

Mon
patrimoine
à pied

Circuit Saint-Dominique

Cahier de l'enseignant



École Le Tandem, édifice Notre-Dame-du-Rosaire



Mon patrimoine à pied

Le patrimoine, c'est ce qui nous distingue en tant que collectivité. Nous le côtoyons chaque jour sans même le réaliser. Cette promenade à travers l'histoire mettra vos élèves en contact avec les acquis de leur passé lointain, mais aussi plus récent. Démystifiez avec eux les divers lieux et différentes vocations des éléments du patrimoine de leur région et aidez-les à prendre conscience de la richesse qui les entoure.

Ce document a pour but de vous accompagner avant, pendant et après votre visite patrimoniale. Vous y trouverez des notions historiques et patrimoniales, une activité préparatoire et des pistes d'approfondissement pour le retour en classe, ainsi que des références pertinentes qui vous permettront de bonifier votre expérience.

Ce circuit fait partie d'un ensemble d'itinéraires conçus par la Ville de Saguenay afin de permettre aux élèves d'en apprendre plus sur le patrimoine de leur région. Chaque circuit est divisé en **stations** présentant des éléments importants du patrimoine. S'ajoutent à cela les éléments facultatifs appelés **Pistes pour aller plus loin** qui vous permettront d'ajouter du contenu selon l'intérêt et le niveau de vos élèves. Finalement, chaque circuit se termine par une **station verte** vous permettant de vous dégourdir, de faire une pause-repas ou de prendre une collation.

Distance du circuit : Environ 1,2 km

Durée approximative : 60 à 120 minutes

*Il est conseillé de faire l'activité préparatoire **À la conquête du patrimoine** disponible sur le site Internet du Programme Culture Éducation à cultureeducation.saguenay.ca.

Autres circuits :
Circuit du Carré Davis, Arvida
Circuit Bagotville, La Baie
Circuit du Bassin, Chicoutimi



Mon patrimoine à pied

Introduction à la notion de patrimoine

Le patrimoine est à la base de notre culture et de notre identité. Les gens, les objets et les bâtiments qui nous entourent ont souvent une place particulière dans cette histoire. Le patrimoine est constitué de ce que nos ancêtres ont conservé et légué à leurs descendants, il est un héritage qui se transmet d'une génération à l'autre et nous faisons tous partie de cette chaîne de transmission. Il nous représente comme individu, comme groupe, comme société, comme communauté, et nous permet de nous percevoir différents et uniques. Le patrimoine, c'est notre identité, notre ADN collectif.¹

Présentation de Jonquière

Le nom de Jonquière fait référence au marquis Jacques-Pierre de Taffanel de la Jonquière, officier de la marine et gouverneur général de la Nouvelle-France de 1746 à 1752. Avant l'arrivée des premiers colons, ce territoire n'est que peu fréquenté par les Premières Nations puisque la rivière aux Sables, qui traverse le secteur et que les autochtones nomment *Pastagoutchichiou*, s'avère difficile à naviguer puisqu'elle comprend de nombreux rapides et plusieurs chutes. C'est en 1848 que ce territoire sera désigné sous le nom de Jonquière pour la première fois. Les bonnes terres qui s'y trouvent attireront, vers la fin des années 1840, ses premiers défricheurs en provenance de Charlevoix. Au fil des années qui suivront, une petite agglomération se constitue autour de l'actuelle église Saint-Dominique. L'arrivée du chemin de fer en 1893 et l'implantation d'une pulperie le long de la rivière aux Sables en 1899 favorisent au tournant du siècle, l'expansion de la population et l'industrialisation du secteur. Ceci permettra, de créer, dès 1912, le village de compagnie de Kénogami, ainsi que la cité d'Arvida en 1926. Ces deux dernières municipalités se fusionneront à celle de Jonquière en 1975.

1 : Cap sur le patrimoine (<http://capsurlepatrimoine.ca/>)



Mon
patrimoine
à pied

Présentation du quartier Saint-Dominique

C'est pratiquement au lendemain de l'ouverture officielle de la région à la colonisation (1842) que le secteur qui allait donner naissance à la paroisse Saint-Dominique fut défriché. Si les entrepreneurs forestiers de la région occupent le secteur en quête des meilleurs arbres (majoritairement des grands pins), des groupes de citoyens de Charlevoix y viennent aussi dans le but de s'y établir et d'y cultiver le sol. Les débuts de ce nouveau noyau colonial seront difficiles. L'agriculture qui s'y pratique est qualifiée de subsistance et il faudra attendre quelques années pour voir apparaître les premiers édifices administratifs. Ainsi, la première chapelle sera construite en 1862 et sera remplacée par une première église en 1878 et par l'actuelle, en 1912. La paroisse de Saint-Dominique de Jonquière sera proclamée en 1870. Au tournant du nouveau siècle, le secteur se sera développé considérablement et un réseau routier sortira les paroissiens de leur isolement. Maintenant dotée de magasins, de boutiques, d'une usine de pulpe, d'une école, d'un bureau de poste, d'une gare et d'un chemin de fer, lequel a été construit en 1893, la paroisse devient un village à part entière en 1904 et une ville qui adoptera le nom de Jonquière au début de l'année 1912.

Liens pédagogiques

Pour le primaire (2^e et 3^e cycles) : Univers social

Compétence 1

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société.

Compétence 2

Lire l'organisation d'une société sur son territoire.

Pour le secondaire (1^{er} et 2^e cycles) :
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

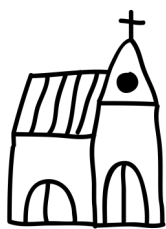
Compétence 1

Interroger les réalités sociales dans une perspective historique.

Compétence 3

Consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire.

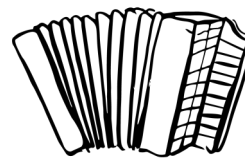
Icônes des types de patrimoine



Bâtiments
et sites



Meubles et autres
objets



Tradition et
savoir-faire



Personnages, événements
et lieux historiques



Paysages



Mon patrimoine à pied

Activité préparatoire à la sortie

Dessinez une ligne du temps au tableau. Indiquez les 21 dates ci-dessous en ordre chronologique. Sous forme de questionnaire, demandez aux élèves de situer les événements associés aux dates. Les événements en caractères gras sont en lien avec le secteur du centre-ville, mettez donc l'accent sur ceux-ci puisqu'ils seront abordés lors de la sortie.

Ligne du temps

1492 : Christophe Colomb découvre l'Amérique

1534 : Arrivée de Jacques Cartier en Amérique du Nord

1608 : Samuel de Champlain fonde la ville de Québec

1676 : Établissement du poste de traite de Chicoutimi

1789 : Début de la Révolution française

1838 : Arrivée des Vingt-et-Un

1842 : Ouverture officielle de la région du Saguenay—Lac-Saint-Jean à la colonisation

1848 : Désignation du territoire entourant la rivière aux Sables sous le nom de Jonquière

1862 : Construction de la première chapelle dans le secteur Saint-Dominique

1879 : Invention de l'ampoule électrique

1889 : Érection de la tour Eiffel

1912 : Adoption du nom de Jonquière pour la ville du même nom

1969 : L'homme marche sur la lune



Mon patrimoine à pied

(suite)

1972 : Désignation du Poste-de-traite-de-Chicoutimi comme Lieu historique national du Canada par le gouvernement canadien

1975 : Fusion des villes de Jonquière, Arvida et Kénogami

1983 : Désignation de la Vieille-Pulperie-de-Chicoutimi comme Lieu historique national du Canada par le gouvernement canadien

1984 : Classement du site patrimonial du Poste-de-traite-de-Chicoutimi et du site patrimonial de la Pulperie de Chicoutimi par le ministère de la Culture et des Communications du Québec

1996 : Déluge du Saguenay

2002 : Fondation de la Ville de Saguenay

2018 : Déclaration d'Arvida comme treizième site patrimonial déclaré du Québec

20xx : Année de naissance des élèves



Mon patrimoine à pied

Le jour de la sortie

Afin de préparer la visite, divisez votre classe en équipe de trois, quatre ou cinq élèves. Désignez deux élèves par équipe qui auront la responsabilité de la rédaction du carnet et de la présentation lors du retour en classe.

Le responsable de la rédaction est chargé de remplir le carnet de l'élève tout au long du parcours.

Le porte-parole représente son équipe lorsqu'une intervention est nécessaire, notamment lors du retour en classe.

Avant de partir

Assurez-vous :

- d'avoir feuilleté avec vos élèves le carnet de l'élève;
- d'avoir divisé le groupe en équipe;
- d'avoir attribué les rôles;
- d'avoir distribué un carnet de l'élève par équipe;
- que chaque responsable de la rédaction ait un crayon;
- d'avoir pris votre cahier de l'enseignant avec vous.

Devant chacune des stations, les élèves devront répondre dans leur carnet à trois questions tirées de la logique d'analyse utilisée en patrimoine. Vous trouverez le corrigé des questions sur le site Internet du Programme Culture Éducation.

1- Observer 2-Analyser 3-Statuer

Afin de mieux préparer vos élèves, nous vous conseillons d'avoir fait au préalable l'activité **À la conquête du patrimoine**, disponible sur le site Internet du Programme Culture Éducation à : cultureeducation.saguenay.ca



Mon patrimoine à pied

Notre élément « coup de cœur »

Voici une activité de réinvestissement qui vous permettra de consolider les acquis de vos élèves. Le quatrième de couverture du carnet de l'élève permettra à chaque équipe de déterminer l'élément « coup de cœur » de sa visite.

Vous pouvez réaliser cette activité dès le retour en classe ou quelques jours plus tard. L'important est de s'être assuré que chaque équipe a déterminé un « coup de cœur » durant la visite.

Consigne: Inviter chaque porte-parole à venir partager le « coup-de-cœur » de son équipe.

Étapes de la présentation orale:

- 1- Nommer l'élément (dater si possible)
- 2- Identifier le type de patrimoine auquel il se rapporte
- 3- Nommer trois caractéristiques qui ont permis à l'équipe de choisir cet élément comme « coup de cœur »

*Il est possible d'aller plus loin dans le réinvestissement en demandant aux élèves de faire une recherche exhaustive sur l'élément qu'ils ont choisi.

Pour poursuivre votre incursion dans le monde du patrimoine, nous vous proposons **Mon trésor patrimonial**, une activité participative sous forme de présentation orale permettant à l'élève de reconnaître le patrimoine dans son environnement immédiat.

Pour découvrir d'autres activités sur le patrimoine, rendez-vous à cultureeducation.saguenay.ca.

Parce que le patrimoine est partout, même ici!



Mon
patrimoine
à pied

Documentation – Liens Internet à explorer

Les circuits d'interprétation de la Ville de Saguenay

ville.saguenay.ca

Cap sur le patrimoine d'Action patrimoine

capsurlepatrimoine.ca

Le parcours audiothéâtral de la Ville de Saguenay

ville.saguenay.ca

La Pulperie de Chicoutimi/Musée régional

pulperie.com

Pour d'autres activités patrimoniales autonomes, visitez le :

cultureeducation.saguenay.ca, onglet activités patrimoniales autonomes

Pour plus d'informations sur ce circuit patrimonial autonome :

Programme Culture Éducation

418 698-3200 poste 4159 ou 4177

culture.education@ville.saguenay.qc.ca