

Le Programme
Culture Éducation

PRÉSENTE

Semez la culture!

Guide d'activités culturelles

2026/2027

Ateliers
culturels
à l'école

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec
et de la Ville de Saguenay dans le cadre de l'Entente de développement culturel,
ainsi que des Centres de services scolaire De La Jonquière et des Rives-du-Saguenay.



Québec 

Bibliothèque virtuelle



La bibliothèque virtuelle de Saguenay offre une fenêtre sur une multitude de ressources numériques éducatives et informatives.

Les abonnés et abonnées aux bibliothèques de Saguenay peuvent emprunter des livres numériques et audionumériques, consulter des magazines numériques et accéder à des ressources d'autoformation.

Visionnez la sélection spécialement pour les enseignants et enseignantes!
On retrouve entre autres :



Alec est un jeu ludoéducatif pour apprendre le français et les mathématiques dans des univers uniques et immersifs.



EduMedia propose une multitude de ressources pour l'apprentissage des sciences et des technologies de niveaux primaire et secondaire.



Le Curieux est un journal numérique destiné aux 8 à 12 ans pour mieux comprendre l'actualité d'ici et d'ailleurs!



Universalis junior est une encyclopédie en ligne spécialement conçue pour les enfants et les jeunes adolescents.

Découvrez toutes les ressources disponibles!

bibliotheque.saguenay.ca

Table des matières

Ateliers culturels à l'école

Artistes et écrivains

<u>Artistes</u>	4
<u>Écrivains</u>	5

Arts de la scène

<u>La Corporation du Bedeau Vieux Couvent St-Prime</u> ..	6
<u>Orchestre symphonique du SLSJ</u>	7
<u>Racines Gumboot</u>	8
<u>Théâtre 100 Masques</u>	10
<u>Théâtre du Faux Coffre</u>	11
<u>Théâtre Les Amis de Chiffon</u>	12

Arts visuels et pratiques multidisciplinaires

<u>Centre d'art actuel Bang</u>	14
<u>IQ L'Atelier</u>	15
<u>La Boîte Rouge VIF</u>	16
<u>Mosaïque sociale</u>	18

Cinéma

<u>REGARD – Festival international du court métrage</u> ...	19
---	----

Littérature et bibliothèques

<u>Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean</u>	20
--	----

Patrimoine, histoire et muséologie

<u>L'Odyssée des Bâisseurs</u>	21
<u>Musée Louis-Hémon</u>	23

Dans ce guide, vous retrouverez l'offre d'ateliers culturels.

L'aide financière qui y est associée peut atteindre 100 % des dépenses admissibles. Veuillez vous informer auprès de votre centre de services scolaire pour connaître les modalités applicables.



**Consultez
la description
complète du volet**



**Surveillez
les mises à jour
régulières!**

Artistes et écrivains

Le Saguenay–Lac–Saint–Jean regorge de talents qui contribuent à la richesse de notre vie culturelle. Nous avons la chance d’y trouver d’excellents artistes et écrivains issus de disciplines variées et animés par une passion commune pour la création.

En voici quelques-uns, accompagnés de leurs coordonnées afin de faciliter la prise de contact. **En cliquant sur le nom de l’artiste ou de l’écrivain**, vous serez redirigé vers sa page du Répertoire Culture–Éducation du ministère de la Culture et des Communications, où vous pourrez en apprendre davantage sur son parcours professionnel, son approche ainsi que les ateliers scolaires qu’il propose.

Artistes

Mylène Leboeuf-Gagné

Arts de la scène – Marionnette

418 602-3435

myleneleboeufgagne@yahoo.ca

Pascal Bouchard

Arts de la scène – Danse

418 668-4087

pascal11@gmail.com

Mariane Tremblay et Magali Baribeau-Marchard, Club de prospection figurée

Arts visuels

418 290-1645/581 882-1067

club.de.prospection.figuree@gmail.com

Émilie Desmeules

Arts visuels, Métiers d’art

418 720-0335

emiliedesmeules@hotmail.com

Bogdan Stefan

Cinéma et vidéo

418 818-0633

bstef33@gmail.com

Artistes et écrivains

Écrivains

Keven Girard

Littérature pour la jeunesse

418 290-8018

keven.girard08@gmail.com

Sylvie Marcoux

Littérature pour la jeunesse

418 815-1824

sylviemarcoux123@gmail.com

Mélanie Minier

Littérature pour la jeunesse, Récit et roman

418 412-0997

melane9703@outlook.com

Charles Sagalane

Poésie

418 720-4685

sagalanecharles@yahoo.ca

Plusieurs autres artistes et écrivains de la région font partie du Répertoire Culture-Éducation du ministère de la Culture et des Communications. N'hésitez pas à le consulter pour plus d'informations.

Répertoire Culture-Éducation

La Corporation du Bedeau | Vieux Couvent de Saint-Prime

Atelier de slam

Ces ateliers de slam permettent aux élèves de découvrir soit l'écriture slam, soit la performance sur scène. Les ateliers d'écriture explorent la créativité, les figures de style ainsi que l'expression des idées et des émotions. Les ateliers de performance travaillent la voix, le rythme, la présence et la prise de parole devant un groupe. Dynamiques et accessibles, ils favorisent la confiance en soi et l'expression personnelle.



Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire
Adulte
1 classe



Toute l'année



60 à 70 minutes



250 \$/atelier
(taxes en sus)

La Corporation du Bedeau | Vieux Couvent de Saint-Prime

418 251-2116 poste 2510

meguy@vieuxcouventstprime.com

vieuxcouventstprime.com

Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean

Ateliers de l'Orchestre

Préscolaire, primaire, secondaire et adulte

L'Orchestre vous offre la possibilité de recevoir son chef, un musicien soliste, un duo, un trio, un quatuor ou même un quintette afin de vous faire vivre une expérience adaptée à vos besoins. Pour les prestations musicales, il existe un très vaste répertoire; toutefois, selon les demandes des enseignants, un sujet ou un thème peut être développé.

Ateliers du Quatuor Saguenay

Préscolaire, primaire, secondaire et adulte

Les musiciens du Quatuor Saguenay offrent des ateliers à l'école depuis plus de 30 ans! Ils s'adaptent à tous les niveaux scolaires et transmettent avec dynamisme leur amour de la musique. Ils interprètent un très large répertoire adapté et peuvent également développer un sujet particulier selon les demandes des enseignants. Plusieurs liens entre les relations humaines et le travail en quatuor peuvent ainsi être mis en lumière.

L'Alto, Bach et les danses baroques

Primaire (3^e cycle), secondaire et adulte

À travers cet atelier-concert, le public découvre Jean-Sébastien Bach sous un nouveau jour, à la lumière de l'interprétation d'un altiste passionné de danses baroques et de contrepoint! Vincent Delorme, altiste, ne se fait jamais prier pour partager son amour de cette écriture géniale de Bach, pleine d'énergie rythmique, de symbolismes cachés et d'humanité, et profondément ancrée dans les pas de ces danses si diverses de l'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles.



Diverses clientèles



Dates sur demande et selon la disponibilité des musiciens



50 minutes ou période de classe



Primaire : 13 \$/élève
Secondaire et adulte : 15 \$/élève
(taxes en sus)

Prix pour une série d'ateliers disponible sur demande (minimum de 3).

Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean

418 545-3409 poste 1

info@lorchestre.org

lorchestre.org

Racines Gumboot

Atelier de gigue (Fannie Gagnon)

La gigue québécoise est une danse percussive pratiquée au Québec depuis le 19^e siècle. Dans cet atelier, l'artiste abordera les origines de cette danse et les types musicaux qui y sont associés. Dans le plaisir et le rythme, les jeunes exploreront les bases du vocabulaire de la gigue, pour ensuite réaliser un enchaînement sur musique traditionnelle. Découvrez les racines de cette *danse des pieds*, porteuse d'histoire, toujours bien vivante!



Préscolaire
Primaire
Secondaire
Adulte
Maximum 35 élèves



50 à 60 minutes



180 \$/atelier
(taxes non applicables)

Frais de déplacement en sus

Atelier de gumboot (Jonathan Boies)

Cet atelier de danse comporte trois parties. La première consiste en une courte démonstration pour mettre les jeunes en appétit. La seconde propose un survol historique de la naissance du gumboot (danse percussive d'Afrique du Sud) sous forme de conte humoristique où les jeunes sont appelés à s'exprimer. Dans la troisième partie, les jeunes apprennent *Matsunia*, un pas traditionnel africain. Un atelier très flexible selon les besoins des enseignants.

Atelier traditionnel (Jonathan Boies)

L'atelier traditionnel permet aux jeunes d'acquérir des connaissances sur la culture traditionnelle québécoise et les rythmes qui sont les nôtres. Par la chanson, la musique et la danse, les étudiants vivront une expérience rappelant les veillées traditionnelles québécoises. Les contes, danses ou chansons explorés sont issus du répertoire traditionnel québécois. En collaboration avec l'organisme Fjord Trad, l'école peut choisir d'accueillir un 2^e instructeur.

Racines Gumboot (suite)

Atelier de djembé (Alain Tremblay)

Dans cet atelier, les jeunes expérimenteront l'art du djembé (percussion traditionnelle africaine). Ils exploreront les techniques de frappe, les tempos et les fondements de l'art musical africain : le rythme! Ils pourront découvrir les significations des pièces traditionnelles, un mode de communication enraciné dans la terre, la nature et les gestes quotidiens. L'art du djembé, c'est le battement de la terre : un chemin vers nos racines humaines.



**Primaire
Secondaire**
1 demi-classe à la fois
(15 djembés fournis par l'artiste)



50 à 60 minutes



180 \$/atelier
(taxes non applicables)
Frais de déplacement en sus

Racines Gumboot

418 812-7703

racinesgumboot@gmail.com



facebook.com/racinesgumboot

Théâtre 100 Masques

En scène! : explorons ce que c'est qu'être comédien!

Atelier d'exploration des différentes facettes du jeu d'acteur, jusqu'à la création de personnages.

Offert sous forme d'exercices et de jeux dirigés, cet atelier permet de développer le sens de l'observation et de l'écoute, la précision, la concentration, la diction et l'expression corporelle, et bien plus encore.

Tout pour développer l'expressivité!

Les théâtralités : explorons de grands genres théâtraux!

Ateliers conçus autour de l'exploration de formes théâtrales typées qui demandent écoute, concentration et précision. Après quelques notions de base, les élèves en expérimenteront le fonctionnement. Tout pour développer la curiosité par l'expérimentation!

Les sujets possibles sont : masques et commedia dell'arte, mime et pantomime, clown et burlesque, théâtre classique et déclamation, chœur et ensemble scénique.



Préscolaire
Primaire
Secondaire
Adulte
Entre 10 et 25 élèves



Sur demande



60 minutes



175 \$/atelier
(taxes non applicables)

Frais de déplacement en sus

Théâtre 100 Masques

418 698-3895

theatre100masques@hotmail.com

theatre100masques.com

Théâtre du Faux Coffre

Prenons soin de nos aînés

Présentation d'un conte fantastique en classe par l'artiste Patrice Leblanc accompagné d'une conception sonore qui dynamise la narration. Le conte vise à faire le pont entre les enfants et les personnes âgées tout en abordant la bientraitance envers les aînés.

L'activité se déroule de la façon suivante : présentation d'un conte aux enfants, suivie d'un échange sur les thèmes abordés, notamment l'amour, l'amitié et la bienveillance.



**Préscolaire
Primaire (1^{er} et 2^e cycles)**
1 classe par atelier
3 ateliers maximum/jour



Toute l'année



60 minutes



547 \$/jour
(taxes non applicables)
Frais de déplacement en sus

Théâtre du Faux Coffre

581 543-0348

info@fauxcoffre.ca

fauxcoffre.ca

Théâtre Les Amis de Chiffon

Les valises d'animation

Chaque valise d'animation (ajustée en fonction du groupe d'âge et du nombre d'heures) consiste en un atelier exploratoire de la marionnette. L'animateur arrive, valise à la main et dévoile progressivement son contenu : personnages, matériaux et accessoires qui invitent les participants à entrer dans l'univers de la marionnette. Les valises permettent d'atteindre des objectifs différents, contactez-nous afin de voir ce qui vous conviendrait le mieux.

Valise A – Les Amimimis du théâtre

Un personnage au bout des doigts ou de la main!

Préscolaire

L'atelier est axé sur le développement de l'imagination de l'enfant par la construction d'histoires simples à partir de marionnettes à doigts ou à gaine! Une trentaine de petits personnages et leur petit castelet n'attendent que les petites mains!



Diverses clientèles
Entre 10 et 20 élèves
3 ateliers maximum/jour



50 à 60 minutes



175 \$/atelier
(taxes en sus)

Frais de déplacement en sus

Valise B – Chaussettes en folie

Des bas orphelins aux fortes personnalités!

Primaire, secondaire (1^{er} cycle)

L'atelier est axé sur la manipulation de base d'une marionnette simple – une marionnette à gueule – et de sa caractérisation par diverses mises en situation émotionnelles, diverses actions/réactions possibles et par l'ajout d'accessoires typés. Quand tous les bas orphelins prennent vie, le castelet n'a qu'à bien se tenir!

Valise C – Ombres et silhouettes

Du noir surgit la lumière!

Primaire, secondaire et adulte

L'atelier est axé sur l'exploration du théâtre d'ombres, de son fonctionnement et des différents effets possibles. Quand la lumière s'allume derrière les écrans blancs, tout un monde de silhouettes prend vie!

Théâtre Les Amis de Chiffon (suite)

Valise D – Petits coffres à histoires

Quand les objets hétéroclites créent un univers singulier!

Primaire (2^e et 3^e cycles), secondaire, adulte

L'atelier est axé sur le déploiement de la créativité en découvrant, dans chaque boîte, différents objets comme sources d'inspiration. Un outil essentiel : l'imagination!



Diverses clientèles
Entre 10 et 20 élèves
3 ateliers maximum/jour



50 à 60 minutes



175 \$/atelier
(taxes en sus)

Frais de déplacement en sus

Valise E – Manipul'Art

Que de marionnettes différentes!

Primaire et secondaire (1^{er} cycle)

L'atelier est axé sur les différents types de marionnettes les plus fréquents : à gaine, à fils, à tiges, à tringles, marottes. À chaque type de marionnette, sa manipulation!

Théâtre Les Amis de Chiffon

418 549-7061

direction@amisdechiffon.qc.ca

amisdechiffon.qc.ca

Centre d'art actuel Bang

Atelier de création en lien avec l'une de nos expositions en cours

Spécifiquement conçu en lien avec l'une de nos expositions en cours, cet atelier permettra à vos élèves d'en apprendre davantage sur le travail d'un artiste actuel québécois, tout en participant à une activité de création inspirée de cette exposition. Ils découvriront différentes techniques en art actuel et exploreront les inspirations et les procédés de l'artiste. Cet atelier les mènera à la création d'une œuvre d'art actuel.



Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire
Entre 15 et 35 élèves



90 minutes



250 \$/atelier
(taxes en sus)

Rencontre avec un ou une artiste

Au cours de l'année, le centre Bang accueille de nombreux artistes qui viennent exposer leurs œuvres ou encore faire des résidences de recherche et de création. Ces artistes aiment partager leur démarche ainsi que leur processus de création avec les jeunes. Une rencontre avec un artiste est une occasion unique de créer des discussions enrichissantes sur l'art et de nourrir l'esprit créatif.



Primaire (3^e cycle)
Secondaire
Minimum 20 élèves



225 \$/atelier
(taxes en sus)

Centre d'art actuel Bang

418 543-2744 poste 107
laurie.boivin@centrebang.ca
centrebang.ca

IQ L'Atelier

L'Art dans la nature

Primaire, secondaire et adulte

L'atelier propose une mise en situation inspirée de la pratique d'artistes qui pratiquent dans la nature ou dans leur environnement (Land Art). L'expérience débute par la présentation d'images d'œuvres contemporaines, suivie de discussions et d'anecdotes sur celles-ci, ainsi que des consignes pour la sortie extérieure.

À l'extérieur, les élèves sont invités à réaliser une œuvre en petits groupes à partir de matériaux de la nature (feuilles, branches, cailloux, etc.) en choisissant un endroit significatif à l'extérieur de leur école ou un lieu à proximité (parc, terrain vague, etc.). Un mot évocateur d'un sentiment lié à cet endroit servira de point de départ à la création.

* Possibilité d'être présenté en anglais.



Diverses clientèles
Maximum 30 élèves



60 minutes



250 \$/atelier
(taxes en sus)

Frais de déplacement en sus

L'herbier créatif

Primaire (2^e et 3^e cycles)

L'atelier explore les liens entre la méthode scientifique et artistique mettant en avant l'observation, l'interrogation, l'établissement d'hypothèses, l'expérimentation et les résultats. Une introduction mêlant images, discussions, anecdotes et consignes plonge les participants dans l'univers de la botanique. Suivant des étapes spécifiques, les élèves sont encouragés à créer un herbier singulier, empreint d'originalité et d'étrangeté, s'inspirant des éléments de la nature. Ce processus implique le dessin et un travail collaboratif, et met l'accent sur l'acceptation de l'erreur, parfois source de découvertes surprenantes.

IQ L'Atelier

418 668-2121

info@iqlatelier.com

iqlatelier.com

La Boîte Rouge VIF

L'approche préconisée dans nos ateliers peut venir ébranler les repères et le fonctionnement quotidien de la classe, autant pour les personnes enseignantes que pour les élèves. Les perspectives et les pédagogies autochtones mises de l'avant dans nos visites scolaires sont une invitation à percevoir autrement : ralentir le rythme, écouter, ressentir et regarder. Faire vivre des perspectives autochtones en classe impose donc un certain lâcher-prise pour porter et vivre pleinement l'activité. Nous visons notamment une relation aux savoirs davantage ancrée dans le partage, le dialogue, l'échange. Afin de la vivre pleinement, nous vous invitons à accueillir cette approche avec ouverture et bienveillance.

À la découverte des Premiers Peuples

En s'appuyant sur des productions et des artefacts de La Boîte Rouge VIF, cet atelier permet d'aborder avec les élèves différentes thématiques liées aux cultures des Premiers Peuples dans une perspective contemporaine et adaptée aux besoins pédagogiques du groupe. L'approche préconisée est interdisciplinaire et flexible selon les intentions pédagogiques. Selon les conditions météorologiques, l'activité peut se tenir à l'extérieur.

Explorer les cultures autochtones

Par l'entremise d'œuvres littéraires, cinématographiques ou artistiques, les élèves sont invités à explorer les cultures autochtones et leurs contributions aux différentes sphères de la société. Sans être exhaustif, l'atelier ouvre des pistes de réflexion sur les liens entre cultures, savoirs, territoires et expressions contemporaines. L'activité se conclut par une production personnelle inspirée des thèmes explorés collectivement.

Explorer son territoire

Les élèves réfléchissent à la notion de territoire ainsi qu'à son empreinte dans le développement de l'identité, de la culture et de la création artistique en explorant les productions de La BRV. Les élèves sont ensuite invités à réaliser une œuvre personnelle et introspective. Selon les conditions météorologiques, la partie créative de l'atelier pourra se dérouler à l'extérieur.



Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire
Adulte
1 classe (25-30 élèves)



**Prévoir un espace
de projection**



225 \$/atelier
(taxes non applicables)

Frais de déplacement en sus

La Boîte Rouge VIF (suite)

Lieux de rencontres

À partir du site lieuxderencontres.ca, l'animateur invite les élèves à vivre une rencontre avec de jeunes autochtones dans des lieux significatifs. Cet atelier, mené en cercle de parole, encourage les élèves à développer leur sensibilité aux réalités contemporaines des Premiers Peuples ainsi que leur ouverture à l'Autre. Des activités d'introduction et de retour peuvent être proposées. Un appareil numérique par personne ou pour deux ou trois personnes (ex. : tablette) est requis pour participer à l'activité.



**Secondaire
Adulte**
1 classe (25-30 élèves)



**Prévoir un espace
de projection**



225 \$/atelier
(taxes non applicables)
Frais de déplacement en sus

Ciné-rencontre Indian Time

Cet atelier comprend la projection du film *Indian Time* ou d'extraits, suivi d'une discussion avec le réalisateur. Capté sur cinq ans dans 18 communautés, *Indian Time* trace un portrait des 11 nations autochtones au Québec. Plus d'une quarantaine de personnes prennent la parole sur des enjeux culturels, sociaux et territoriaux, rendant possibles des rencontres d'exception et plongeant les élèves dans les cultures autochtones avec les yeux et le cœur.



**Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire
Adulte**
1 classe (25-30 élèves)



Toute l'année



**Prévoir un espace
de projection**



Deux forfaits sont offerts :

- **225 \$** (taxes non applicables)
Comprend la réservation d'une ciné-rencontre et la diffusion du film ou d'extraits du film uniquement lors de l'activité
- **375 \$** (taxes non applicables)
Comprend la réservation d'une ciné-rencontre et l'achat d'une licence permettant de diffuser le film à l'école autant de fois que désiré sans coût d'entrée.

Frais de déplacement en sus

La Boîte Rouge VIF

418 545-5523

info@laboiterougevif.com

laboiterougevif.com

Mosaïque sociale

Mosaïque collective ou murale collective

Avec l'accompagnement des artistes de Mosaïque sociale, cocréez une mosaïque ou murale collective impliquant tous les élèves de votre école autour d'un thème rassembleur. Découvrez les rudiments de ces arts, participez à l'idéation en apprenant des notions de composition d'une œuvre, sculptez des tesselles originales en céramique et, en équipe, contribuez à sa réalisation un morceau à la fois. Enfin, célébrez fièrement, ensemble, l'accomplissement de ce legs collectif!



Préscolaire
Primaire
Secondaire
Adulte
1 classe



Toute l'année



2 périodes par classe



Tarif sur demande

Mosaïque sociale

418 218-0216

mosaiquesociale@gmail.com

reseau.cultureslsj.ca/mosaiquesociale

REGARD - Festival international du court métrage

Atelier : Les secrets du cinéma d'animation

Rien de mieux que de découvrir par soi-même le cinéma d'animation pour en apprécier toute la complexité!

Dans cet atelier participatif, les élèves explorent la base de ce genre cinématographique fascinant : l'illusion du mouvement. À travers la découverte de jouets d'optique, la décortication de gestes avec le corps et une initiation au stop-motion, plusieurs exercices leur permettent de comprendre comment un mouvement est construit, image par image. Une période de visionnement d'extraits jumelée à un quiz invite aussi les jeunes à reconnaître les différents types d'animation à l'écran.

Inscription aux ateliers



Primaire (2^e et 3^e cycles)
Secondaire
Adulte
1 classe



Entre octobre 2026 et avril 2027



1 période complète,
entre 55 et 75 minutes
Maximum 3 périodes par jour



À l'école, idéalement
dans le même local pour
tous les ateliers



175 \$/atelier
(taxes en sus)

Frais de déplacement en sus

REGARD - Festival international du court métrage au Saguenay

418 698-5854

scolaire@festivalregard.com

festivalregard.com/scolaire

Littérature et bibliothèques

Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean

Ateliers d'écriture

À l'hiver, le *Salon* propose la tournée de quelques auteurs et autrices, slameurs et slameuses ou bédéistes pour initier les jeunes à l'écriture sous une autre forme que pour un texte littéraire. L'objectif : faire voir les mots autrement.

Les artistes seront confirmés avant Noël.



**Secondaire
Adulte**
Maximum 30 élèves



**Les activités se déroulent
normalement en
mars ou en avril**
Les dates seront confirmées
en décembre



Gratuit
Grâce au soutien du
Secrétariat à la jeunesse

Tournée jeunesse du Salon dans les écoles

Les 17 auteurs et autrices de la *Tournée jeunesse du Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean* se déplacent dans les écoles de la région pour aller à la rencontre des élèves.

Surveillez la programmation de la *Tournée jeunesse 2027* qui sortira en avril 2027.

Choix d'animation et réservation



**Préscolaire
Primaire
Secondaire
Adulte**
Maximum 30 élèves



Septembre 2026



60 à 90 minutes



250 \$/atelier
(taxes en sus)

Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean

418 542-7294

adjointe@salondulivre.ca

salondulivre.ca

Patrimoine, histoire et muséologie

L'Odyssée des Bâtisseurs

Dans l'œil du Bleuet!

Secondaire (2^e cycle)

L'élève développera son sens critique et collaboratif en choisissant les meilleures entreprises pour faire prospérer sa communauté.

En visite dans ma région

Secondaire (1^{er} cycle)

L'élève concevra un itinéraire de voyage pour un client fictif, en explorant la région tout en respectant des contraintes réelles.

Lac s'invite dans ta classe!

Préscolaire et primaire (1^{er} cycle)

L'élève découvrira le Saguenay-Lac-Saint-Jean à travers une exploration sensorielle qui éveillera ses cinq sens.

Mission Sag-Lac!

Primaire (1^{er} cycle)

L'élève participera à un rallye interactif pour découvrir sa région tout en relevant des défis ludiques et éducatifs.

Un citoyen qui fait le bien

Primaire (3^e cycle)

L'élève exercera sa citoyenneté en équipe en prenant des décisions démocratiques pour améliorer sa région.



Diverses clientèles

1 classe



Septembre 2026 à mai 2027



180 \$/atelier

60 \$/atelier supplémentaire
(taxes en sus)

Frais de déplacement en sus

Gratuit pour les élèves du Centre de
services scolaire du Lac-Saint-Jean

Patrimoine, histoire et muséologie

L'Odyssée des Bâtisseurs (suite)

Une aventure dans la culture de ma région

Primaire (2^e cycle)

L'élève parcourra virtuellement le Saguenay–Lac–Saint-Jean en équipe, répondra à des questions et relèvera des défis pour enrichir son album souvenir régional.



Diverses clientèles
1 classe



Septembre 2026 à mai 2027



180 \$/atelier
60 \$/atelier supplémentaire
(taxes en sus)

Frais de déplacement en sus

Gratuit pour les élèves du Centre de services scolaire du Lac-Saint-Jean

L'Odyssée des Bâtisseurs

418 668-2606 poste 234

ftremblay@shlsj.org

odysseedesbatisseurs.com

Patrimoine, histoire et muséologie

Musée Louis-Hémon

Les inconnu.e.s du musée

En plus de stimuler la créativité et l'intérêt pour les œuvres d'art, cet atelier vous convie à vous interroger sur la notion d'identité et sur la place qu'occupe un personnage au sein d'un récit. À partir de différents portraits faisant partie de la collection du musée, nous vous proposons de réécrire l'histoire d'inconnu.e.s en vous inspirant directement des œuvres.

L'Odyssée de l'imaginaire

Dans cet atelier de création collective, chacun contribue à l'élaboration d'une histoire épique où s'entremêlent personnages loufoques et lieux fantasmagoriques. Chaque ingrédient imaginé y est un relais créatif, où le monde construit s'enrichit et devient de plus en plus étrange.



Primaire
Secondaire
Adulte



Toute l'année



60 minutes



130,47 \$/atelier
43,50 \$/atelier supplémentaire
(taxes en sus)

Frais de déplacement en sus

Musée Louis-Hémon

418 374-2177

animation@museelh.ca

museelh.ca