

Mon  
patrimoine  
à pied

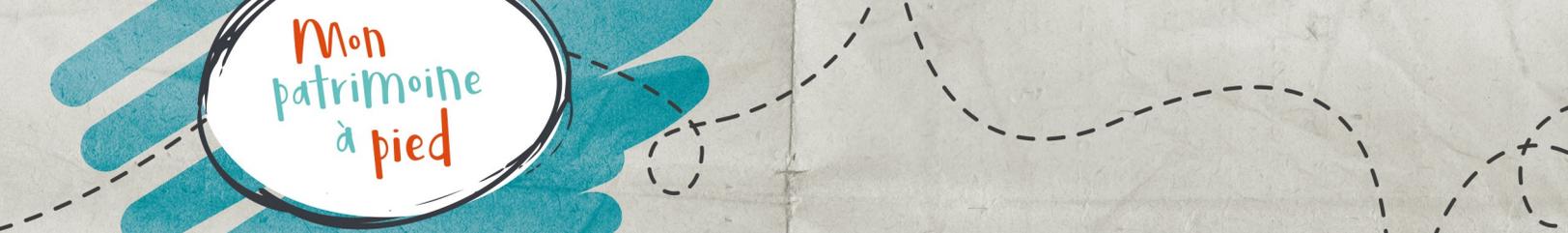
# Circuit du Carré Davis

Cahier de l'enseignant



Société historique du Saguenay - P2-S7-P04080-2

Ville de  
**Saguenay**



# Mon patrimoine à pied

Le patrimoine, c'est ce qui nous distingue en tant que collectivité. Nous le côtoyons chaque jour sans même le réaliser. Cette promenade à travers l'histoire mettra vos élèves en contact avec les acquis de leur passé lointain, mais aussi plus récent. Démystifiez avec eux les divers lieux et différentes vocations des éléments du patrimoine de leur région et aidez-les à prendre conscience de la richesse qui les entoure.

Ce document a pour but de vous accompagner avant, pendant et après votre visite patrimoniale. Vous trouverez ici des notions historiques et patrimoniales, une activité préparatoire et des pistes d'approfondissement pour le retour en classe ainsi que des références pertinentes afin de bonifier votre expérience.

Ce circuit fait partie de plusieurs circuits conçus par la Ville de Saguenay afin de permettre aux élèves d'en apprendre plus sur le patrimoine de leur région. Chaque circuit est divisé en **stations** présentant des éléments importants du patrimoine. S'ajoutent à cela les éléments facultatifs appelés **Pistes pour aller plus loin** qui vous permettent d'ajouter du contenu selon l'intérêt et le niveau de vos élèves. Finalement, chaque circuit comprend une **station verte** permettant à vous et vos élèves de vous dégourdir, de faire une pause repas ou collation à la fin du circuit.

**Distance du circuit : 600 mètres**

**Durée approximative : 60 à 120 minutes**

\*Il est conseillé de faire l'activité préparatoire *À la conquête du patrimoine* disponible sur le site Internet du Programme Culture Éducation à [cultureeducation.saguenay.ca](http://cultureeducation.saguenay.ca).

## AUTRES CIRCUITS :

**Circuit du Bassin, Chicoutimi**  
**Circuit Bagotville, La Baie**

# Introduction à la notion de patrimoine

Le patrimoine est à la base de notre culture et de notre identité. Les gens, les objets et les bâtiments qui nous entourent ont souvent une place particulière dans cette histoire. C'est ce que nos ancêtres ont conservé et légué à leurs descendants. Le patrimoine est un héritage qui se transmet d'une génération à l'autre et nous faisons tous partie de cette chaîne de transmission. Il nous représente comme individu, comme groupe, comme société, comme communauté. Il nous permet de nous percevoir différents et uniques... Le patrimoine, c'est notre identité, notre ADN collectif!<sup>1</sup>

## Présentation d'Arvida

Du nom de son fondateur, Arthur Vining Davis (Ar-Vi-Da), Arvida, ancienne cité modèle, fait aujourd'hui partie de l'arrondissement de Jonquière, dans la Ville de Saguenay. Construite à partir de 1926, par la compagnie Alcoa, qui deviendra quelques années plus tard l'Aluminum Company of Canada, 270 maisons y ont été bâties en 135 jours. La planification urbaine et sociale, l'architecture et le paysage sont encore considérés comme exemplaires et ne cessent d'être reconnus.

Conçue comme un projet social de grande envergure, Arvida s'est fait valoir pour son habitat moderne, unique et accessible, ainsi que pour le caractère exceptionnel de ses services, ses écoles, ses commerces et ses activités sociales ayant contribué au bien-être de la communauté. Le début de la Seconde Guerre mondiale marque un tournant pour la cité, puisque la Ville et son aluminerie joueront un rôle majeur tout au long du conflit.

Arvida est inscrite dans une histoire mondiale et sa renommée n'est plus à faire. La Ville de Saguenay a reconnu son importance patrimoniale par la citation de quatre sites du patrimoine et le gouvernement canadien l'a désignée comme Lieu historique national du Canada. En janvier 2017, la Ville de Saguenay, avec l'appui de ses partenaires territoriaux et des communautés locales, a soumis la candidature d'Arvida à la liste des sites du patrimoine mondial que le Canada désire inscrire au patrimoine mondial de l'UNESCO<sup>2</sup>.

## Présentation du Carré Davis

Les plans initiaux d'Arvida ont été conçus par l'architecte Harry B. Brainerd et l'urbaniste Hjalmar E. Skougor, selon les plus récentes théories architecturales des années 1920. Le centre-ville devait être au cœur de cette grande métropole industrielle, digne de Paris ou de Washington. Dès le départ, il accueillait l'administration de la cité d'Arvida, des commerces, des banques et un théâtre. Le circuit du Carré Davis d'Arvida met en valeur différents types de patrimoine de ce secteur unique de Saguenay.

<sup>1</sup> Source : Cap sur le patrimoine (capsurlepatrimoine.ca)

<sup>2</sup> Source : arvida.saguenay.ca

# Liens pédagogiques

Pour le primaire (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles) : Univers social

## Compétence 1 :

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société.

## Compétence 2 :

Construire Lire l'organisation d'une société sur son territoire.

Pour le secondaire (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles) :

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

## Compétence 1 :

Interroger les réalités sociales dans une perspective historique.

## Compétence 3 :

Consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire.

### Icônes des types de patrimoine



Bâtiments



Meubles et autres  
objets



Traditions et  
savoir-faire



Personnages, événements  
et lieux historiques



Paysages

# Activité préparatoire à la sortie

Dessinez une ligne du temps au tableau. Indiquez les 16 dates ci-dessous en ordre chronologique. Sous forme de questionnaire, demandez aux élèves de situer les événements associés aux dates. Les événements en caractères gras sont en lien avec Arvida, mettez donc l'accent sur ceux-ci puisqu'ils seront abordés lors de la sortie.

## Ligne du temps

1492 Christophe Colomb découvre l'Amérique

1534 Arrivée de Jacques-Cartier en Amérique du Nord

1608 Samuel de Champlain fonde la ville de Québec

1789 Début de la Révolution française

1879 Invention de l'ampoule électrique

1889 Érection de la Tour Eiffel

**1926 Fondation d'Arvida**

1969 L'homme a marché sur la lune

**1975 Fusion d'Arvida/Kénogami/Jonquière**

1996 Déluge du Saguenay

**2001 Fondation de la Ville de Saguenay**

20XX Année de naissance des élèves

**2012 Désignation d'Arvida lieu historique national du Canada**

**2016 Intention de déclaration par le gouvernement du Québec du site patrimonial d'Arvida**

**2017 Dépôt de la candidature d'Arvida à la liste indicative des sites du patrimoine mondial du Canada**

## Le jour de la sortie

Afin de préparer la visite, divisez votre classe en équipes de trois, quatre ou cinq élèves. Désignez deux élèves par équipe qui auront la responsabilité de la rédaction du carnet et de la présentation lors du retour en classe.

Le responsable de la rédaction est chargé de remplir le carnet de l'élève tout au long du parcours.

Le porte-parole représente son équipe lorsqu'une intervention est nécessaire, notamment lors du retour en classe.

## Avant de partir

Assurez-vous :

- d'avoir feuilleté avec vos élèves le carnet de l'élève;
- d'avoir divisé le groupe en équipes;
- d'avoir attribué les rôles;
- d'avoir distribué un carnet de l'élève par équipe;
- que chaque responsable de la rédaction ait un crayon;
- d'avoir pris votre cahier de l'enseignant avec vous.

Devant chacune des stations, les élèves devront répondre dans leur carnet à trois questions tirées de la logique d'analyse utilisée en patrimoine. Vous retrouverez le corrigé sur le site Internet du Programme Culture Éducation.

1-Observer 2-Analyser 3-Statuer

Afin de mieux préparer vos élèves, nous vous conseillons d'avoir fait au **préalable** l'activité *À la conquête du patrimoine*, disponible sur le site Internet du Programme Culture Éducation à [cultureeducation.saguenay.saguenay.ca](http://cultureeducation.saguenay.saguenay.ca).

## Notre élément coup de cœur

Voici une activité de réinvestissement qui vous permettra de consolider les acquis de vos élèves. Le quatrième de couverture du carnet de l'élève permettra à chaque équipe de déterminer l'élément « coup de cœur » de sa visite.

Vous pouvez réaliser cette activité dès le retour en classe ou quelques jours plus tard. L'important est de s'être assuré que chaque équipe a déterminé un « coup de cœur » durant la visite.

**Consigne :** Inviter chaque porte-parole à venir partager le « coup de cœur » de son équipe.

### Étapes de la présentation orale :

- 1- Nommer l'élément (dater si possible).
- 2- Identifier le type de patrimoine auquel il se rapporte.
- 3- Nommer trois caractéristiques qui ont permis à l'équipe de choisir cet élément comme « coup de cœur ».

\* Il est possible d'aller plus loin dans le réinvestissement en demandant aux élèves de faire une recherche exhaustive sur l'élément qu'ils ont choisi.

Pour poursuivre votre incursion dans le monde du patrimoine, nous vous proposons **Mon trésor patrimonial** une activité participative sous forme de présentation orale permettant à l'élève de reconnaître le patrimoine présent dans son environnement immédiat.

Pour découvrir d'autres activités sur le patrimoine, rendez-vous à  
[cultureeducation.saguenay.ca](http://cultureeducation.saguenay.ca)

**Parce que le patrimoine est  
partout, même ici!**

# Documentation

## Liens Internet à explorer

**Les circuits d'interprétation de la Ville de Saguenay**  
[ville.saguenay.ca](http://ville.saguenay.ca)

**Le site d'Arvida de la Ville de Saguenay**  
[arvida.saguenay.ca](http://arvida.saguenay.ca)

**Le site Mémoires d'Arvida de l'Université du Québec à Montréal**  
[memoiresarvida.uqam.ca](http://memoiresarvida.uqam.ca)

**Le site Cap sur le patrimoine d'Action patrimoine**  
[capsurlepatrimoine.ca](http://capsurlepatrimoine.ca)

**Le reportage vidéo Ici notre histoire : Retour à Arvida de Radio-Canada**  
[ici.radio-canada.ca/audio-video/media-7318704/retour-a-arvida-1967](http://ici.radio-canada.ca/audio-video/media-7318704/retour-a-arvida-1967)

**Plusieurs séquences vidéo disponibles sur le site de l'ONF en utilisant « Arvida » comme mot clé**  
[www.onf.ca/archives/](http://www.onf.ca/archives/)

**Pour d'autres activités patrimoniales autonomes, visitez le :**  
[www.cultureeducation.ca](http://www.cultureeducation.ca), onglet Activités patrimoniales autonomes

**Pour plus d'information sur ce circuit patrimonial autonome :**  
Programme Culture Éducation  
418 698-3200 poste 4159/4160  
[culture.education@ville.saguenay.qc.ca](mailto:culture.education@ville.saguenay.qc.ca)