

Mon
patrimoine
à pied

Circuit du Carré Davis

Carnet de l'élève



Société historique du Saguenay - P2-S7-P04080-2

Ville de
Saguenay



Mon
patrimoine
à pied

Ma préparation

Le patrimoine est fait de tous les éléments qui nous distinguent. Chaque quartier, chaque ville, chaque famille a son histoire. Certains lieux, certaines personnes, certains objets et certains événements ont construit cette histoire. Avec ta classe, tu visiteras le Carré Davis d'Arvida et tu découvriras certains des éléments qui font partie de son patrimoine. Ce sont des richesses que tu peux contribuer à protéger!

En équipe, réponds aux questions dans ce carnet.

Mon équipe

Nom



Mon
patrimoine
à pied

Ma préparation

Le patrimoine est fait de tous les éléments qui nous distinguent. Chaque quartier, chaque ville, chaque famille a son histoire. Certains lieux, certaines personnes, certains objets et certains événements ont construit cette histoire. Avec ta classe, tu visiteras le Carré Davis d'Arvida et tu découvriras certains des éléments qui font partie de son patrimoine. Ce sont des richesses que tu peux contribuer à protéger!

En équipe, réponds aux questions dans ce carnet.

Mon équipe

Nom



1

Première station

Théâtre Palace Arvida

Observer

De quels matériaux est recouvert le Théâtre Palace Arvida?

Analyser

Le Théâtre Palace Arvida est-il en bon état?

Statuer

Qu'est-ce que le Théâtre Palace Arvida nous apprend sur l'histoire?



1

Première station

Théâtre Palace Arvida

Observer

De quels matériaux est recouvert le Théâtre Palace Arvida?

Analyser

Le Théâtre Palace Arvida est-il en bon état?

Statuer

Qu'est-ce que le Théâtre Palace Arvida nous apprend sur l'histoire?



2

Deuxième station

Ville construite en 135 jours

Observer

Qu'est-ce que ce secteur a de particulier?

Analyser

En quelle année ce quartier a-t-il été érigé?

Statuer

Pourquoi ce quartier est-il important?



2

Deuxième station

Ville construite en 135 jours

Observer

Qu'est-ce que ce secteur a de particulier?

Analyser

En quelle année ce quartier a-t-il été érigé?

Statuer

Pourquoi ce quartier est-il important?



3

Troisième station

Complexe industriel Rio Tinto

Observer

Qu'est-ce que ce bâtiment a de particulier?

Analyser

De quel type de patrimoine s'agit-il?

Statuer

Que nous apprend ce bâtiment sur l'histoire?



3

Troisième station

Complexe industriel Rio Tinto

Observer

Qu'est-ce que ce bâtiment a de particulier?

Analyser

De quel type de patrimoine s'agit-il?

Statuer

Que nous apprend ce bâtiment sur l'histoire?

4

Quatrième station

L'ancien édifice du marché d'Arvida

Observer

Quelle est la particularité du toit de l'ancien marché?

Analyser

À qui le marché a-t-il appartenu?

Statuer

Ce type de bâtiment est-il rare?

4

Quatrième station

L'ancien édifice du marché d'Arvida

Observer

Quelle est la particularité du toit de l'ancien marché?

Analyser

À qui le marché a-t-il appartenu?

Statuer

Ce type de bâtiment est-il rare?



5

Cinquième station

Arthur Vining Davis

Observer

Qui est Arthur Vining Davis?

Analyser

À quel type de patrimoine peut-on associer Arthur Vining Davis?

Statuer

Pourquoi Arthur Vining Davis a-t-il été important pour la région?



5

Cinquième station

Arthur Vining Davis

Observer

Qui est Arthur Vining Davis?

Analyser

À quel type de patrimoine peut-on associer Arthur Vining Davis?

Statuer

Pourquoi Arthur Vining Davis a-t-il été important pour la région?



6

Sixième station

Élévation vers une conscience universelle
Karol Proulx

Observer

Que représentent les vitraux sur cette œuvre?

Analyser

De quel type de patrimoine s'agit-il?

Statuer

Qu'est-ce que cet élément nous apprend sur l'histoire d'Arvida?



6

Sixième station

Élévation vers une conscience universelle
Karol Proulx

Observer

Que représentent les vitraux sur cette œuvre?

Analyser

De quel type de patrimoine s'agit-il?

Statuer

Qu'est-ce que cet élément nous apprend sur l'histoire d'Arvida?



7

Septième station

Quartier général de la sécurité publique
De Saguenay

Observer

Quelle est la particularité de cet ancien hôtel de ville?

Analyser

Qu'est-ce qu'un hôtel de ville?

Statuer

Pour qui est-il important?



7

Septième station

Quartier général de la sécurité publique
De Saguenay

Observer

Quelle est la particularité de cet ancien hôtel de ville?

Analyser

Qu'est-ce qu'un hôtel de ville?

Statuer

Pour qui est-il important?



8

Huitième station

Extrait de l'œuvre de Jordi Bonnet

Observer

De quel matériau cette oeuvre est-elle faite?

Analyser

Initialement, à quel bâtiment cette oeuvre était-elle intégrée?

Statuer

Pourquoi est-elle reconnue et mise en valeur?



8

Huitième station

Extrait de l'œuvre de Jordi Bonnet

Observer

De quel matériau cette oeuvre est-elle faite?

Analyser

Initialement, à quel bâtiment cette oeuvre était-elle intégrée?

Statuer

Pourquoi est-elle reconnue et mise en valeur?



9

Neuvième station

Parc de la Cité d'Avida

Observer

Quelle est la fonction d'un parc comme celui-ci?

Analyser

De quel type de patrimoine s'agit-il?

Statuer

Qu'est-ce que ce parc a de particulier?



9

Neuvième station

Parc de la Cité d'Avida

Observer

Quelle est la fonction d'un parc comme celui-ci?

Analyser

De quel type de patrimoine s'agit-il?

Statuer

Qu'est-ce que ce parc a de particulier?

Quel est l'élément coup de cœur de ton équipe?

Comment se nomme cet élément?

De quel type de patrimoine s'agit-il?

Nomme **trois** caractéristiques de cet élément qui ont plu à ton équipe.

Quel est l'élément coup de cœur de ton équipe?

Comment se nomme cet élément?

De quel type de patrimoine s'agit-il?

Nomme **trois** caractéristiques de cet élément qui ont plu à ton équipe.