



LE COMPAGNON

Guide d'accompagnement général

LITTÉRATURE

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE SAGUENAY
PROGRAMME CULTURE ÉDUCATION

En partenariat avec le ministère de la Culture et des Communications
et les Centres de services scolaire De La Jonquière et des Rives-du-Saguenay



Afin de faire de la lecture une expérience positive, nous vous suggérons de suivre les trois grandes étapes suivantes :

1 Préparation

La préparation consiste à créer une ouverture, un laisser-aller, une participation active à la réflexion qu'engendrera la lecture que l'élève fera.



Vous remarquerez que lorsque vous imposez une nouvelle lecture, il y a toujours un certain moment d'apprivoisement, que ce soit avec le style d'écriture, la forme littéraire, le contexte historique, etc. La préparation sert notamment à faire un premier contact avec ces éléments.

C'est pourquoi il est préférable d'expliquer le contexte de l'œuvre littéraire que le jeune aura à lire. Il va sans dire qu'il ne faut pas tout révéler, mais plutôt susciter l'intérêt du jeune et le motiver à être attentif à l'aventure imprévisible qu'il vivra.

Voici quelques outils pour vous aider...

Connaître le genre littéraire, le type de document et le style de l'auteur



Les genres littéraires sont variés et chacun a son propre code. Pour une meilleure compréhension, le jeune doit avoir été initié aux codes littéraires présents dans l'œuvre qu'il lira. La variété lui permettra de trouver le genre qu'il préfère et, ainsi, le poussera à apprécier davantage ses lectures futures.

L'écriture étant un art très personnel, chaque auteur possède son propre style. Certains écrivent comme nous parlons, d'autres utilisent un langage soutenu, certains aiment les longues descriptions alors que d'autres emploient de courtes phrases. La comparaison des différents styles littéraires aide à reconnaître les caractéristiques de chacune.

Différents types de documents existent et il est important de choisir le bon selon la tâche à effectuer. Les nouvelles bibliothèques des écoles primaires ont été repensées selon ce mode de classement. Ainsi, il sera possible d'y retrouver des documentaires, des articles de revues spécialisées, des archives et plus encore!



Qu'est-ce que la littérature?

« Ensemble des œuvres écrites ou orales, dans une perspective esthétique »¹; aujourd'hui, elles sont majoritairement consignées dans des livres.

¹ De Villers, Marie-Éva. (2010). Littérature. Multidictionnaire de la langue française.

Source : <https://bib.umontreal.ca/guides/types-documents>

LEXIQUE DE LA LITTÉRATURE

Il existe plusieurs genres littéraires et types de documents... En voici quelques-uns :

- **L'album**

Recueil imprimé de petit ou de grand format comprenant généralement du texte et des illustrations.

- **La bande-dessinée**

Récit formé d'une séquence d'images, généralement accompagnées d'un texte. Les personnages s'y expriment à l'aide de phylactères (bulles de texte) et les dessins sont accompagnés de narration, de dialogue et d'onomatopée.

- **La biographie ou l'autobiographie**

Récit racontant l'histoire d'une vie ou d'un événement de la vie d'une personne réelle ou fictive. Lorsqu'un auteur raconte sa propre vie, on parle d'autobiographie.

- **Le documentaire**

Ouvrage visant à fournir de l'information claire et vulgarisée, généralement organisé en thèmes et sous-thèmes.

- **La fable**

Court récit qui vise à donner, de façon imagée, une leçon de vie. Elle se caractérise souvent par la mise en scène d'animaux qui parlent, mais peut également présenter d'autres entités ou des êtres humains. Une morale est généralement exprimée à la fin ou au début de la fable.

- **La nouvelle**

Récit très court qui, contrairement au roman, tourne autour d'un seul événement principal. Habituellement, elle comporte une fin inattendue ou déroutante.

- **La poésie**

Genre littéraire aux formes variées, écrit généralement en vers, et qui privilégie le choix des mots en fonction non seulement de leur sens, mais aussi de leur sonorité, de leur rythme, de leur longueur, des images qu'ils évoquent, entre autres.

- **Le roman**

Œuvre fictive racontant la vie de personnages qui évoluent dans un monde qui leur est réel. Il existe plusieurs sortes de romans : les romans d'amour, les romans d'espionnage, les romans historiques, les romans de science-fiction, les romans d'aventure, les romans policiers (polars) et bien d'autres.

- **Le théâtre**

Destiné à être transformé en spectacle, ce genre littéraire est adapté à la scène. Il s'agit principalement de transformer le récit en actions concrètes. Le texte, fait pour être dit, est souvent divisé en dialogues et en didascalies (indications d'action, de jeu ou de mise en scène).



Le jugement critique : bon ou mauvais?

*On a le droit de trouver que l'œuvre littéraire est bien écrite ou non.
C'est plutôt la réflexion et l'argumentation autour de ce constat qui permet
au jeune de développer son esprit critique.*

La littérature est une forme de représentation du monde qui nous entoure.
C'est une proposition de l'auteur et, une fois l'œuvre écrite, chacun peut y trouver
sa propre interprétation. Encouragez le jeune à se faire confiance dans cette voie!

IDÉES ET SUGGESTIONS

Recherche sur l'auteur

Faites une recherche sur l'auteur, plusieurs d'entre eux ont leur site Internet.
Le fait de prendre connaissance des œuvres précédentes de l'auteur peut susciter
l'intérêt et mettre le jeune en appétit. Il y a plusieurs maisons d'édition qui mettent
en ligne des fiches éducatives très intéressantes.



Préparation d'un texte

Pourquoi ne pas préparer une dictée tirée d'extraits de l'œuvre et donner quelques
indications (nom de l'auteur, titre des œuvres, genre littéraire et style d'écriture, etc.)?

Proposition d'activités culturelles à réaliser en classe

- Création sur le même thème;
- Création littéraire issue d'un même genre et exercice sur le style;
- Coup de cœur, coup de poing et énumérer les raisons;
- Préparation de questions adressées à l'auteur;
- Cadavre exquis.

2 Lire



Plus les enfants lisent, plus leur compréhension des mots et leur expression orale
s'améliorent et plus ils acquièrent d'habileté en lecture. Aussi, soyez compréhensif!
Selon certains chercheurs, apprendre à lire est probablement la tâche la plus difficile
que doit réaliser le jeune cerveau. Il s'agit non seulement d'apprendre les codes,
mais de comprendre ce qu'on lit. Laissons donc à l'enfant la chance de se reprendre,
de poursuivre, et... de découvrir le plaisir de lire!



Le coin lecture

Pour développer le goût de la lecture, il faut créer un environnement physique et psychologique propice. Pour un coin de lecture accueillant : décorez les murs d'un coin de la classe d'affiches, installez des coussins, des petites chaises ou des matelas au sol et rendez les livres facilement accessibles aux jeunes. Assurez-vous que l'éclairage y est suffisant. La qualité de votre coin lecture aura une incidence significative sur l'envie de lire de vos élèves.



Le libre choix

Laissez à l'élève le loisir de choisir certaines lectures, sans juger ni hiérarchiser. Une bande dessinée, un magazine, un atlas; l'important c'est de lire. Si le sujet lui plaît, l'élève aimera lire, recommencera et s'intéressera éventuellement à d'autres formes de lectures.



La routine

Décidez avec les élèves du moment (horaire) de lecture et tentez de conserver toujours ce même moment.



La diversité

Mettez à la disposition des élèves des livres de tous types : documentaires, contes, bandes dessinées, albums, imagiers, etc. Le rangement peut se faire par genre ou par thème. Pensez d'abord aux livres qui vous ont marqués durant votre propre jeunesse; rien de mieux pour motiver les jeunes à lire que des enseignants qui démontrent leur passion pour les livres!



Ressources numériques

Vous êtes à court d'idées de lecture pour votre groupe? Voici des sites remplis de propositions et bien conçus.

- **Constellations** : Site internet du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur offrant une sélection commentée de livres qui s'adressent aux jeunes du préscolaire, du primaire et du secondaire.
constellations.education.gouv.qc.ca
- **Communication-Jeunesse** : Site internet de Communication-Jeunesse, un organisme culturel d'envergure nationale, qui offre des outils de référence et du matériel de promotion de la lecture.
communication-jeunesse.qc.ca
- **La Souris-web** : Répertoire de sites internet éducatifs voués à la lecture et à l'écriture chez les enfants du primaire.
lasouris-web.org
- **Écrivains à l'école** : Programme administré conjointement par le ministère de la Culture et des Communications et le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur proposant, entre autres, un répertoire des ateliers offerts par les écrivaines et les écrivains qui participent au programme *La culture à l'école*.
mcc.gouv.qc.ca

3

Réinvestissement



Le réinvestissement est une étape importante, car il permet de boucler la boucle. Le questionnaire de compréhension de lecture, qu'il soit oral ou écrit, est un bon outil de réinvestissement avec les élèves.

Nous vous conseillons de **laisser les enfants exprimer leur opinion avant de donner la vôtre**. Vous pouvez, bien sûr, émettre votre opinion tout en sachant que vos élèves y seront très sensibles. C'est pourquoi il est important de créer un climat d'échange et de liberté entre les enfants afin que ceux-ci ne censurent pas leurs idées.

N'oubliez pas qu'il est parfois difficile pour un jeune de synthétiser d'un seul coup. Pour cette raison, avec de petites questions, vous sentirez qu'ils ont compris bien des choses.

Voici quelques propositions afin de varier les activités de réinvestissement liées à la lecture :

- Créez des cercles de lecture en classe pour permettre aux élèves d'échanger entre eux;
- Proposez l'écriture de textes;
- Préparez un questionnaire ou un jeu-questionnaire autour de leur lecture;
- Préparez des fiches de lecture;
- Créez un jeu de mots croisés à partir de mots contenus dans leur lecture;
- Préparez une dictée tirée de leur lecture;
- Organisez une rencontre avec l'auteur (par le biais du programme *La Culture à l'école*);
- Lors du cours d'arts plastiques, proposez la création d'illustrations tirées du récit;
- Préparez une ligne du temps afin de faire la chronologie du récit.



Sources : www.carrefour-education.qc.ca/guides_thematiques/le_plaisir_de_lire
www.alloprof.qc.ca/fr/parents/articles/favoriser-lecture-ecriture/enfant-difficulte-lecture-k1357
www.laclef.tv/formats/lire



LE COMPAGNON

Guide d'accompagnement général

Équipe

Isabelle Boivin, Justine Boulanger, Mélanie Jalbert,
Christine Gauthier et Cinthia Renald.

Inspiré du Guide de l'accompagnateur de la Maison Théâtre.

Programme Culture Éducation
2480, rue Saint-Dominique
Arr. de Jonquière, Saguenay, G7X 6K2
TÉL. 418 698-3000 postes 4159/4177
cultureeducation.saguenay.ca

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE SAGUENAY PROGRAMME CULTURE ÉDUCATION

En partenariat avec le ministère de la Culture et des Communications
et les Centres de services scolaire De La Jonquière et des Rives-du-Saguenay

