

Programme Culture Éducation BILAN 2022-2023

Centre de services scolaire des Rives-du-Saguenay

AXE DE DÉVELOPPEMENT I

Développer et diffuser des outils pour faciliter l'intégration des arts et la culture

Guide d'activités culturelles et artistiques – 21^e édition

Pour cette 21^e édition du Guide d'activités culturelles et artistiques, le slogan « Semez la culture », choisi en 2021-2022, a été maintenu. Le guide est disponible en ligne sur le site Web du [Programme Culture Éducation](#). Les offres des organismes sont organisées selon les catégories de financement disponibles, soit : sorties culturelles, ateliers culturels et offres complémentaires. Quarante-six organismes ont présenté une ou des offres : trente proviennent du Saguenay et seize du Lac-Saint-Jean. Toutes les offres ont été évaluées lors de deux comités distincts : Saguenay et Lac-Saint-Jean en collaboration avec Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Le guide étant uniquement disponible en format Web, pour faire la promotion de ce dernier, les enseignants.es et les directions ont reçu un objet promotionnel qui consistait en un pot à fleurs et des semences de fines herbes, auquel s'ajoutait un carton muni d'un code QR dirigeant les enseignants.es vers les Guide d'activités culturelles et artistiques.

Guide d'activités culturelles et artistiques – 22^e édition

L'appel auprès des organismes a été réalisé en avril-mai. Les deux comités d'évaluation des offres (Saguenay et Lac-Saint-Jean) se sont tenus le 1^{er} et 5 juin derniers. La 22^e édition du guide sera lancée pour la rentrée scolaire 2023.

Site Web

- Du 1^{er} juillet 2022 au 2 juillet 2023, l'ensemble du site du Programme Culture Éducation (PCÉ) compte **1177 vues par 559 personnes**;
- Du 1^{er} juillet 2022 au 2 juillet 2023, les activités patrimoniales autonomes sur le site PCÉ comptent **78 vues par 50 personnes**.

Dossiers culturels

Le dossier culturel pour l'année 2022-2023 a été réalisé. Ce dernier a été partagé par Mme Christine Gauthier sur le Sharepoint.

AXE DE DÉVELOPPEMENT II

Organiser des rencontres entre les professionnels des milieux culturel et scolaire

Pré-rencontre des diffuseurs – 3 avril 2023, Zoom

Comme à chaque année depuis 2020, une première rencontre avait lieu avec l'ensemble des diffuseurs souhaitant présenter une offre de spectacles Clés en main en 2023-2024, avec comme objectifs de permettre aux professionnels des milieux culturels de partager leurs observations et commentaires sur le déroulement de la rencontre des diffuseurs et des spectacles, de façon à optimiser l'expérience de tous les intervenants impliqués.

Lors de cette rencontre, animée par 3 représentant.es de la Ville, les diffuseurs ont demandé que le processus d'inscription aux Clés en main soit clarifié auprès des enseignant.es, afin d'éviter des doublons de réservations. Plusieurs échanges concernent les enjeux liés à la durée des spectacles (60 minutes maximum) et au transport des groupes (respect des horaires). Enfin, c'est lors de cette rencontre que les représentants PCÉ informent les diffuseurs qu'ils devront être en mesure d'accueillir un nombre d'élèves basé sur les données réelles des années antérieures, plutôt que le potentiel d'inscription.

Rencontre des diffuseurs – 4 mai 2023, Centre culturel du Mont-Jacob

Cette rencontre permet aux organismes diffuseurs ayant une programmation destinée au public scolaire de présenter leur offre culturelle, et ce pour permettre aux deux centres de services scolaires de faire le choix des spectacles *Clés en mains* pour l'année 2023-2024. Cette année, la rencontre avait lieu eu présentiel au Mont-Jacob à Jonquière.

Deux représentantes de la Ville, Mmes Mejda Meddeb et Alexandra Lavoie, étaient présentes pour animer chacune une rencontre distincte pour le préscolaire-primaire et pour le secondaire. En tout, 9 diffuseurs ont présenté leur offre de spectacles scolaires aux partenaires et à leurs représentant.es. Suite à la présentation des diffuseurs, les deux sous-comités ont procédé à la sélection des spectacles Clés en mains 2023-2024 (ci-bas).

Concertation des diffuseurs – 30 mai 2023, Centre des arts et de la culture

Pour une première année, cette rencontre permettait aux milieux culturel et scolaire d'échanger sur leurs réalités et les problématiques vécues dans le cadre de sorties culturelles. Les deux représentantes des centres de services scolaires (Mmes Christine Gauthier et Anne-Marie Lavoie) étaient présentes pour entendre les commentaires des 7 diffuseurs présents et apporter des clarifications sur la réalité des enseignant.es et des écoles.

À cette occasion, il est proposé d'uniformiser la tarification des Clés en main (12\$/élève pour le primaire; 14\$/élève pour le secondaire, taxes incluses), ce à quoi les diffuseurs répondent favorablement. Le festival Regard, œuvrant quant à lui en cinéma, décide d'ajuster sa tarification à 12\$/élève, taxes incluses, pour tous les niveaux scolaires.

Différentes questions sont soulevées au niveau du transport scolaire vers les salles de spectacles, qui occasionne des frustrations pour les diffuseurs. Il est souligné qu'il serait souhaitable de développer plus de salles reconnues, comme à la Baie ou dans les écoles. De plus, l'importance d'une médiation culturelle autour des spectacles est soulignée, pour une bonne préparation des groupes à la réalité de la diffusion de spectacles. Pour ce qui est du CSSDLJ, la médiation est obligatoire. Les diffuseurs apprécieraient qu'elle le soit aussi au CSSRS afin de justifier l'effort financier et logistique.

La ressource PCÉ présente aux diffuseurs le plan d'élaboration d'ententes tripartites entre la Ville, les écoles et les organismes, pour la réservation des spectacles Clés en main. Ces ententes permettraient de responsabiliser les écoles, notamment au niveau des annulations et des absences et des frais exigibles dans de tels cas. Une version préliminaire des ententes devrait être présentée aux diffuseurs et aux CSS au courant de l'année.

Enfin, il est proposé d'organiser des rencontres VIP (formule 5@7) autour du lancement des guides culturels PCÉ, auxquelles les enseignants et organismes culturels seraient conviés, afin de provoquer des rencontres entre les deux milieux.

AXE DE DÉVELOPPEMENT III

Soutenir les initiatives qui proviennent des professionnels des milieux

Comité culturel du CSSRS

Le Centre de services scolaire des Rives-du-Saguenay compte plusieurs membres formant un comité Art & Culture. Le taux de participation aux rencontres est élevé. Le PCÉ prend donc part aux réunions et cette année deux rencontres ont eu lieu:

- 30 janvier 2023;
- 14 juin 2023.

Organisation de sorties culturelles Clés en main primaire et secondaire

Cette année, **6443** élèves de tous les niveaux du Centre de services scolaire des Rives-du-Saguenay ont pris part à une sortie culturelle Clés en main, propulsée par le PCÉ :

- **Préscolaire** – *Ribambelle marionnettes* – Théâtre Les Amis de Chiffon
550 élèves et 68 accompagnateurs (618 spectateurs) (Ratio : 51%);
- **Primaire – 1^{er} cycle** – *La vie est musique* – Diffusion Saguenay
1775 élèves et 140 accompagnateurs (1915 spectateurs) (Ratio : 101%);
- **Primaire – 2^e cycle** – *Furioso* – Théâtre La Rubrique
1136 élèves et 78 accompagnateurs (1214 spectateurs) (Ratio : 65%);
- **Primaire – 3^e cycle** – *Un gamin au jardin* – Théâtre La Rubrique
1095 élèves et 67 accompagnateurs (1162 spectateurs) (Ratio : 61%);
- **Secondaire – 1^e cycle** – *Tutti! De lascaux au disco!* – Diffusion Saguenay
1103 élèves et 76 accompagnateurs (1179 spectateurs) (Ratio : 62%);
- **Secondaire – 2^e cycle** – *Double assassinat dans la remorque* –
Théâtre du Faux Coffre – 784 élèves et 46 accompagnateurs –
(830 spectateurs) (Ratio : 35%).

À noter, les réservations présaison de cette année, prises suite à la rencontre des diffuseurs, s'appuyaient sur le nombre total d'inscriptions potentielles de chacun des cycles scolaires.

Or, comme il revient aux enseignant.es de s'inscrire et que ces sorties culturelles ne sont pas obligatoires, cette façon de calculer a occasionné de faibles taux d'inscription par rapport aux réservations présaison, tout particulièrement pour les écoles du CSSRS (ratios de 35% à 65%, ci-haut). Aussi, à compter de 2023-2024, les réservations présaison seront dorénavant calculées sur la base des inscriptions réelles de l'année antérieure (2022-2023).

Projet spécial

Cette année, c'est le comité Arts et Culture du CSSRS qui s'est chargé de l'organisation du projet spécial, qui a pris la forme d'un atelier musique et chanson aux écoles Marie-Médiatrice et Saint-Antoine, initié par madame Amélie Cormier, enseignante, avec son frère, l'auteur-compositeur-interprète Louis-Jean Cormier. Les élèves et la chorale de l'école ont présenté la chanson « Les doigts en cœur », de M. Cormier, devant un auditoire d'élèves et d'enseignants.

L'équipe de PCÉ a signifié son intérêt à s'impliquer dans l'idéation et l'organisation du Projet spécial 2023-2024. Une rencontre en sous-comité est prévue à la rentrée scolaire.

AXE DE DÉVELOPPEMENT IV

Développer des stratégies pour accentuer l'intégration de la dimension culturelle au projet éducatif

Campagne d'adhésion Maternelle 5 ans

En 2022-2023, la Campagne Maternelle 5 ans était de retour pour sa 6^e édition, en renouvelant le thème « 1, 2, 3 Go à la biblio! », avec comme objectif de permettre l'abonnement des élèves entrant à la maternelle 5 ans au réseau des bibliothèques de Saguenay, et de stimuler leur intérêt pour la lecture à travers diverses activités, communications et récompenses au courant de l'année scolaire.

Pour l'année 2022-2023, la campagne Maternelle 5 ans comptait 84 participant.es, dont **77 nouveaux abonné.es à la bibliothèque** (en comparatif : 95 en 2021-2022).

Tous les nouveaux abonné.es ont reçu un objet promotionnel, soit une pochette pour conserver leur nouvelle carte de bibliothèque. De plus, les abonnés ont reçu par la poste en février, avril et juin 2023 des cartes

postales avec des suggestions de lecture, d'activités et une invitation à participer à une activité familiale gratuite exclusive, ainsi qu'au Club de lecture TD présenté par les bibliothèques de Saguenay.

Malheureusement, en raison du manque d'inscriptions, l'activité familiale (une séance de Yoga Pleine conscience, animée par Yep Yoga, qui devait avoir lieu en mai) a dû être annulée. Par contre, le Club de lecture a pour sa part connu un franc succès, avec 567 participant.es de tous âges.

Une 7^e édition de la campagne est en cours de développement, avec comme objectif de rejoindre davantage de parents et de jeunes de maternelle 5 ans par le biais d'actions de promotion plus efficaces.

Combos Art et Biblio 2022-2023

L'offre *Combos Art et biblio* (anciennement *Éveil aux arts*), propulsée par PCÉ et combinant une offre d'ateliers créatifs (danse, musique, théâtre, arts plastiques, etc.) à des ateliers d'animation en bibliothèque aux groupes scolaires du préscolaire et du primaire, n'a pas été renouvelée cette année, par manque de ressources.

Cependant, l'équipe de PCÉ est à l'œuvre pour remettre en marche et optimiser le fonctionnement de ces ateliers jumelés en 2023-2024. Un appel d'offres sera lancé prochainement pour faire la sélection des ateliers qui seront offerts en *Combos Art et Biblio*, avec une ouverture des inscriptions prévue pour l'instant à l'hiver.

Partenariat avec la MRC du Fjord-du-Saguenay

Comme à chaque année, la MRC du Fjord-du-Saguenay offre un soutien financier au transport des groupes scolaires lors de sorties culturelles et aux activités de médiation culturelle en classe, pour les écoles des deux centres de services scolaires en périphérie du territoire de Saguenay. Voici les montants qui devront être versés pour l'année 2022-2023 :

- Une subvention au montant de **2051\$** pour le transport des élèves d'écoles de la périphérie du CSSRS lors de sorties culturelles ;
- Une subvention au montant de **401\$** pour le déplacement d'organismes artistiques et culturels lors d'activités de médiation culturelle dans les écoles de la périphérie du CSSRS.

Tous à l'œuvre!

Projet d'animation et de médiation culturelle en bibliothèque et sur le Web, *Tous à l'œuvre!* a pour but de créer des contenus favorisant l'appropriation d'œuvres d'art pour le grand public et le milieu scolaire. Le projet se décline en trois grandes parties, soit une présentation de l'œuvre et de l'artiste, un atelier de création et un atelier d'appréciation. PCÉ travaille à l'avancement de ce projet et sert de courroie de transmission avec Le Récit Culture Éducation, collaborateur dans le développement de ce dossier.

Pour l'instant, *Tous à l'œuvre!* en est à sa phase d'élaboration et d'expérimentation, se concentrant sur trois œuvres d'art intégrées aux bibliothèques de Saguenay : *Les Oies* (Bibliothèque de Jonquière), *Le voyage d'Arvida et Jerodro* (Bibliothèque d'Arvida), *La 42^e Ligne* (Bibliothèque de Chicoutimi). Certains éléments d'animation et tests en classe ont été réalisés pour *Les Oies* et pour *Le voyage d'Arvida et Jerodro*. À partir de la rétroaction reçue, nous serons en mesure en 2023-2024 de compléter le travail préparatoire et de mettre à disposition d'une école sélectionnée l'activité complète, afin de s'assurer qu'elle est bien adaptée à la réalité des enseignant.es.

Réactualisation de la Salle des découvertes

PCÉ coordonne depuis l'hiver 2021 la réactualisation de la *Salle des découvertes*, à la bibliothèque de Chicoutimi. En partenariat avec Technoscience Saguenay-Lac-Saint-Jean, l'offre d'activités de culture scientifique sera mise à jour afin de moderniser les ateliers offerts. Des modules seront enlevés et d'autres revisités et l'aspect numérique sera déployé autant dans des modules spécifiques que dans l'expérience globale des élèves.

En 2022-2023, nous avons relancé le fournisseur et assuré un suivi du développement de la mise à jour de la *Salle des découvertes*, afin qu'elle soit fonctionnelle et puisse accueillir les groupes scolaires au courant de l'année 2023-2024. Nous prévoyons donc l'installation des modules repensés en octobre prochain.

Rencontre des partenaires financiers

Au besoin, des rencontres sont programmées avec les partenaires financiers afin de valider différents éléments (budget, orientations et développement).

Cette année, deux rencontres ont eu lieu :

- 29 septembre 2022, via Zoom;
- 13 février 2023, Bibliothèque Hélène-Pedneault.