

Mon
patrimoine
à pied

Circuit du
Bassin

Circuit



BAnQC, SHS, P2-00309

Vers 1896 Circa 1896

Ville de
Saguenay

Arrivée en autobus dans le stationnement du site du poste de traite
(face à l'auberge de jeunesse - ancienne maison Price)
durée approximative de 60 à 120 minutes

STATION 1 - Le site du Bassin

Piste pour aller plus loin : la maison Price

STATION 2 - L'ancien moulin à farine

Piste pour aller plus loin : le circuit littéraire

STATION 3 - La centrale hydroélectrique Price

Piste pour aller plus loin : les ponts Dubuc et Sainte-Anne

STATION 4 - Le site patrimonial du Poste-de-traite-de-Chicoutimi

Piste pour aller plus loin : le Poste-de-traite-de-Chicoutimi, lieu historique national du Canada

STATION 5 - Le monument du Coteau-du-Portage

Piste pour aller plus loin : la toponymie des rues

STATION 6 - La côte Saint-Ange

Piste pour aller plus loin : le magasin général

STATION 7 - La Pulperie de Chicoutimi

Piste pour aller plus loin : les vestiges de la voie ferrée

STATION 8 - L'église du Sacré-Coeur

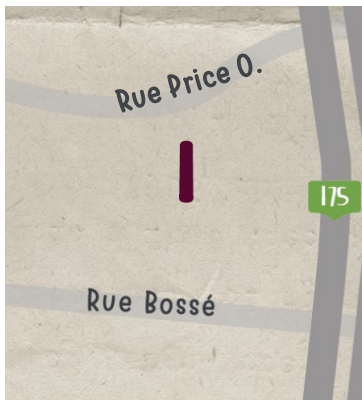
Piste pour aller plus loin : le presbytère du Sacré-Coeur

STATION 9 - Le parc du Bassin et la Petite maison blanche (station verte)

Piste pour aller plus loin : *La Grande Marche des Tacons-Sites*, Interaction Qui

À partir du stationnement à l'intersection des rues Price et Sainte-Marthe, dirigez-vous vers le nord par la piste cyclable. (20 mètres)

Première station



Le site du Bassin

Type de patrimoine : bâtiments et sites

En observant le paysage et le patrimoine qui nous entourent à cet endroit précis, il est facile de cerner les grandes étapes de l'histoire de la ville et, par le fait même, de la région. Tout d'abord, sur la rive ouest du Bassin de la rivière Chicoutimi, on remarque le site patrimonial du Poste-de-traite-de-Chicoutimi qui a été fréquenté par les peuples autochtones durant des millénaires et qui a été un lieu d'échanges et de commerce de fourrures du 17^e au 19^e siècle. La maison Price et le moulin à farine témoignent de la phase préindustrielle de Chicoutimi, dans la deuxième moitié du 19^e siècle. L'église et le presbytère du Sacré-Cœur ainsi que les bâtiments et les vestiges industriels de La Pulperie, un peu plus haut, racontent l'histoire du 20^e siècle. Le secteur a aussi été profondément marqué par le Déluge de 1996, dont la Petite maison blanche constitue désormais le symbole. Ce quartier riche en histoire attire de nombreux touristes. Il fait bon s'y promener, à pied ou sur la piste cyclable.

Panneau d'interprétation du patrimoine

Vous pouvez lire le panneau d'interprétation relatant l'histoire du site du Bassin.

Tournez-vous vers le sud-est en direction du boulevard Saint-Paul et identifiez la maison au toit rouge. (150 mètres)

Piste pour aller plus loin

La maison Price

Type de patrimoine : bâtiments

Construction : 1870

Ce bâtiment est l'un des rares témoins de l'époque de la scierie Price. En effet, il a été l'un des premiers magasins de la Price Brothers Company au Saguenay et abritait aussi les bureaux administratifs de l'entreprise. À cette époque, les 120 employés de la scierie étaient payés en pitons, monnaie alternative créée par les dirigeants de la compagnie, qu'ils pouvaient échanger contre des marchandises dans ce magasin.

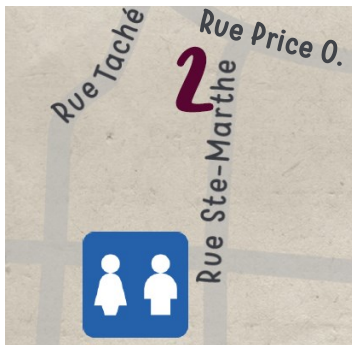
Suivez la piste cyclable en direction ouest. (70 mètres)

Deuxième station

L'ancien moulin à farine

Type de patrimoine : bâtiments et sites

Construction : 1845



L'ancien moulin à farine est un autre des rares édifices datant de l'époque Price qui a survécu à l'épreuve du temps. Les premiers propriétaires du moulin, à qui appartenait aussi la scierie, désiraient profiter au maximum de la rivière Chicoutimi. L'énergie de l'eau servait donc à alimenter le moulin à scie, mais aussi à moudre le grain qui permettait de fabriquer de la farine et, ainsi, de nourrir les employés. Longtemps abandonné, le moulin a été restauré afin de lui redonner son apparence d'origine, car c'est un bâtiment clés relatant la vie économique de cette époque. De plus, il est l'un des quelques bâtiments ayant survécu au Déluge de 1996.

Panneau d'interprétation du patrimoine

Vous pouvez lire le panneau d'interprétation de l'ancien moulin à farine.

Le long de la piste cyclable.

Piste pour aller plus loin

Le circuit littéraire

Type de patrimoine : meubles et autres objets

Destinées à mettre en valeur les écrivains de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, ces bornes sont installées aux abords de la rivière aux Sables à Jonquière, de la rivière Ha! Ha! à La Baie et dans le secteur du Bassin, à Chicoutimi. Créées dans le cadre de Saguenay, capitale culturelle du Canada 2010, ces bornes se lisent dans les trois langues ayant façonné la culture de la région : l'ilnu, le français et l'anglais. Chaque parcours est le reflet de l'arrondissement dans lequel il se trouve et chacune des bornes offre aux promeneurs une biographie sommaire de l'écrivain et un court extrait d'une de ses œuvres.

**Marchez toujours vers l'ouest jusqu'à l'entrée du pont de la rue Price.
(50 mètres)**

Troisième station

La centrale hydroélectrique Price

Type de patrimoine : bâtiments et sites
Avant : usine d'aluminium Alcoa, puis Alcan
Construction : 1923



La centrale électrique Price a été construite en un temps record afin de fournir l'énergie nécessaire à la construction du barrage d'Isle-Maligne à Alma. Malgré sa vitesse de construction, la centrale possède une finition minutieuse dans le style Beaux-Arts. On peut y voir de grands arcs et de fines colonnes encastrées dans les murs extérieurs.

Il est plutôt rare de voir un barrage hydroélectrique en plein quartier résidentiel, ce qui lui procure un côté unique.

Panneau d'interprétation du patrimoine

Vous pouvez lire le panneau d'interprétation de la centrale hydroélectrique Price.

En plein centre du pont de la rue Price, regardez en direction nord.

Piste pour aller plus loin

Ponts Dubuc et Sainte-Anne

Type de patrimoine : bâtiments et sites

Avant l'inauguration du pont Sainte-Anne en 1933, les gens circulaient d'une rive à l'autre de la rivière Saguenay par différents moyens. En été, ils utilisaient des chaloupes, des chalands, des canots ou le service de traversiers. En hiver, ils pouvaient emprunter un pont de glace. Le pont Sainte-Anne était muni d'une travée centrale pivotante, qui permettait de laisser passer les bateaux. Ce mécanisme a été déployé à quelques reprises seulement.

En 1968, le pont Sainte-Anne ne suffit plus au nombre toujours croissant des véhicules qui y circulent. C'est alors que s'amorce la construction du pont Dubuc, qui a été inauguré en 1972 et qui est toujours en place. Le pont Sainte-Anne accueille désormais uniquement les piétons et les cyclistes.

Dirigez-vous toujours vers l'ouest. (140 mètres)

Quatrième station



Le site patrimonial du Poste-de-traite-de-Chicoutimi

Type de patrimoine : personnages, événements
et lieux historiques

Construction : 1676

Ce site est le véritable lieu de fondation de Chicoutimi, donc de l'actuelle Ville de Saguenay. Ce secteur boisé entre le Bassin de Chicoutimi et la rue Price a été fréquenté par les Autochtones durant plusieurs millénaires. Le poste de traite, en 1676, a été le centre névralgique du commerce des fourrures dans le Domaine du Roy pendant plus d'un siècle. Vers 1750, ce site, fréquenté par des Autochtones, des commerçants et des missionnaires, regroupe une dizaine de bâtiments, dont une chapelle, un presbytère, une maison et un magasin.

Aujourd'hui, ce site forme un îlot boisé dans un secteur urbain très peuplé de l'arrondissement de Chicoutimi de la Ville de Saguenay. Il est possible de le visiter de façon autonome en suivant les sentiers d'interprétation et l'application mobile Chek8timi ou de vivre une visite guidée avec l'équipe de La Pulperie de Chicoutimi.

Piste pour aller plus loin

Le Poste-de-traite-de-Chicoutimi, lieu historique national du Canada

Type de patrimoine : personnages, événements et lieux historiques

Les lieux historiques nationaux revêtent une grande importance pour le Canada. Ils reflètent le riche patrimoine de notre pays et fournissent l'occasion aux Canadiens d'en apprendre plus sur leur diversité, incluant l'histoire, les cultures et les contributions des peuples autochtones. Le premier lieu historique national fût désigné en 1917. Aujourd'hui, il y a plus de 970 lieux historiques nationaux et, de ceux-ci, 170 sont administrés par Parcs Canada. Le lieu historique national du Canada du Poste-de-traite-de-Chicoutimi a été désigné en 1972.

Traversez la rue Price. (50 mètres)

Cinquième station



Le monument du Coteau-du-Portage

Type de patrimoine : meubles et autres objets

Construction : 1937

Ce monument rend hommage à tous ceux qui ont visité la région avant la colonisation. On peut y lire l'inscription *Ici sont passés* sous laquelle sont inscrits une série de noms : des marchands, des explorateurs, des missionnaires et bien sûr le peuple ilnu (Montagnais) qui en foulait le sol depuis des temps immémoriaux. Le monument fût installé à cet endroit par la Société d'histoire du Saguenay puisque c'est là que l'on devait sortir les embarcations de l'eau afin de les porter jusqu'au lac Kénogami. Le monument met en valeur quelques-unes des personnalités ayant contribué au développement de la région.

Panneau d'interprétation du patrimoine

Vous pouvez lire le panneau d'interprétation du monument du Coteau-du-Portage.

Traversez la rue Dréan, dirigez-vous vers le sud jusqu'à l'entrée de la piste cyclable.

Si vous désirez faire la version courte du trajet, empruntez le pont sur chevalet en direction est et rendez-vous à la station 8

Piste pour aller plus loin

Toponymie des rues

Type de patrimoine : meubles et autres objets

Le nom des rues de ce secteur fait référence aux différents notables, membres du clergé et industriels responsables de l'établissement et du rayonnement de Chicoutimi. William Price et ses fils David et William ont fait prospérer l'industrie du bois. Le père Eugène Dréan, un Eudiste, a longtemps été le révérend de la paroisse. J-E Alfred Dubuc sera à la tête de la compagnie de pulpe de Chicoutimi, responsable en grande partie du développement économique et industriel de la région. C'est au notaire Ovide Bossé que l'on doit la fondation de la première commission scolaire de la région. Il a été maître de poste, secrétaire de la bibliothèque de Chicoutimi et shérif du district. Quant à Étienne-Paschal Taché, il a été le 8^e premier ministre du Canada-Uni de 1855 à 1857 pour reprendre les rennes du pouvoir en 1864 et 1865

Si vous choisissez de faire le trajet long incluant l'ancienne pulperie, continuez sur la rue Dréan à l'intersection de la côte Saint-Ange. (540 mètres)

Sixième station

La côte Saint-Ange

Type de patrimoine : paysages



Les maisons de cette rue sont remarquablement conservées. Infrastructures en bois, elles ont été construites par les ouvriers de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi au début du siècle. À l'époque, s'établir dans la côte Saint-Ange coûtait entre 400 \$ et 600 \$. Cela semble peu aujourd'hui, mais à ce moment, cela équivalait à une année complète de salaire pour un ouvrier. Puisque les maisons ont bien traversé le temps, elles ont permis aux historiens d'en connaître davantage sur le développement industriel de cette époque.

Panneau Mémoire et lieux

Vous pouvez lire le panneau d'interprétation de la coté Saint-Ange.

Identifiez le bâtiment au coin de la rue Dréan et de la côte Saint-Ange.

Piste pour aller plus loin

L'ancien magasin général : une maison cubique

Type de patrimoine : bâtiments et sites

Ce bâtiment de style cubique a été construit en 1915 et a déjà été un magasin général. La maison cubique est un style architectural librement inspiré de la villa italienne, mais dans une version beaucoup plus simple. On l'appelle aussi Four Square, puisqu'il s'agit d'une grande maison carrée de deux étages. Le toit en forme de pyramide possède, sur le versant avant, une lucarne, c'est-à-dire une ouverture donnant accès à la toiture et servant de fenêtre ou de puit de lumière. Ce type de maison est simple à construire et se prête à tous les revêtements, ce qui en fait une propriété spacieuse assez accessible. Bien que les maisons cubiques aient souvent la même forme, leurs détails architecturaux mélangent différents styles. On en trouve des variantes de style européen en briques, et d'autres plus proches de la version américaine, faites de bois.

Très populaire à partir des années 1890, surtout en milieu rural, elle fait son apparition un peu plus tard au Saguenay. En milieu urbain, la maison cubique permet aussi l'aménagement d'un second logement au deuxième étage.

Traversez le pont de la rue Dubuc en direction de l'ancienne pulperie.
(180 mètres)

Septième station



La Pulperie de Chicoutimi

Type de patrimoine : bâtiments

Fondée en 1896, la Compagnie de pulpe de Chicoutimi est le premier complexe de pâte à papier créé au Canada par des Canadiens français. Le premier moulin est mis en opération en 1898, puis un second en 1903. En 1910, la Compagnie de pulpe de Chicoutimi est la plus grande productrice de pulpe au Canada. Un troisième et un quatrième moulins seront construits en 1912 et 1921. Mais la crise papetière des années 1920 ébranle profondément l'entreprise qui doit fermer ses installations en 1930.

En 1979, le milieu se mobilise pour la conservation et la mise en valeur du site. Il est désigné Lieu historique national du Canada en 1983 et classé par le ministère de la Culture et des Communications du Québec en 1984. En 1994, on déménage la maison d'Arthur Villeneuve dans le bâtiment 1921 et, en 1996, on offre une première exposition permanente.

En 2002, après d'importants travaux de réaménagement et d'agrandissement, La Pulperie de Chicoutimi | Musée régional ouvre officiellement ses portes. Depuis, une offre d'expositions permanentes et temporaires variées, de même que d'activités culturelles, complète

Panneau d'interprétation du patrimoine

Vous pouvez lire le panneau d'interprétation sur l'histoire de l'ancienne Pulperie de Chicoutimi.

Regardez le petit bout de viaduc au-dessus de vous.

Piste pour aller plus loin

Vestiges du point sur chevalet de la voie ferrée

Type de patrimoine : bâtiments et sites

Pendant presque 100 ans, le chemin de fer traversant Chicoutimi a permis l'exportation de produits locaux vers les grandes villes ainsi que les déplacements des touristes se rendant à Chicoutimi. Au printemps 1987, le gouvernement fédéral annonce le retrait complet des voies ferrées à l'intérieur de la ville de Chicoutimi. La transformation de certains tronçons de la voie ferrée en piste cyclable s'amorce dès lors. Délaissée avec le temps, l'ancienne ligne de chemin de fer redevient un lieu citoyen avec l'aménagement d'un parc linéaire aujourd'hui appelé la Traverse du Coteau.

Face à l'ancienne pulperie, traversez la rue Dubuc et empruntez la rue Le Doré jusqu'à l'église du Sacré-Cœur. (300 mètres)

Huitième station



L'église du Sacré-Coeur

Type de patrimoine : bâtiments et sites

Construction : 1903

Au début du 20^e siècle, la population du quartier du Bassin est en forte expansion et les besoins pour une nouvelle église se font sentir. Pour répondre à la demande, on commence la construction du bâtiment en 1903. Cependant, ce n'est qu'en 1929 que l'intérieur sera terminé. L'église du Sacré-Cœur est l'œuvre de l'architecte René-Pamphile Lemay, qui a également conçu l'édifice de la pulperie de Chicoutimi.

Toutes les pierres utilisées pour recouvrir les parois extérieures (sauf la pierre grise de la façade) proviennent du mont sur lequel elle est installée. En figurant parmi les bâtiments patrimoniaux classés par le ministère de la Culture et des communications du Québec, cette église est protégée et entretenue à sa juste valeur.

En saison estivale, il est possible de visiter l'église ainsi qu'une exposition dans la sacristie.

Panneau d'interprétation du patrimoine

Vous pouvez lire le panneau d'interprétation sur l'histoire de l'église et du presbytère du Sacré-Cœur.

Piste pour aller plus loin

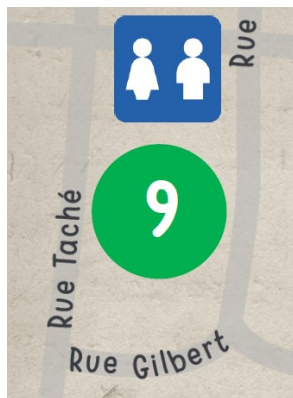
Le presbytère du Sacré-Cœur

Type de patrimoine : bâtiments et sites

Alfred Lamontagne, à qui l'on doit l'intérieur de l'église du Sacré-Cœur, conçoit un presbytère de style château afin de loger les pères Eudistes. L'allure de ce presbytère détonne à travers les maisonnettes en bois des ouvriers. C'est un édifice en brique, en forme de « U » et construit sur deux étages et demi. Son centre est conçu d'arcades brisées et encadré d'ailes. Il est constitué de deux annexes; la première est disposée latéralement alors que l'autre, à l'arrière, relie le bâtiment à l'église. Restauré en 2000, il loge aujourd'hui plusieurs organismes et a été classé monument historique par le gouvernement de Québec. Il fait aussi partie du site patrimonial du Sacré-Cœur avec l'église du Sacré-Cœur.

Descendez la rue Bossé en direction du parc du Bassin. (180 mètres)

Neuvième Station



Le parc du Bassin et la Petite maison blanche

Type de patrimoine : paysages, bâtiments et sites

Autrefois terrain de plusieurs habitations résidentielles et commerciales, le parc du Bassin doit son état actuel au Déluge de 1996. Après deux jours de pluies torrentielles, plusieurs villes et villages du Saguenay voient leurs habitations et commerces emportés par les eaux ou ensevelis sous la boue. Les barrages sont déversés pour évacuer le surplus d'eau. Dans le secteur du Bassin, seule contre l'adversité, une petite maison blanche résiste et reste debout. Aujourd'hui, cette maison abrite un musée et le site qui l'entoure a été transformé en parc afin de commémorer l'histoire de cette partie du secteur qui a vu son paysage changer radicalement. Ce secteur est désormais un site du patrimoine cité par la Ville de Saguenay.

Profitez-en pour vous dégourdir, faire une pause-repas ou prendre une collation puisque c'est la fin du circuit.

Panneau d'interprétation du patrimoine

Vous pouvez lire le panneau sur l'histoire du parc du Bassin et de la Petite maison blanche.

Piste pour aller plus loin

La Grande Marche des Tacons-Sites

Type de patrimoine : meubles et autres objets

Le duo d'artistes Alain Laroche et Jocelyn Maltais a imaginé, à partir de l'emblème animalier du Saguenay-Lac-Saint-Jean, la Ouananiche, la réalisation d'une œuvre géante, visible par les satellites. Il s'agit de construire 60 sculptures en forme de Ouananiche appelées « Tacons-Sites ». Ce projet est appelé La Grande Marche des Tacons-Sites. Il s'agit d'un monument permanent, symbole de l'union des communautés et signe de fierté et de solidarité régionale. Chaque « Tacon-Site » est un assemblage de pierres tenues en place par un grillage et bâti en collaboration avec un organisme ou une communauté.

Fin du trajet