

TOUS À L'ŒUVRE – LES OIES

THÉMATIQUE : La migration des oies au Saguenay

NIVEAU : 2^e cycle du primaire (3^e et 4^e année)

DISCIPLINES : Français – Sciences – Art



LES OIES

(JEAN-FRANÇOIS CÔTÉ, 2013)

RÉSUMÉ

La nature a le don de nous impressionner par ses habitats, les plantes, les animaux qui y vivent et leurs adaptations. C'est le cas de la migration des oies blanches qui traversent chaque année le ciel de certaines régions du Québec pour aller et revenir du Grand Nord. Pour les habitants des régions que les oies survolent, elles émerveillent par leur capacité d'adaptation. Les oies qui voyagent au rythme des saisons sont incontournables au Saguenay, tout comme l'industrie de l'aluminium. L'œuvre *Les Oies* nous invite à partir à la découverte d'une région qui trouve ses racines dans l'histoire de son industrie, mais surtout à apprécier ces particularités des oies des neiges pour aborder les **adaptations des animaux**.

C'est ce dont nous parle l'œuvre *Les Oies* de l'artiste Jean-François Côté. Accrochées au-dessus du comptoir d'accueil de la bibliothèque Hélène-Pedneault de Jonquière, à Saguenay, les 24 oies en aluminium et leur ombrage créé par une lumière qui tourne au milieu de l'œuvre donnent l'impression d'une envolée d'oies en migration. Le choix de l'aluminium par l'artiste rappelle l'importance de ce métal dans l'économie locale.

En classe, cette mise en situation offre la possibilité en **arts plastiques** d'apprécier une œuvre pour aborder, **en science**, les interactions entre les organismes vivants et leur milieu, notamment les adaptations des animaux par un travail, **en français**, de recherche documentaire.

OFFRE DE L'ORGANISME

COÛT	TYPE D'OFFRE	DESCRIPTION ET LIEN
Gratuit	Visite en bibliothèque	Présentation de l'œuvre <i>Les Oies</i> en bibliothèque. Animation sous forme de jeu : comment chercher en bibliothèque? Qu'est-ce qu'un documentaire, un sommaire ou une table des matières, un index et comment les utiliser. PDF Lien Web

POURQUOI EN PARLER

As-tu remarqué la présence d'œuvres d'art public dans ta ville? À Saguenay, il y en a plus de 500! Si tu n'es pas de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, Saguenay est une ville qui se trouve au bout de la rivière Saguenay, vers le lac Saint-Jean. Regarde une carte du Québec pour trouver cette ville! À Saguenay, la ville fait découvrir les œuvres d'art public qui l'habitent. L'une de ces œuvres, intitulée *Les Oies*, de l'artiste Jean-François Côté, flotte au-dessus de la tête des visiteurs de la bibliothèque Hélène-Pedneault de Jonquière.

Les Oies, ce sont 24 oies en aluminium éclairées par une lumière qui tourne au milieu de l'œuvre. Les oies ainsi éclairées projettent, sur les murs, des ombres de silhouettes qui s'ajoutent aux 24 oiseaux en aluminium pour donner l'impression d'une envolée d'oies en migration. Le choix de l'aluminium par l'artiste rappelle l'importance de ce métal dans l'économie de la région. En effet, comme pour plusieurs villes du Québec, Saguenay a été créé pour exploiter des ressources, le bois et l'aluminium.

Cette volée d'oies des neiges en pleine migration se dirige vers les îles de Baffin, dans le Grand Nord du Québec, pour y passer l'été. Cette envolée, symbole du voyage, transporte notre imagination à la découverte de mondes à explorer, comme lorsqu'on s'évade dans un livre emprunté à la bibliothèque.

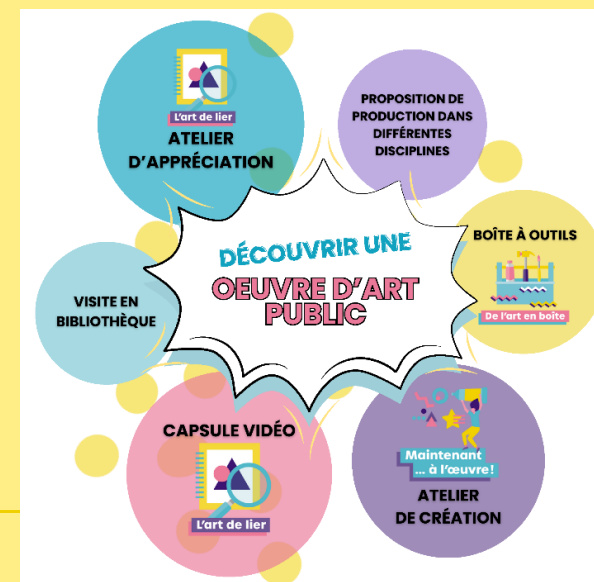
Les oies parcourent de grandes distances pour survivre. En été, elles profitent, dans le Grand Nord, de la nourriture et du fait qu'il y a peu de prédateurs pour faire leur nid et y avoir leurs petits. L'hiver, elles doivent retourner dans le Sud, car la neige recouvre la végétation et leur nourriture. De plus, il fait trop froid pour ces oiseaux. Lors de ce grand voyage, elles traversent entre autres la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Elles se posent dans les champs en si grand nombre que la terre devient blanche de leur présence. Impossible de ne pas les voir. Ces visiteuses nous saluent deux fois par an. Elles font partie de la région, des saisons, de la nature qui nous entoure au Saguenay-Lac-Saint-Jean et dans plusieurs autres régions du Québec!

Mais, comment un oiseau peut-il voler sur de si longues distances, deux fois par an, chaque année? Aussi, comment arrivent-elles à trouver leur nourriture dans les champs? Chaque animal et chaque plante possède ce que l'on nomme des adaptations. Par exemple, les pattes palmées des oies leur facilitent la nage et leurs longues ailes plumées, le vol. Les adaptations peuvent aussi être des comportements. Par exemple, les oies volent l'une derrière l'autre pour sauver de l'énergie dans le vent. Sans doute as-tu déjà regardé des animaux? Arriverais-tu à nommer une des adaptations d'un animal que tu connais?

L'œuvre *Les Oies* nous montre bien comment les sciences et l'art se côtoient souvent. L'artiste Jean-François Côté a lu sur les oies, leurs adaptations et leurs comportements. Par exemple, la lumière qui tourne au centre de l'œuvre donne l'impression qu'il y a beaucoup plus que 24 oies, car les ombrages sur les murs viennent ajouter des oies au groupe. C'est une stratégie de l'artiste, car les oies volent en grands groupes pour économiser de l'énergie en vol et pour trouver leur chemin plus facilement.

À ton tour de faire des sciences pour créer une œuvre... Tu aimerais essayer? Il te faudra trouver des sources d'information fiables et utiliser des **stratégies de lecture efficaces** pour **trouver de l'information scientifique valable**. Tu vas, entre autres, découvrir des adaptations et des comportements d'un animal ou d'une plante qui t'intéresse. Puis, tu en feras une version artistique en créant à ton tour une œuvre.

RESSOURCES DE LA TROUSSE



TYPE (durée)	TITRE (SOURCE)	CONTENU	
Pré-activité	Capsule vidéo <i>Les Oies des neiges</i> – L’art de lier	Lien Internet – À visionner ICI	
Pré-activité	Atelier d’appréciation de l’œuvre – L’art de lier	Fiche Appréciation de l’enseignant Fiche Appréciation de l’élève	PDF Lien Web PDF Lien Web
Pré-activité	Balado « L’articulé » – <i>Les Oies</i>	Lien Internet – À écouter ICI	
Activité	Proposition de production dans différentes disciplines – <i>Les Oies</i>	Exemple de production en français et science	PDF Lien Web
Post-activité	Atelier de création – Maintenant... à l’œuvre	Atelier de création – Guide de l’enseignant	PDF Lien Web

INFORMATIONS CULTURELLES COMPLÉMENTAIRES POUR L'ENSEIGNANT

La boîte à outils *L'art en boîte* contient :

Présentation de l'œuvre aux élèves - *Les Oies*

PDF | Lien Web

Photos de l'œuvre - *Les Oies*

PDF | Lien Web

Suggestions de lectures, musique et films - *Les Oies*

PDF | Lien Web

Pour en savoir plus sur l'œuvre et l'artiste - *Les Oies*

PDF | Lien Web

VOLET PÉDAGOGIQUE

DISCIPLINE	LIEN AVEC LE PROGRAMME
FRANÇAIS	<p>L'œuvre <i>Les Oies</i> incarne cette rencontre entre la culture artistique et scientifique pour nous offrir un contexte en lien avec la compétence <i>Lire des textes variés en français</i>. Les élèves devront recourir à des textes courants afin de s'informer. Ainsi, les caractéristiques des textes qui expliquent, notamment, les albums documentaires ou de docufiction, les articles d'encyclopédies, de magazines et de revues, ainsi que les stratégies de lecture seront travaillées. Par exemple, les élèves devront choisir un moyen de consignation efficace (carte sémantique, tableau, annotation) et recourir à des techniques de consultation.</p> <p>La recherche documentaire servira aussi à travailler des notions autour de l'Univers vivant en sciences. Il est suggéré de demander aux élèves de se documenter sur un animal ou une plante en recourant à des textes courants. Par exemple, ils pourraient consulter des albums à la bibliothèque. L'enseignant s'assure que les élèves gardent des traces de leur recherche (tableau, carte sémantique, schéma, etc.), car elle servira de point de départ à la réalisation des activités prévues dans la fiche en science. Pour pister les élèves dans leur recherche, certains mots-clés peuvent déjà être nommés : caractéristiques physiques, comportement, alimentation, habitat, etc.</p> <p>Il est proposé de profiter de l'occasion pour faire vivre aux élèves une démarche artistique de création (page couverture d'un album documentaire sur l'animal ou la plante choisi) ou d'appréciation avec les ateliers (voir pré et post activité dans la section Ressources en page 3).</p> <p>LIENS AVEC LA PDA (Progression des apprentissages - Français - Lien Web ICI)</p> <ul style="list-style-type: none">→ Français - Compétence <i>Lire des textes variés</i><ul style="list-style-type: none">◆ Utilisation des connaissances et stratégies en lecture

- Utiliser le contenu des textes à diverses fins (p.75)
 - Recourir aux textes courants pour effectuer une recherche sur un sujet
- Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation de lecture (p.75)
 - Choisir un moyen de consignation
 - Recourir à des sources documentaires pertinentes
 - Recourir à des techniques de consultation (ex. mots-clés, moteur de recherche).

SCIENCE

Les caractéristiques, les comportements et les adaptations des animaux ne cessent de nous épater et inspirent autant nos scientifiques que nos artistes.

L'œuvre *Les oies* incarne cette rencontre entre la culture artistique et scientifique pour nous offrir un contexte en lien avec la compétence 1 en science, **proposer des explications à des problèmes d'ordre scientifique**. Les stratégies de lecture pour s'informer dans des textes courants (voir section Français) seront réinvesties dans un contexte scientifique.

Ainsi, l'élève explore **la notion d'habitat** et des populations la caractérisant afin d'explorer la relation avec les **adaptations physiques et comportementales** qui lui permettent de répondre à ses besoins et de survivre (Systèmes et interactions - Univers vivant).

LIENS AVEC LA PDA (Progression des apprentissages – Science et technologie - Lien Web [ICI](#))

→ Sciences - Univers vivant

◆ Systèmes et interaction (p.12)

- Décrire les interactions entre les organismes vivants et leur milieu
- Décrire des caractéristiques physiques qui témoignent de l'adaptation d'un animal à son milieu

- Décrire des comportements d'un animal familier qui lui permettent de s'adapter à son milieu
- Identifier des habitats ainsi que les populations animales et végétales qui y sont associées
- Décrire comment les animaux satisfont à leurs besoins fondamentaux à l'intérieur de leur habitat
- Décrire des relations entre les vivants (parasitisme, prédation)

Expliquer des adaptations d'animaux et de végétaux permettant d'augmenter leurs chances de survie (ex. : mimétisme, camouflage)

ARTS PLASTIQUES

Il est proposé de profiter de l'occasion pour faire vivre aux élèves une **démarche artistique** de création (page couverture d'un album documentaire sur l'animal ou la plante choisi) ou d'appréciation avec les ateliers (voir pré et post activité dans la section Ressources en page 3).

QUESTION DE MISE EN SITUATION

FRANÇAIS ET SCIENCES

→ As-tu remarqué des fontaines, des sculptures, des œuvres d'art dans la ville, dans une bibliothèque, etc.? (*Thème*)

FRANÇAIS

→ Selon toi, lorsqu'un illustrateur d'albums change la réalité, ne dessine pas l'animal comme on le voit dans la nature, qu'est-ce que cela peut apporter de plus dans une histoire? (*Élément de culture*)

→ Si tu devais te renseigner sur un animal ou une plante, quels types de livres devrais-tu utiliser? (*Production finale*)

SCIENCES

→ Selon toi, comment les artistes font-ils pour créer des œuvres qui parlent de la nature, d'animaux par exemple? (*Élément de culture*)

→ Comment les scientifiques font-ils pour comprendre les comportements des animaux? (*Production finale*)

QUESTION DE RETOUR RÉFLEXIF

FRANÇAIS

→ Comment as-tu fait pour sélectionner l'information la plus pertinente? (*Production finale*)

SCIENCES

→ Où et comment peut-on chercher de l'information de qualité? (*Production finale*)

FRANÇAIS ET SCIENCES

→ Comme les oies ou l'aluminium au Saguenay, y a-t-il un animal, une ressource ou autre chose qui est typique de ta région? (*thème*)

→ Tu as remporté le concours pour faire une œuvre dans ta ville. Que pourrais-tu faire et à quel endroit? (*Élément de culture*)

ANNEXE POUR COMPRENDRE L'OUTIL

PÉDAGOGIE OUVERTE

Une pédagogie ouverte est une façon d'enseigner qui place l'élève dans une démarche où il doit faire des choix, ce qui lui permet de développer ses connaissances et compétences. Une démarche peut être structurée, mais la façon de la traverser accorde de l'espace aux découvertes, aux essais et erreurs, à la créativité des élèves...

- La pédagogie ouverte : Définition, objectifs et principes
<https://www.profinnovant.com/la-pedagogie-ouverte-definition-objectifs-et-principes/>

APPROCHE CULTURELLE DE L'ENSEIGNEMENT

Cette approche propose d'utiliser, en lien avec une SAE, une mise en situation qui parle d'une thématique marquante de la société ou de son histoire. La thématique donne un sens réel aux apprentissages et apporte de la cohésion puisqu'elle est utilisée à toutes les étapes de la SAE.

- RIRE-CTREQ. Agir comme passeur culturel en classe pour donner du sens aux apprentissages
<http://rire.ctreq.qc.ca/2020/07/passeur-culturel-en-classe/>

Proposition d'intégration du cadre de référence de la compétence numérique

Disponible en ligne ici : https://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/ministere/Cadre-reference-competece-num.pdf