

Le Programme
Culture Éducation

PRÉSENTE LE

Mini- guide

2020/2021

Ateliers
à l'école

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE **SAGUENAY**
PROGRAMME CULTURE ÉDUCATION

En partenariat avec le ministère de la Culture et des Communications
et les centres de services scolaires De La Jonquière et des Rives-du-Saguenay



Table des matières

Ateliers à l'école

Danse

| | |
|---------------------------------------|---|
| Racines Gumboot | 3 |
|---------------------------------------|---|

Lettres et livres

| | |
|---|---|
| Emmanuelle Bergeron - écrivaine | 4 |
| Keven Girard - écrivain | 5 |

Théâtre

| | |
|---|---|
| 100 Masques | 6 |
| Les Amis de Chiffon | 7 |

Culture scientifique

| | |
|--|----|
| Cristal du Lac | 9 |
| Technoscience Saguenay—Lac-St-Jean | 10 |

En raison des mesures sanitaires, le milieu culturel s'efforce d'adapter son offre d'ateliers à l'école dans le cadre du programme *La culture à l'école*.

Dans ce Miniguide, vous retrouverez l'offre d'ateliers culturels et de culture scientifique se déroulant en classe et possiblement en mode virtuel. L'aide financière associée à cette catégorie peut atteindre 100 % des dépenses admissibles. Les taxes sont désormais admissibles. Veuillez vous informer auprès de votre Centre de services scolaire pour connaître les modalités applicables.



**Consultez
la description
complète du volet**



Nouveauté
Surveillez les mises
à jour régulières!

Racines Gumboot



Ateliers en présence

Atelier de gumboot

Courte démonstration suivie d'un survol historique de la naissance du gumboot sous forme de conte interactif. Les jeunes font ensuite l'apprentissage d'un pas de gumboot traditionnel. Possibilité de création d'un pas original en compagnie des élèves.



Primaire
Secondaire



1 période
(50 à 60 minutes)



120 \$/atelier +
transport et indemnité journalière

Conte à Rebours

Une histoire interactive qui démarre aujourd'hui et se termine dans le passé, alliant la danse percussive à la musique et au jeu clownesque pour créer un univers riche où les jeunes feront la connaissance d'Alexis le Trotteur, de Victor Delamarre et de bien d'autres personnages méconnus de nos légendes.



Primaire
Secondaire



1 période
(50 à 60 minutes)



120 \$/atelier +
transport et indemnité journalière

Atelier de contes divers

Atelier de contes participatifs en tout genre : contes de Noël, créations originales ou contes traditionnels revisités (incluant danse, musique et percussion corporelle).



Primaire
Secondaire



1 période
(50 à 60 minutes)



120 \$/atelier +
transport et indemnité journalière

Racines Gumboot

418 812-7703

racinesgumboot@gmail.com

 [racinesgumboot](https://www.facebook.com/racinesgumboot)

Emmanuelle Bergeron - écrivaine



Atelier en présence

Un personnage qui m'inspire

L'objectif est de faire découvrir aux jeunes des femmes au parcours exceptionnel. L'auteur présente ses livres et raconte la vie de femmes célèbres à différentes périodes de l'histoire. Les jeunes choisissent un personnage et écriront à leur tour une petite biographie.



Primaire



Maximum
3 périodes/jour



325 \$/jour

Emmanuelle Bergeron - écrivaine

418 690-5109 et 514 910-7051
embergeron@yahoo.ca

Keven Girard - écrivain



En présence/En mode virtuel



Nombre d'ateliers au choix selon les besoins et le type d'activité

Un écrivain dans ma classe

Une rencontre par groupe.

Keven Girard, auteur de romans 7 à 12 ans et d'albums pour le préscolaire, présente tout en humour ses œuvres aux élèves, son parcours artistique, ce qui l'inspire et parle de techniques pour stimuler la créativité. Il aborde des procédés d'écriture, le quotidien d'un auteur et propose quelques activités interactives, dont une lecture théâtralisée.



Préscolaire, primaire et
1^{er} cycle du secondaire



Maximum
3 périodes/jour



325 \$/jour

L'écriture : du personnage à l'intrigue

Deux ou plusieurs rencontres par groupe.

L'écrivain propose d'aborder différents aspects de l'écriture et de les faire expérimenter aux élèves : l'élaboration de personnages, la conception d'une atmosphère, la construction de l'intrigue, les techniques de réécriture, etc. Il guide les auteurs en herbe pas à pas vers un projet d'écriture à définir en groupe.



3^e cycle du primaire et
1^{er} cycle du secondaire



Maximum
3 périodes/jour



325 \$/jour

Keven Girard - écrivain

418 290-8018

keven.girard08@gmail.com

100 Masques



En présence/En mode virtuel



Nombre d'ateliers au choix de l'enseignant ou de l'enseignante

Être acteur

Exploration des différentes facettes du jeu de l'acteur, à savoir l'observation, l'écoute, la coopération, la spontanéité, la diction, la précision et l'imagination. Divers exercices seront alors proposés. Tout pour développer les relations interpersonnelles et l'estime de soi!



Primaire
Secondaire



50 \$/heure

Les théâtralités

Il s'agit d'une exploration (selon le choix de l'enseignant) de différents types de théâtralités qui font appel aux différentes composantes du jeu théâtral. Diverses saynètes et petits scénarios seront proposés. Tout pour développer l'imagination et la confiance en soi!



Primaire
Secondaire



50 \$/heure

100 Masques

418 698-3895

theatre100masques@hotmail.com

Les Amis de Chiffon



En présence/En mode virtuel



Toutes les valises utilisées en classe sont désinfectées après chaque utilisation et une période de latence entre les animations est observée.

Les valises d'animation

Valise 1 : Les prototypes du TAC sortent des placards

Place à l'improvisation! À partir de divers types de marionnettes prototypes du TAC, les élèves auront à leur inventer une personnalité et des répliques.

Valise 2 : La découverte du théâtre d'ombres

L'enfant fabriquera une silhouette de marionnette pour le théâtre d'ombres en lien avec un personnage de conte. Bonus : Exercice clés en main afin de réinvestir avec vos élèves.

Valise 3 : Les chaussettes en folie

L'enfant fabriquera une marionnette à gueule à partir d'un bas. Il aura à apprendre des saynètes en équipe et à les présenter. Bonus : Deux saynètes en cadeau.

Valise 4 : Le théâtre de papier

À la suite d'une présentation et d'un échange sur le théâtre de papier, les élèves auront à créer une courte-forme à partir d'une thématique. En sous-groupe, ils auront à fabriquer et imaginer leur propre petit théâtre (décor et personnages). Se terminant par une représentation devant le groupe, cet atelier propose une introduction au jeu et à la manipulation.



Préscolaire
Primaire



1 période



70 \$ + taxes/classe
(Tous les cycles du primaire)



2 périodes consécutives



95 \$ + taxes/classe
(1^{er} et 2^e cycles)



3 périodes consécutives



145 \$ + taxes/classe
(2^e cycle)



3 heures





195 \$ + taxes/classe

Les Amis de Chiffon (suite)

Valise 5 : L'objet qui parle

L'enfant découvrira l'art du jeu au théâtre à partir d'objets du quotidien. L'atelier se divise en trois parties exploration- création- interprétation. Bonus : Traces filmées.

 2 périodes

 165 \$ + taxes/classe

Valise 6 : Souvenirs en noir et blanc

À la suite à une courte-forme présentée devant la classe, les animateurs orientent les élèves à découvrir l'art du théâtre d'ombres à partir de l'exploration, de la création en petit groupe (écriture et confection) et de la présentation devant les pairs. Bonus : Traces filmées.


 2 périodes à 2 animateurs

 300 \$ + taxes/classe

Valise 7 : Jeux d'expression dramatique

L'enfant découvrira l'art du jeu au théâtre à partir de divers jeux d'exploration dramatique (mouvement, geste, écoute, rythme, concentration).

 1 période à 1 animateur

 70 \$ + taxes/classe

Proposition d'animation « Les Amiminis du Théâtre »

Ces ateliers permettront à l'enfant de développer son attention, son observation et son écoute. De plus, il participera à des jeux de rôle afin de prendre conscience de l'espace et des autres.

- Proposition 1 : Le théâtre des animaux
- Proposition 2 : Le mime
- Proposition 3 : Théâtre d'ombres

 Préscolaire
4 et 5 ans

 À discuter

 À discuter

Les Amis de Chiffon

418 549-7061

tac.diffusion@videotron.ca

Cristal du Lac

 Nouveauté



Ateliers en présence

Minéralogie Mobile

Une rencontre par groupe

Le prospecteur-Cristallier présente son métier et anime l'atelier en trois étapes:

Minéraux du monde

Différencier plusieurs minéraux avec atelier de manipulation incluant l'ouverture d'une géode.

De l'huître au bijou

Extraction d'une perle de son huître avec acquisition de connaissances.

Lumino-Fluo

Démonstration de la phosphorescence sur des spécimens minéralogiques. Chaque jeune conservera deux minéraux et une affiche.

**Langage adapté selon le niveau (dureté, poids, grosseur, teinte, opacité, etc.).*



Préscolaire
Primaire



Maximum
3 périodes/jour



325 \$/jour

Cristal du Lac

418 213-0702

info@cristaldulac.com

Technoscience Saguenay–Lac-Saint-Jean

 Nouveauté

 Ateliers en présence

Les Débrouillards


Animations scientifiques de qualité axées sur des expériences de manipulation, d'une durée d'une heure chacune. Pour la prochaine année, 24 thèmes différents sont offerts pour le préscolaire et le primaire.


 Préscolaire
Primaire


 2 heures : 170 \$
3 heures : 240 \$
4 heures : 300 \$
5 heures : 350 \$

Ateliers Coulisses de la science

Ateliers qui proposent un survol de différents métiers à caractère scientifique. Chaque atelier présente cinq métiers différents, chaque niveau scolaire étant couvert.

 Primaire
Secondaire

 1 période
(50 à 60 minutes)

 50 \$/atelier

Les animations numériques

Permettent de démystifier la programmation informatique par des ateliers clé en main avec des robots, des ordinateurs et des applications. Des thèmes différents sont offerts pour le primaire et le secondaire.


 Primaire
Secondaire

 1 période
(50 à 60 minutes)


 115 \$/atelier primaire
140 \$/atelier secondaire

Ateliers Biotechno

Quatre thématiques sont offertes dans ces activités scientifiques permettant de faire des manipulations variées, de transformer des produits et de visualiser des phénomènes liés aux biotechnologies.

 2^e cycle du secondaire

 1 période

 175 \$/atelier

Technoscience Saguenay–Lac-Saint-Jean

418 699-4792 p. 604

mfgirard@technoscience-saglac.ca