

## PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE À L'ÉLÈVE

Jean-François Côté

Œuvre Les Oies, (2013) – Bibliothèque Hélène-Pedneault

BOÎTE À  
OUTILS



De l'art en boîte

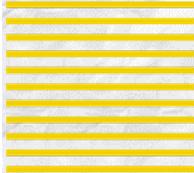
As-tu remarqué la présence d'œuvres d'art dans ta ville? À Saguenay, il y en a plus de 500! La Ville de Saguenay veut les faire découvrir davantage avec le projet *Tous à l'œuvre!*

L'une de ces œuvres, *Les Oies*, de Jean-François Côté, flotte au-dessus de la tête des visiteurs de la bibliothèque Hélène-Pedneault. Accrochées au plafond, les 24 oies en aluminium et leur ombrage créé par une lumière qui tourne au milieu de l'œuvre évoquent une envolée d'oies en migration. Le choix de l'aluminium par l'artiste rappelle l'importance de ce métal pour l'économie de la région.

L'œuvre regroupe des oies moulées dans de l'aluminium et représente une volée d'oies des neiges en pleine migration vers l'île de Baffin pour aller y passer l'été. Cette envolée, symbole du voyage, transporte notre imagination à la découverte de mondes à explorer. Ce voyage nous révèle de nouvelles connaissances tout comme lorsqu'on s'évade dans un livre emprunté à la bibliothèque.



Les oies parcourent de grandes distances pour survivre. En été dans le Grand Nord, elles profitent de la nourriture et du peu de prédateurs pour y avoir leurs petits. L'hiver, elles doivent retourner dans le sud. Lors de leurs voyages, elles traversent entre autres la région de Saguenay. Elles se posent dans les champs en si grand nombre que la terre semble être blanche. Impossible de ne pas les voir! Elles habitent ainsi la réalité des citoyens de Saguenay et de plusieurs autres régions du Québec.



## PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE À L'ÉLÈVE

Jean-François Côté

Œuvre *Les Oies*, (2013) – Bibliothèque Hélène-Pedneault

BOÎTE À  
OUTILS



De l'art en boîte

L'œuvre *Les Oies* nous montre à quel point la science et l'art se côtoient souvent. Tu aimerais essayer? Il te faut utiliser des stratégies de lecture efficaces pour trouver de l'information scientifique valable. Par exemple, tu pourrais chercher des adaptations ou des caractéristiques sur des animaux et des plantes. Puis, comme l'artiste, tu en ferais une version poétique en créant à ton tour une œuvre.