

Plaisir artistique
Les petits littérateurs



Le Programme Culture Éducation a lancé, en septembre 2017, le Plaisir artistique : « Les petits littérateurs », en collaboration avec la Commission scolaire De La Jonquière et l'Association professionnelle des écrivains de la Sagamie (APES). Plus de 1 800 élèves du préscolaire et du primaire dans 93 classes et provenant de 13 écoles primaires ont eu la chance de recevoir un atelier d'écriture d'une heure, offert par un écrivain membre de l'APES. À la suite de cet atelier, les élèves ont réalisé un texte collectif selon une thématique et un style littéraire proposés. Les textes gagnants du Plaisir artistique : « Les petits littérateurs » figurent dans ce livre et sont illustrés par l'artiste visuel professionnel du Saguenay, Pascal Picard.



G

Ma maison bavarde

Dans ma maison, j'ai la permission de manger dans le salon.
Pas des champignons, juste des bonbons et du jambon.
Je regarde la télévision en flattant mon chien Bichon.
Hummm! Ça sent bon la collation dans ma maison.

Près de chez moi, il y a maître grenouille, assis sur une
quenouille, qui mange des nouilles au fenouil dans un bol
couleur citrouille. Ouille! Ouille! Ouille!

École Saint-Charles, classe de Mme Claudine Simard
Catégorie : Préscolaire
Style littéraire : Le poème
Thématique : Ma maison bavarde
Auteure accompagnatrice : Virginie Beaudoin



2

Ma rue en saison

Ma rue a mis son manteau d'hiver,
Y'a beaucoup de glace par terre,
Dérape, dérape l'autobus scolaire.
Hiver, hiver, fais de l'air!

Ma rue a mis son manteau de printemps,
Va-t'en le blanc plus rapidement,
Jouons, jouons dehors les enfants.
Du vent, du vent le printemps!

Ma rue a mis son manteau d'été,
Des fleurs partout, la tondeuse à passer,
Roulent, roulent gros cylindrés!
Été, été, peux-tu rester?

Ma rue a mis son manteau d'automne,
Y'a pas de quoi devenir monotone,
Grignotent, grignotent les marmottes gloutonnes.
L'automne, l'automne on s'cramponne!

École Notre-Dame-du-Sourire, classe de Mme Lisa Claveau
Catégorie : 1^{er} cycle
Style littéraire : La comptine
Thématique : Ma rue bavarde
Auteure accompagnatrice : Sophie Torris



CS

Le couteau et la poubelle

Un vieux couteau ébréché
Qui par négligence fut jeté
Visita le ventre d'une poubelle
Appréciant les déchets résidentiels.
Peau de banane, vieille conserve et verre brisé
Refusent obstinément de discuter.
Il essaie donc d'amadouer la poubelle.
Comme votre couleur est majestueuse et belle,
Le vert vous va à merveille,
Vous brillez de mille feux au soleil!
À ces mots, la poubelle rougit de plaisir.
Enfin quelqu'un qui m'admire et m'attire!

La poubelle répondit au couteau séducteur :
Mon bel ami vous faites battre mon cœur.
Jamais je n'ai entendu un tel charmeur
Déclamer avec autant d'ardeur.
Merci pour ces beaux compliments
Ceci ne m'arrive pas très souvent,
Répondit le plus abîmé des ustensiles
Soudain devenu très docile.

Comment allons-nous vivre séparés?
Vite! Une stratégie il faut trouver!
Le camion va bientôt arriver
Et à jamais nous éloigner!
Glissez-vous dans une fissure
Mais prenez garde aux blessures.
J'entends le camion reculer
C'est le moment de vérité.
La poubelle fut soudainement secouée
Et la tête en bas fut versée.

À son retour sur la terre battue
Le doux séducteur avait disparu.
Il n'était pas dans le camion à ordures
Mais plutôt dans la verdure.
Un promeneur vit l'objet briller au matin;
Pour éviter que ne se blessent des galopins
Le tira brusquement dans la poubelle...
Et l'histoire recommença de plus belle.

École Sacré-Cœur, classe de Mme Annie Boudreault
Catégorie : 2^e cycle
Style littéraire : La fable
Thématique : Quartier fabuleux
Auteur accompagnateur : Charles Sagalane



24

Une ville sous l'eau

Cette jolie créature, nous réveille à chaque matin. Le chant de cette baleine est une douce mélodie à mes oreilles. Assis sur un banc flottant, je la regarde partir au loin en se faufilant entre les immeubles. Allant avec ses amis les dauphins, elle se dirige jusqu'au plus profond des abysses marins.

Humm, l'odeur de l'eau saline emplit mes narines. En marchant sur le trottoir de coraux, je vois plusieurs dauphins s'amuser entre eux. Dans une maison, il y a un homme qui joue avec son poisson de compagnie. J'entends les vagues se balancer de gauche à droite au-dessus des immeubles. On peut voir un sourire se dessiner sur mes lèvres. C'est difficile de ne pas remarquer ma joie. J'aimerais que ce moment ne s'arrête jamais.

Je suis couché dans les algues fraîches qui sont tombées dans les rues de la ville. J'observe les algues atterrir dans l'eau depuis le fond de la mer. Ce que j'aime le plus, c'est le couinement de celles-ci quand mon corps bouge et cela m'amuse énormément. Je me lève pour jouer avec les algues qui viennent de plonger dans l'eau. Cela me fait rire à chaque fois.

Sous les vagues magnifiques, de « Villa des Vaguas », la ville où le bonheur règne, je me promène près du parc juste à côté des jolis bâtiments. Les coraux qui encadrent les maisons sont si beaux. Les poissons qui y habitent sont colorés. La vie là-bas est tellement belle. Un moment de pure joie.

Dans les ruelles de la ville, tous les habitants se réunissent pour danser. Chaque animal marin que vous voyez fait la fête du poisson d'avril sur une musique de baleine.

À chaque fois que vous faites un geste, quelques bulles montent à la surface de l'eau. Vous oseriez vous empêcher de bouger? Impossible! Alors tout le monde commence à s'amuser! En plus d'avoir les projecteurs en suspension qui fonctionnent avec l'énergie des villageois, chaque lumière éclaire un groupe de poissons qui gigotent. Vraiment, tout le monde s'éclate comme des fous!

Au-dessus de moi, de petits poissons colorés font des bulles qui remontent lentement à la surface. Les pieds dans les fonds marins et submergé de l'odeur de la mer salée, un sourire se dessine sur mes lèvres. Je contourne les immeubles sous-marins qui ressemblent à de gigantesques crustacés et rentre chez-moi en toute sérénité.

École Sainte-Bernadette, classe de Mme Annie Larouche
Catégorie : 3^e cycle
Style littéraire : Le microrécit
Thématique : Ma ville
Auteur accompagnateur : Gabriel Marcoux-Chabot



Rêver au-delà des mondes

La Terre est sauvée, le genre humain a réussi à la préserver. Les sages ont capté plusieurs signaux provenant de l'univers. Nous allons voir ce qui en est, l'explorer. Qu'allons-nous découvrir? Quelles sont ces mystérieuses planètes?

Sur la première planète, accueillis par un chœur de chatons, nous avons été contents de rencontrer des personnes utilisant des voitures volantes et usant de téléportation. Comme l'argent pousse dans les arbres, nous sommes exemptés de taxes. Ça nous change! La neige est de crème molle qui tombe sur des lacs de chocolat. Ici, le roi décide quotidiennement de la température. On y vit sans discrimination, éternellement. Nous les envions de connaître une telle planète multicolore et sucrée.

Sur la seconde planète, nous avons été accueillis par des habitants à l'air maussade. Ils sont perpétuellement en colère. Il faut les comprendre puisqu'ils vivent sur une planète au sol noir, sans végétation et surtout infestée de moustiques enragés. La température elle-même incite à la colère puisque les orages sont perpétuels et le soleil invisible. Les habitants sont privés de sucre dès l'âge de cinq ans et leur régime alimentaire à base de bouillie d'épinards n'a rien pour leur rendre le sourire. Notre séjour fut bref, mais déjà la colère s'emparait de nous.

Affreux, horribles, les habitants de la troisième planète, qui se nomme Effraid, nous ont tout de même bien accueillis. Il n'en demeure pas moins que nous y avons vécu comme dans un film d'horreur. La Faucheuse y est heureuse. Les zombies et les psychopathes y cohabitent.

Ils se mangent entre eux et aiment bien déguster les dragons avec leur ketchup maison fait de sueur, de sang et de lave. Les loups enragés et les serpents venimeux y pullulent. Les habitants de cette planète en forme de tête de mort n'y célèbrent qu'une seule fête, l'Halloween.

Après avoir découvert une planète parfaite, une planète colérique et une autre monstrueuse, perturbés, nous avons convenu que c'est chez nous que nous sommes le mieux... d'ici à ce que le goût de l'aventure nous revienne!

École De La Mosaïque, classe du 3e cycle du primaire de Mme Christine Gagnon et groupe de personnes âgées (Éveille ma culture)
Catégorie : Prix coup de coeur
Style littéraire : Le microrécit
Thématique : Ma planète
Auteur accompagnateur : Gabriel Marcoux-Chabot

Virginie Beaudoin (préscolaire) :

Animatrice dans les bibliothèques publiques de Saguenay,
Virginie Beaudoin s'est spécialisée au fil du temps, entre autres, dans
l'animation de livres pour enfants – du conte à la poésie en passant
par les fables et les courts romans – du préscolaire jusqu'au début du
secondaire.

Sophie Torris (1^{er} cycle du primaire) :

Sophie Torris est québécoise d'adoption. Elle quitte le nord de la
France en 1996 pour s'installer à Montréal, puis suit sa voie jusqu'à
Chicoutimi. C'est là que naissent ses premiers mots dramatiques.
Elle enseigne le théâtre et la littérature dans les écoles primaires,
au cégep et à l'université. Elle se nourrit essentiellement de
l'imagination des enfants pour écrire ses pièces de théâtre.

Charles Sagalane (2^e cycle du primaire) :

Charles Sagalane est né sur les bords du Piékouagami. Son idéal de
pleine poésie l'a mené aux quatre coins du globe où il a nourri sa
démarche artistique des grandes traditions poétiques. Ses œuvres
imbriquent poésie en prose, fragments, vers libres et formes fixes.
Sagalane mène des projets de littérature indisciplinaire qui intègrent
objets, photos, géocaches, mise en scène, arts visuels et médiation
culturelle. Il écrit par plaisir.

Gabriel Marcoux-Chabot (3^e cycle du primaire et atelier
intergénérationnel) :

Écrivain polygraphe, sculpteur sur neige à ses heures, Gabriel
Marcoux-Chabot a touché à plusieurs genres littéraires (roman,
nouvelle, poésie, essai, théâtre, pastiche engagé). Sensible au rythme
et à la sonorité des mots, passionné par les expérimentations
formelles, il compose des textes denses qui parlent à l'oreille et à
l'œil au moins autant qu'au cœur et à l'esprit.




Pascal Picard, dé-peintre

Polyvalent, il a fait du dessin et de la peinture ses médiums de prédilection afin d'appuyer ses recherches sur La Soustraction. Portraitiste et passionné de la matière, il entreprend des recherches visuelles sur la disparition de celle-ci et sur comment la synthèse soustractive peut influencer, contraindre ou permettre la cohabitation entre textures colorées et mélanges optiques.

Merci à Florence, Cédric et Matéo pour avoir joué le jeu!





Le Programme Culture Éducation a lancé, en septembre 2017, le Plaisir artistique : « Les petits littérateurs », en collaboration avec la Commission scolaire De La Jonquière et l'Association professionnelle des écrivains de la Sagamie (APES). Découvrez et appréciez les oeuvres qui ont conquis les membres du jury.

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE SAGUENAY
PROGRAMME CULTURE ÉDUCATION



Commission scolaire des Rives-du-Saguenay



COMMISSION SCOLAIRE
DE LA JONQUIÈRE



Association professionnelle
des écrivains de la Sagamie



PASCALPICARD • CA