux artistes
(taxes non applicables)

Frais de déplacement en sus
Accompagnateurs : gratuits

Langue de bois n'amasse pas mousse

Découvrez le travail de l'artiste Fanny Latreille grâce à une présentation dynamique.

ATELIER : Langage Plus vous invite à la mascarade et à valser entre culture et contre-culture grâce à la façade du masque. Soyez du charivari, tirez la langue et clamez, dans le patois de votre choix, votre identité.

GESTES : Couper, coller, dessiner, broder et clamer.

MATÉRIAUX : Masque de papier mâché, laine, aiguille à broder, pages de magazines, lexique d'expressions populaires.



**Préscolaire (5 ans)
Primaire
Secondaire
Adulte**

1 classe à la fois
27 élèves maximum
3 ateliers maximum/jour



90 minutes



525 \$/jour
+ 5 \$/élève pour les matériaux
+ 30 \$/groupe en droits aux artistes
(taxes non applicables)

Frais de déplacement en sus
Accompagnateurs : gratuits

Langage Plus

418 668-6635, poste 6

coordo.mediation@langageplus.com

langageplus.com

Festival REGARD

Les secrets du cinéma d'animation

Dans cet atelier participatif, les élèves exploreront la base du cinéma d'animation : l'illusion de mouvement. Les jeunes observeront et déconstruiront un mouvement simple, puis l'interpréteront à l'aide de gestes transformateurs inspirés de différentes formes artistiques.

Puis, en manipulant ou en observant plusieurs jouets d'optique, ils et elles établiront un lien concret entre leur expérimentation et les fondements de l'animation image par image. L'atelier se terminera par le visionnement guidé d'extraits de courts métrages, accompagnés d'explications sur les techniques utilisées. À la fin de l'atelier, les élèves auront une meilleure compréhension du travail derrière un film d'animation et une appréciation renouvelée du genre.

Inscription aux ateliers



**Primaire
Secondaire
Adulte**
1 classe (25-30 élèves)



55 à 75 minutes



Octobre 2025 à avril 2026



175 \$/atelier
(taxes en sus)

Frais de déplacement en sus

REGARD

418 698-5854

scolaire@festivalregard.com

festivalregard.com

Racines Gumboot

Atelier de gumboot | Jonathan Boies

Cet atelier de danse comporte trois parties. La première consiste en une courte démonstration pour mettre les jeunes en appétit. La seconde propose un survol historique de la naissance du gumboot (danse percussive d'Afrique du Sud) sous forme de conte humoristique où les jeunes sont appelés à s'exprimer. Dans la troisième partie, les jeunes apprennent *Matsunia*, un pas traditionnel Africain. Un atelier très flexible selon les besoins des enseignants.

Atelier traditionnel | Jonathan Boies

L'atelier traditionnel permet aux jeunes d'acquérir des connaissances sur la culture traditionnelle québécoise et les rythmes qui sont les nôtres. L'artiste alterne démonstrations, enseignements et appels à la création. Choix possible de discipline traditionnelle : conte, musique ou danse. Les contes, danses ou chansons explorés sont issus du répertoire traditionnel québécois. En collaboration avec l'organisme Fjord Trad, l'école peut choisir d'accueillir un 2^e instructeur (ajouter la présence d'un musicien accompagnateur).

Atelier de gigue | Fannie Gagnon

La gigue québécoise est une danse percussive pratiquée au Québec depuis le 19^e siècle. Dans cet atelier, l'artiste abordera les origines de cette danse et les types musicaux qui y sont associés. Dans le plaisir et le rythme, les jeunes exploreront les bases du vocabulaire de la gigue, pour ensuite réaliser un enchaînement sur musique traditionnelle. Découvrez les racines de cette *danse des pieds*, porteuse d'histoire, toujours bien vivante!



Préscolaire
Primaire
Secondaire
Adulte

Adaptation scolaire et
clientèles spécialisées
(TSA et Déficiences)

35 élèves maximum



50 à 60 minutes



180 \$/atelier
(taxes non applicables)

Frais de déplacement en sus

Racines Gumboot (suite)

Atelier de slam-poésie | Hugo Lapierre

Cet atelier permet la rencontre avec la poésie, écrite ou *slamée*, sans compétition. Par le jeu et des défis ludiques, l'élève prendra contact avec son envie d'exprimer son essence, sa créativité et son potentiel unique. L'art du parler et la poésie deviennent accessibles par la transmission de la pensée et de l'émotion. En jouant avec les mots, rythmes, images, sens et sons, il devient possible d'allumer l'étincelle de l'expression.

 Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire
Adulte
35 élèves maximum

 50 à 60 minutes

 180 \$/atelier
(taxes non applicables)
Frais de déplacement en sus

Atelier de djembé | Alain Tremblay

Dans cet atelier, les jeunes expérimenteront de l'art du djembé (percussion traditionnelle africaine). Ils exploreront les techniques de frappe, les tempos et les fondements de l'art musical africain : le rythme! Ils pourront découvrir les significations des pièces traditionnelles; un mode de communication enraciné dans la terre, la nature et les gestes quotidiens. L'art du djembé, c'est le battement de la terre : un chemin vers nos racines humaines.

 Primaire
Secondaire
Une demi-classe à la fois
(15 djembés fournis par l'artiste)

 50 à 60 minutes

 180 \$/atelier
(taxes non applicables)
Frais de déplacement en sus

Racines Gumboot

418 812-7703

racinesgumboot@gmail.com

 facebook.com/racinesgumboot

Écrivain·e·s de la Sagamie

Atelier d'écriture

Écrire sous ou sans la contrainte... mais écrire dans le plaisir

Atelier d'écriture qui permet à l'élève d'écrire en travaillant de façon particulière les mots et les phrases, en laissant l'imagination agir tout en libérant ses peurs et en explorant le langage dans les diverses formes littéraires qu'elles soient poétiques ou narratives.



Primaire
Secondaire
Adulte
10 à 30 élèves maximum



60 à 90 minutes



400 \$/atelier
(taxes non applicables)

Rencontre d'écrivain

Permettre à un groupe d'étudiants de rencontrer un écrivain, membre de l'Association, d'échanger avec lui sur sa dernière parution, son processus de création, la conception d'une œuvre de fiction (roman, recueil de poésie, recueil de nouvelles, récit, etc.), les étapes de la profession, l'édition, la publication, la diffusion, la critique, la lecture, etc. La rencontre d'écrivain est adaptée selon la clientèle visée.



Primaire
Secondaire
Adulte
10 à 30 élèves maximum



60 à 90 minutes



400 \$/atelier
(taxes non applicables)

Écrivain·e·s de la Sagamie

581 543-0347

apes.coordination@gmail.com

ecrivainsdelasagamie.com

Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean

Tournée jeunesse du Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean

Les 15 auteur·rice·s de la *Tournée jeunesse du Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean*, se déplacent dans les écoles de la région pour aller à la rencontre des élèves.

Surveillez la programmation de la *Tournée Jeunesse 2026* qui sortira en avril 2026.

Choix d'animation et réservation



Préscolaire
Primaire
Secondaire
Adulte

35 élèves maximum
3 ateliers maximum/jour



Septembre 2026



60 à 90 minutes



250 \$/atelier
(taxes en sus)

Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean

418 542-7294

direction@salondulivre.ca

salondulivre.ca

L'Odyssée des Bâisseurs

Le petit collectionneur

Précolaire, primaire (1^{er} et 2^e cycles)

Manipulation d'objets de la collection muséale afin de prendre conscience des changements liés à l'arrivée de la société moderne.

Les métiers d'autrefois

Primaire (1^{er} cycle)

L'élève prend connaissance de l'existence de métiers d'autrefois à partir d'un livre d'images constitué d'archives de la Société d'histoire du Lac-Saint-Jean.

Ma société

Primaire (2^e cycle)

Activité qui se déroule sur une carte géante afin de comprendre les changements dans la société.

Le casse-tête de la région

Primaire (2^e cycle)

Les élèves deviendront de véritables architectes du passé, en reconstituant le casse-tête géant de l'histoire de notre région.

Histoire en action

Primaire (3^e cycle)

Activité d'improvisation permettant de comprendre les raisons de l'établissement d'ouvrages hydroélectriques dans la région.

À la découverte des métiers de nos ancêtres

Primaire (3^e cycle)

En équipe, les élèves font l'expérience de la vie au temps de leurs ancêtres en incarnant des métiers de l'époque. Ils devront prouver leurs connaissances de l'histoire régionale en relevant des défis.



Diverses clientèles
1 classe à la fois



Septembre 2025 à mai 2026



60 minutes



146,11 \$/atelier
55 \$/atelier supplémentaire
(taxes en sus)

Frais de déplacement en sus

L'Odyssée des Bâisseurs (suite)

Qui a tué Abraham Gallop?

Primaire (3^e cycle), secondaire et adulte

Dans cette activité, les élèves devront enquêter pour tenter de découvrir qui a tué Abraham Gallop. L'activité leur permettra d'apprendre des notions de droits et de visiter virtuellement l'exposition.

Territoire industriel

Secondaire

Jeu de rôle en lien avec notre histoire industrielle et l'exploitation hydroélectrique.

À la découverte de l'industrialisation de la région

Secondaire

L'activité *À la découverte de l'industrialisation de la région* permettra aux élèves de découvrir comment la région s'est développée industriellement. À travers une ligne du temps, une carte et un tableau, les élèves devront travailler en équipe pour retracer notre histoire industrielle.



Diverses clientèles
1 classe à la fois



Septembre 2025 à mai 2026



60 minutes



146,11 \$/atelier
55 \$/atelier supplémentaire
(taxes en sus)

Frais de déplacement en sus

L'Odyssée des Bâisseurs

418 668-2606, poste 234

ftremblay@shlsj.org

odysseedesbatisseurs.com

Musée Innu de Mashteuiatsh

Dessignons les saisons

Primaire (1^{er} cycle)

À la suite d'un survol de l'exposition permanente, une présentation vous permettra de découvrir quelles étaient les activités effectuées à chaque saison. Vous pourrez ensuite faire appel à votre esprit créatif en transposant dans un cahier d'activités, les différentes activités que vous avez découvertes pour chaque saison!

La médecine des plantes

Primaire (1^{er} cycle)

À l'aide de fiches pour associer des plantes médicinales aux symptômes qu'elles soignent, cette activité vous permettra d'apprendre de manière ludique et interactive sur l'utilisation médicinale de certaines plantes essentielles dans les connaissances traditionnelles autochtones liées au territoire du Nitassinan. Vous travaillerez en petites équipes regroupées autour de chaque plante.

Analyse d'une collection archéologique

Primaire (3^e cycle)

Dans le cadre de cette activité, les étudiants pourront manipuler des reproductions d'artefacts. Les étudiants seront initiés aux différentes méthodes d'identification des artefacts et introduits aux différentes périodes de l'histoire du Lac-Saint-Jean. Les plus vieux pourront se familiariser avec le concept de datation et de stratigraphie, qui met en relation l'objet avec les différents niveaux d'occupations dans le temps.

Musée Innu de Mashteuiatsh

418 275-4842, poste 101
reservation@cultureilnu.ca
museeilnu.ca/education



Primaire (diverses clientèles)
25 élèves maximum



45 minutes



Peut également être offert dans le cadre des Sorties scolaires en milieu culturel



Tarif sur demande

Musée Louis-Hémon

L'Odyssée de l'imaginaire

Dans cet atelier de création collective, chacun.e contribue à l'élaboration d'une histoire épique où s'entremêlent personnages loufoques et lieux fantasmagoriques. Chaque ingrédient imaginé y est un relais créatif, où le monde construit s'enrichit et devient de plus en plus étrange.

Aux origines de l'écriture

Embarquez pour un voyage magique dans l'univers des mots et des images! Cet atelier immersif vous invite à découvrir l'évolution fascinante de l'écriture à travers le temps et les civilisations anciennes. Qui n'a pas été un jour fasciné.e par ces mystérieuses images qui recouvrent les tombeaux des pharaons d'Égypte? Transformez-vous en apprenti scribe et initiez-vous aux premières techniques d'écriture.

Les inconnus.e.s du musée

1^{re} partie | En quête d'identité : En plus de stimuler la créativité et l'intérêt pour les œuvres d'art, cet atelier vous convie à vous interroger sur la notion d'identité et sur la place qu'occupe un personnage au sein d'un récit. À partir de différents portraits faisant partie de la collection du musée, nous vous proposons de réécrire l'histoire d'inconnus.e.s en s'inspirant directement des œuvres.

2^e partie | En temps et lieu : En reprenant les personnages créés lors du premier atelier, nous vous proposons ici de les intégrer dans un décor spatio-temporel inspiré d'autres œuvres faisant partie de la collection du musée. Toujours dans l'objectif de stimuler la créativité et l'intérêt pour l'art, cet atelier vous permet de vous interroger sur notre relation au temps et à l'espace et sur l'importance de ces deux constituants au sein d'un récit.



Primaire (3^e cycle)
Secondaire
Adulte



60 minutes



130,46 \$/atelier
43,50 \$/atelier supplémentaire
(taxes en sus)

Frais de déplacement en sus

Musée Innu de Mashteuiatsh

418 374-2177

animation@museelh.ca

museelh.ca

Opéra du Royaume

IntrOpéra

avec Marie-Eve Munger

Venez à la découverte du monde de l'opéra! Dans cet atelier éclaté, offert par la soprano de renommée internationale Marie-Eve Munger, les élèves plongent dans l'univers fascinant du théâtre lyrique. Ils explorent leur propre voix, les différentes facettes de cet art multidisciplinaire et surtout, découvrent que c'est un art beaucoup plus accessible qu'on l'imagine! Une occasion rare qui culmine en un mini concert privé et une rencontre chaleureuse avec l'artiste.

 Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire
30 élèves maximum

 XX minutes

 Février 2026

 169,60 \$/atelier
(taxes en sus)

Frais de déplacement en sus

Atelier

Cendrillon à l'Opéra

Un(e) artiste de la production de *Cendrillon de Massenet*, présentée par l'Opéra du Royaume en mars 2026, débarque en classe pour faire découvrir aux élèves les coulisses de cette œuvre féérique! À travers anecdotes, extraits musicaux, informations historiques et échanges dynamiques, les jeunes plongent dans l'univers magique de l'opéra à travers ce conte familial mis en musique au tournant du 20^e siècle. Un atelier vivant, accessible et adaptable à différents groupes d'âge, qui démystifie cet art spectaculaire et donne envie d'en entendre (et d'en voir!) beaucoup plus.

 Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire
30 élèves maximum

 XX minutes

 25 au 31 mars 2026

 169,60 \$/atelier
(taxes en sus)

Frais de déplacement en sus

Opéra du Royaume

418 545-2787

info@operaduroyaume.com

operaduroyaume.com

Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean

Ateliers de l'Orchestre

Préscolaire, primaire, secondaire et adulte

L'Orchestre vous offre la possibilité de recevoir son chef, un musicien soliste, un duo, un trio, un quatuor ou même un quintette pour vous faire vivre une nouvelle expérience adaptée à vos besoins. Pour les prestations musicales, il existe un très vaste répertoire, mais selon la demande des enseignants, un sujet ou un thème pourra être développé.

Ateliers du Quatuor Saguenay

Préscolaire, primaire, secondaire et adulte

Les musiciens du Quatuor Saguenay offrent des ateliers à l'école depuis maintenant plus de 30 ans! Ils s'adaptent à tous les niveaux scolaires et transmettent avec dynamisme leur amour de la musique. Ils interprètent un très large répertoire adapté et peuvent également développer un sujet particulier selon la demande des enseignants. Plusieurs liens entre les relations humaines et le travail en quatuor peuvent être mis en lumière.

L'alto, Bach et les danses baroques

Primaire (3^e cycle), secondaire et adulte

À travers cet atelier-concert, le public découvre Jean-Sébastien Bach sous un nouveau jour, à la lumière de l'interprétation d'un altiste passionné de danses baroques et de contrepoint! Vincent Delorme, altiste, ne se fait jamais prier, en effet, pour partager aux gens son amour pour cette écriture géniale de Bach, pleine d'énergie rythmique, de symbolismes cachés, d'humanité, et profondément connectée aux pas de ces danses si diverses de l'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles.



Diverses clientèles



Sur demande et selon la disponibilité des musiciens



50 minutes



Préscolaire et primaire :
12,50 \$/élève

Secondaire et adulte :
15,50 \$/élève

(taxes en sus)

Accompagnateur :

Classes régulières : 1/15 élèves

Classes spécialisées :

selon la réalité de la classe

Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean

418 545-3409

info@lorchestre.org

lorchestre.org